

Проторенессанс

Литература и искусство



- Итальянская живопись родилась от Джотто

Муратов



Джотто ди Бондоне (1266-1337)

- Жизнь земных людей с ее радостями и страданиями
- Капелла дель Арена в Падуе











Основные достижения

- Создал реальное пространственное окружение.
- Человек получил возможность твердо стоять на ногах.
- Ввел трехмерное пространство.
- Вводит пейзажный фон
- Появились эмоции.

Данте Алигьери (1265-1321)

- Ты знаешь грозный Дантов ад?
- Звонящие гневом терцины?
- Того, кто поэтом на казнь обречен,
- И бог не спасет из пучины?

Г.Гейне



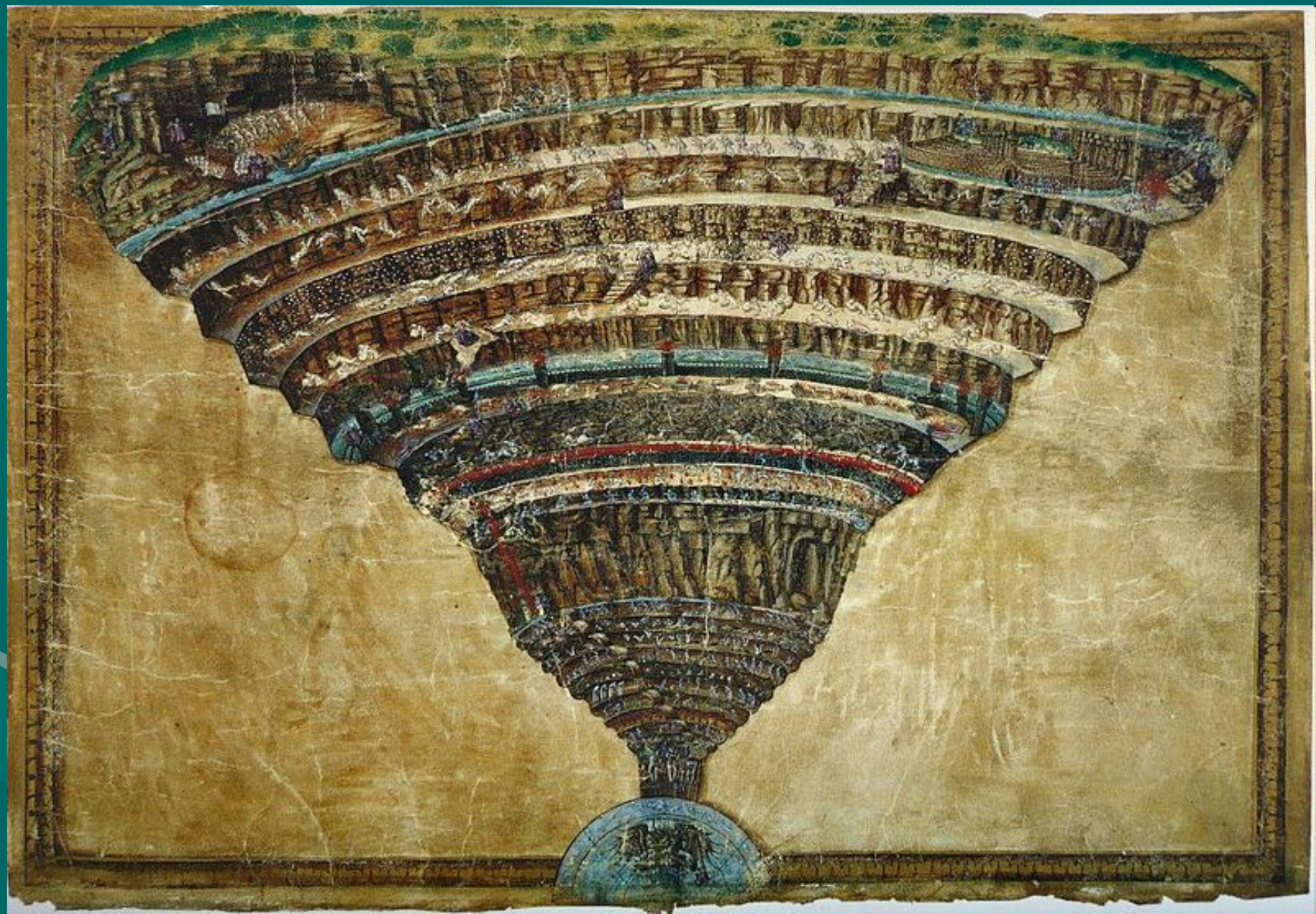
Великий флорентиец



Божественная комедия

- 100 песен (символ божественной гармонии)
- Ад
- Чистилище
- Рай

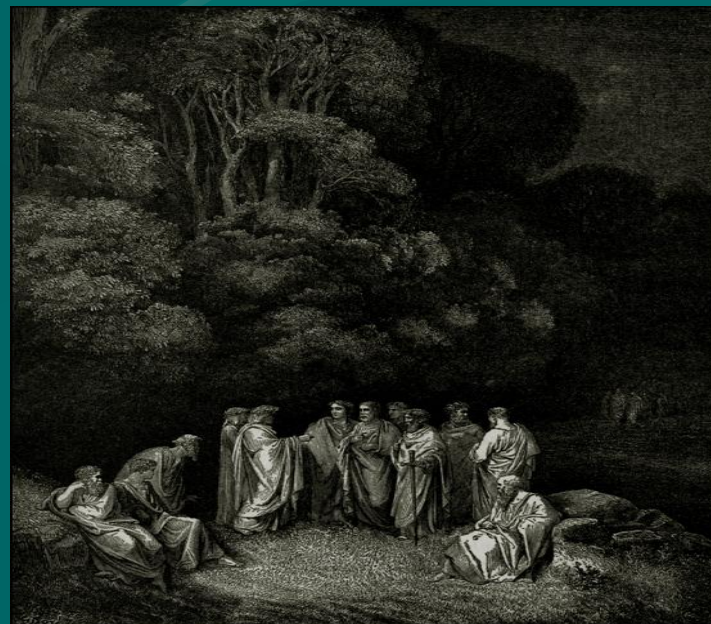






Э.Делакруа «Ладья Данте»

- Земную жизнь пройдя до половины,
- Я очутился в сумрачном лесу,
- Утратив правый путь во тьме долины



- Три зверя, которые там на него нападают:
рысь Три зверя, которые там на него нападают: рысь, лев Три зверя, которые там на него нападают: рысь, лев и волчица Три зверя, которые там на него нападают: рысь, лев и волчица — три самые сильные страсти:



- ВХОДЯЩИЕ, ОСТАВЬТЕ УПОВАНИЯ.

Я, прочитав над входом, в вышине,
Такие знаки сумрачного света,
Сказал: "Учитель, смысл их страшен мне".

Он, прозорливый, отвечал на это:
"Здесь нужно, чтоб душа была тверда;
Здесь страх не должен подавать совета

Предверие ада

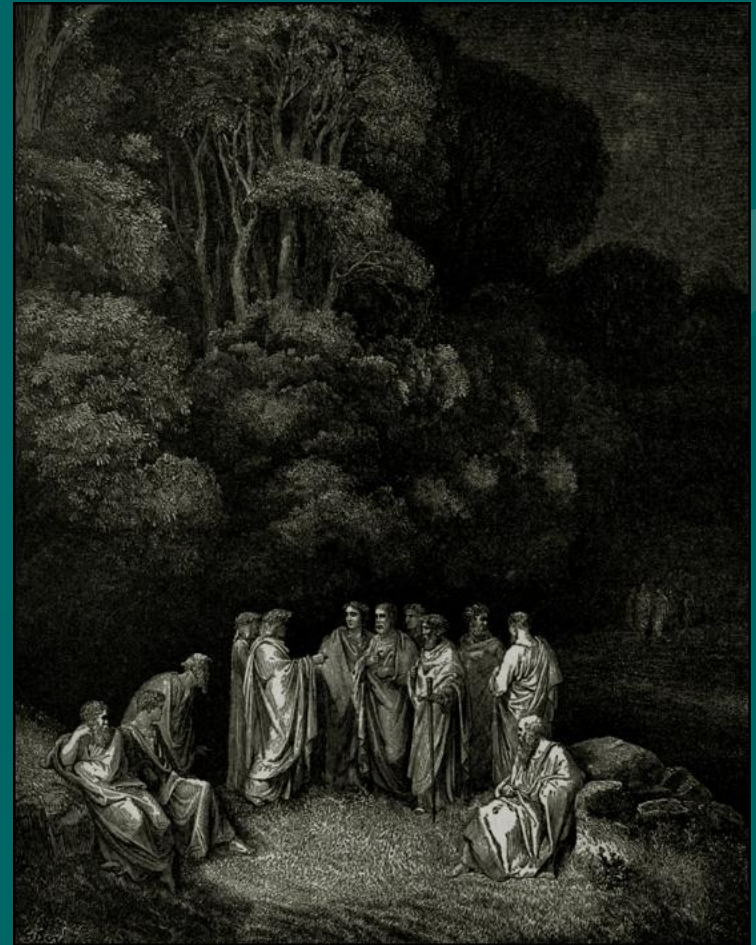
- То горестный удел
- Тех жалких душ, что прожили не зная
- Ни славы, ни позора смертных дел,
- И смертный час для них недостижим,
- И эта жизнь настолько нестерпима,
- Что все другое было б легче им.

- И понял я, что здесь вопят от боли
- Ничтожные, которых не возьмут
- Ни бог, ни супостаты божьей воли.
- Вовек не живший, этот жалкий люд
- Бежал нагим, кусаемый слепнями
- И осами, роившимися тут.
- Кровь, между слез, с их лиц текла
- И мерзостные скопища червей
- Ее глотали тут же под ногами.

- Нагие души, слабы и легки,
- Вняв приговор, не знающий изъятья,
- Стуча зубами, бледны от тоски,
- Выкрикивали господу проклятья,
- Хулили род людской, и день, и час,
- И край, и семя своего зачатья.
- Потом, рыдая, двинулись зараз
- К реке, чьи волны, в муках безутешных,
- Увидят все, в ком божий страх угас.
- А бес Харон сзывает стаю грешных,
- Вращая взор, как уголья в золе,
- И гонит их и бьет веслом неспешных

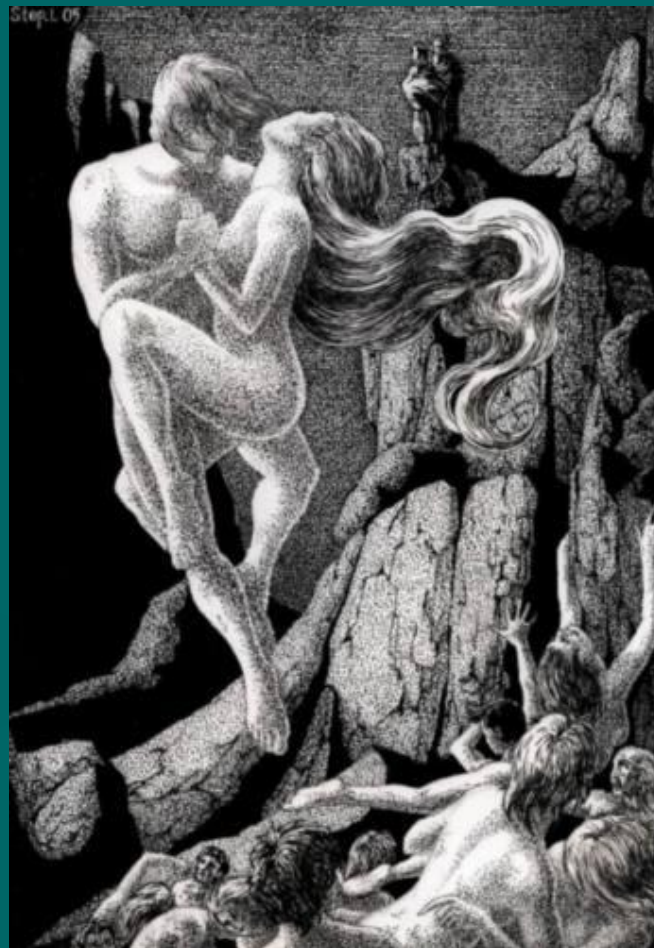
Лимбе

- Поэты и философы древности, родившиеся до Христа.



Сладострастники

- Адский ветер, отдыха не зная,
- Мчит сонмы душ среди окрестной мглы,
- И мучит их, крутя и истязая.



Чревоугодники

- Я в третьем круге, там, где дождь струится,
- Проклятый, вечный, грузный, ледяной,
- Всегда такой же, он все так же длится.
- Тяжелый град, и снег, и мокрый гной
- Пронизывают воздух неприглядный,
- Земля смердит под жидкой пеленой.

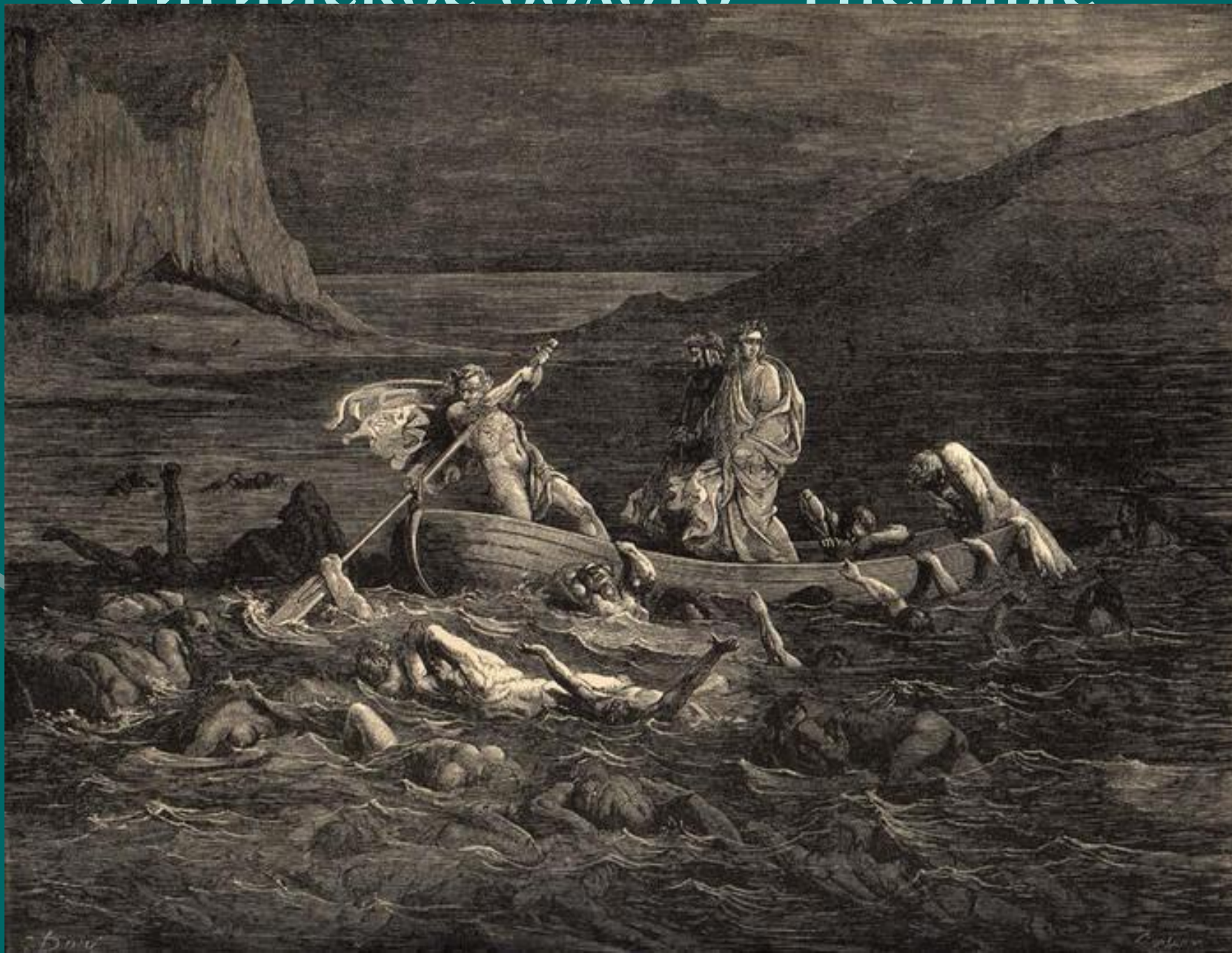
4 круг – расточители и скупцы



Then my guide, his palms
Expanding on the ground, thence fill'd with earth
Raised them, and cast it in his ravenous maw;
Canto VI., lines 24—26.

- Их множество казалось бесконечным; Два сонмища шагали, рать на рать, Толкая грудью грузы, с воплем вечным; Потом они сшибались и опять С трудом брели назад, крича друг другу: "Чего копить?" или "Чего швырять?" -

Стигийское болото - гневные



- И я увидел, долгий взгляд вперяя, Людей,
погрязших в омуте реки;
- Была свирепа их толпа нагая.
- Они дрались, не только в две руки,
- Но головой, и грудью, и ногами,
- Друг друга норовя изгрызть в клочки.

6 круг – еретики-эпикурейцы

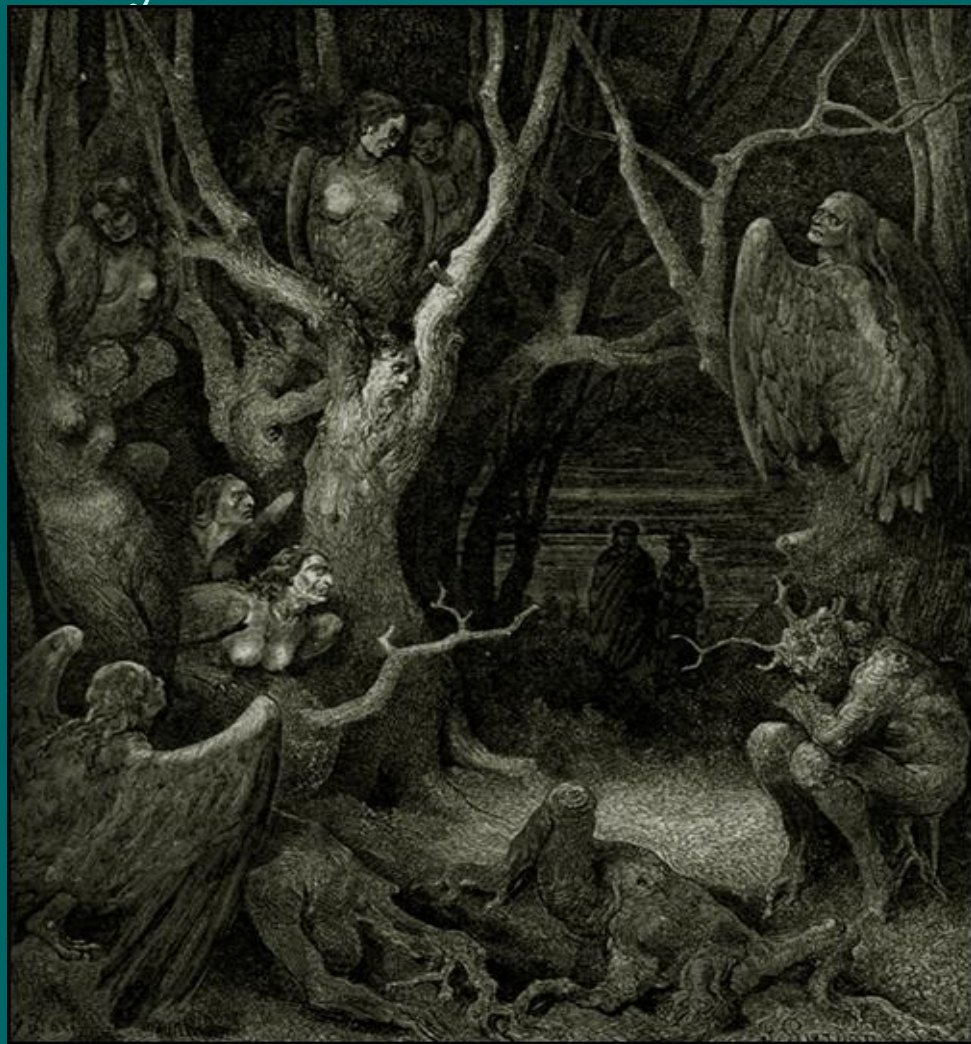
- Горят в огне



7 круг – насильники, тираны и убийцы, распутники

- «был страшен крик варившихся живьем»
- Самоубийцы

превращены в деревья





8 круг

- Лъстецы,
- Сводники,
- Гадалки,
- взяточники,
- Фальшивомонетчики
- лицемеры



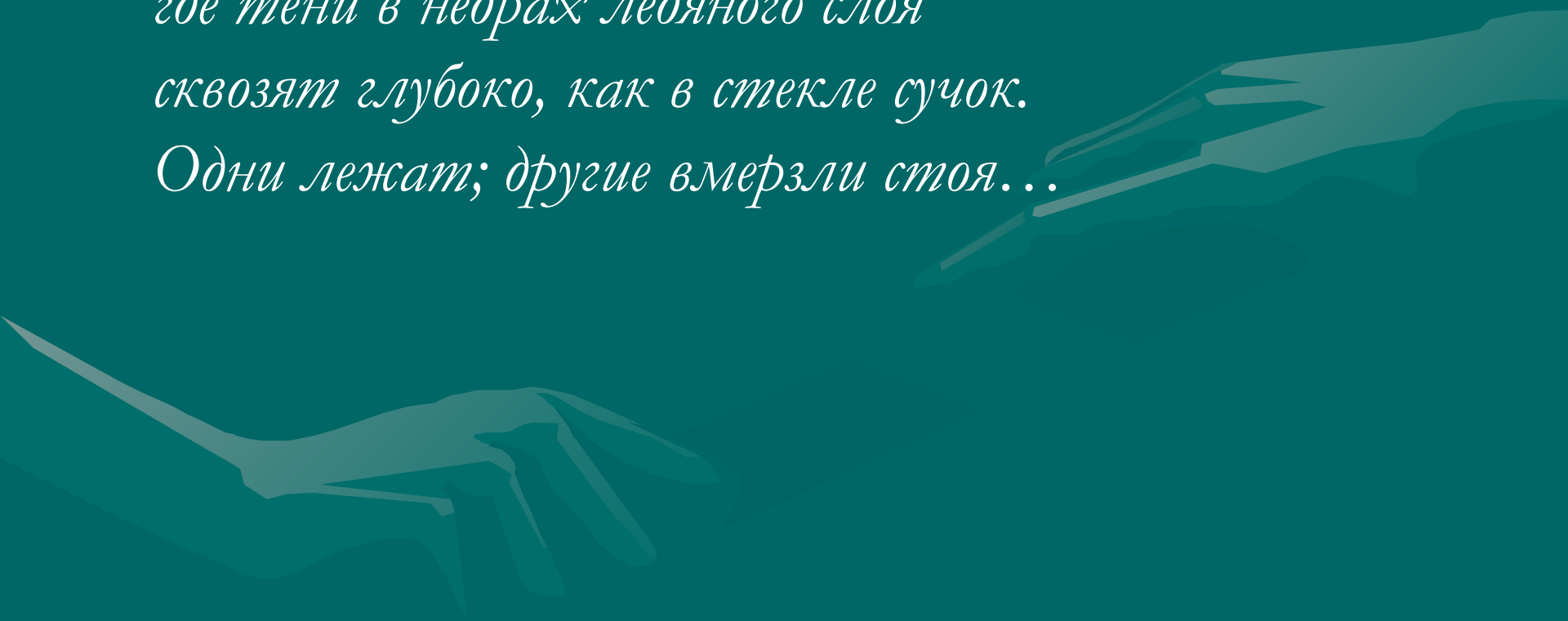
9 круг – ледяное озеро

- Предатели родных.
- Предатели родины и единомышленников.
- Предатели друзей и соотрапезников.
- Предатели благодетелей, величества божеского и человеческого.
- Посередине, в центре вселенной, вмёрзший в льдину (Люцифер Посередине, в центре вселенной, вмёрзший в льдину (Люцифер) терзает в трёх своих пастьях предателей величества земного и небесного (Иуду Посередине, в центре вселенной, вмёрзший в льдину (Люцифер) терзает в трёх своих



УГОЛИНО

- *Мы были там, - мне страшно этих строк, -
где тени в недрах ледяного слоя
сквозят глубоко, как в стекле сучок.
Одни лежат; другие вмерзли стоя...*



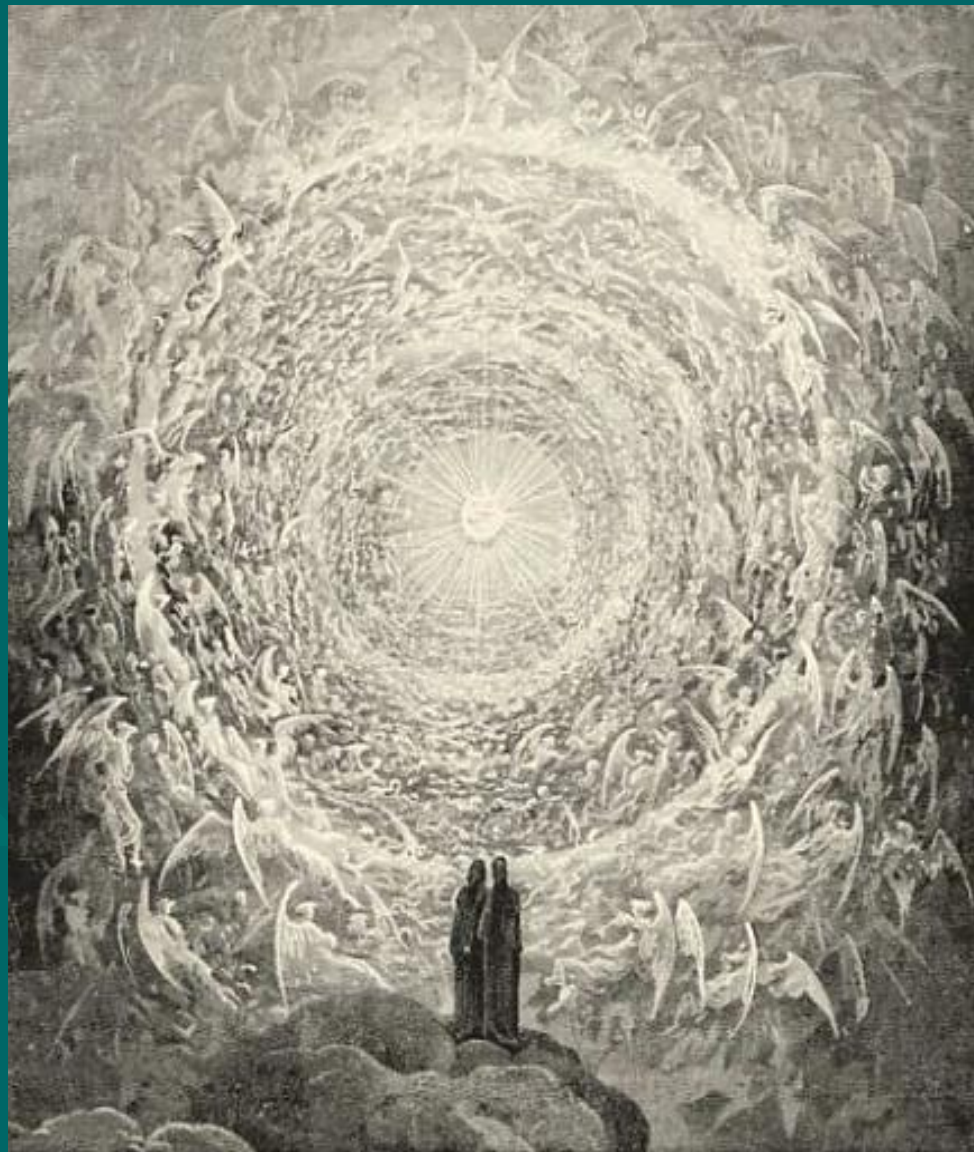


Люцифер Данте

- наполовину вмерзший в лед (символ холода нелюбви),
- красное - гнев как противоположность любви,
- бледно-желтое - бессилие или лень как противоположность всемогуществу,
- черное - невежество как противоположность всеведению

Рай – путешествие с Беатриче

- И свет предстал мне в образе потока,
- Струистый блеск,
- Волшебною весной,
- Вдоль берегов расцвеченный широко



Данте и Беатриче

- Любовь длиною в жизнь...



Франческо Петрарка (1304-1374)

- Ученый
- Поэт
- Дипломат
- Путешественник,
- Гуманист,
- Философ



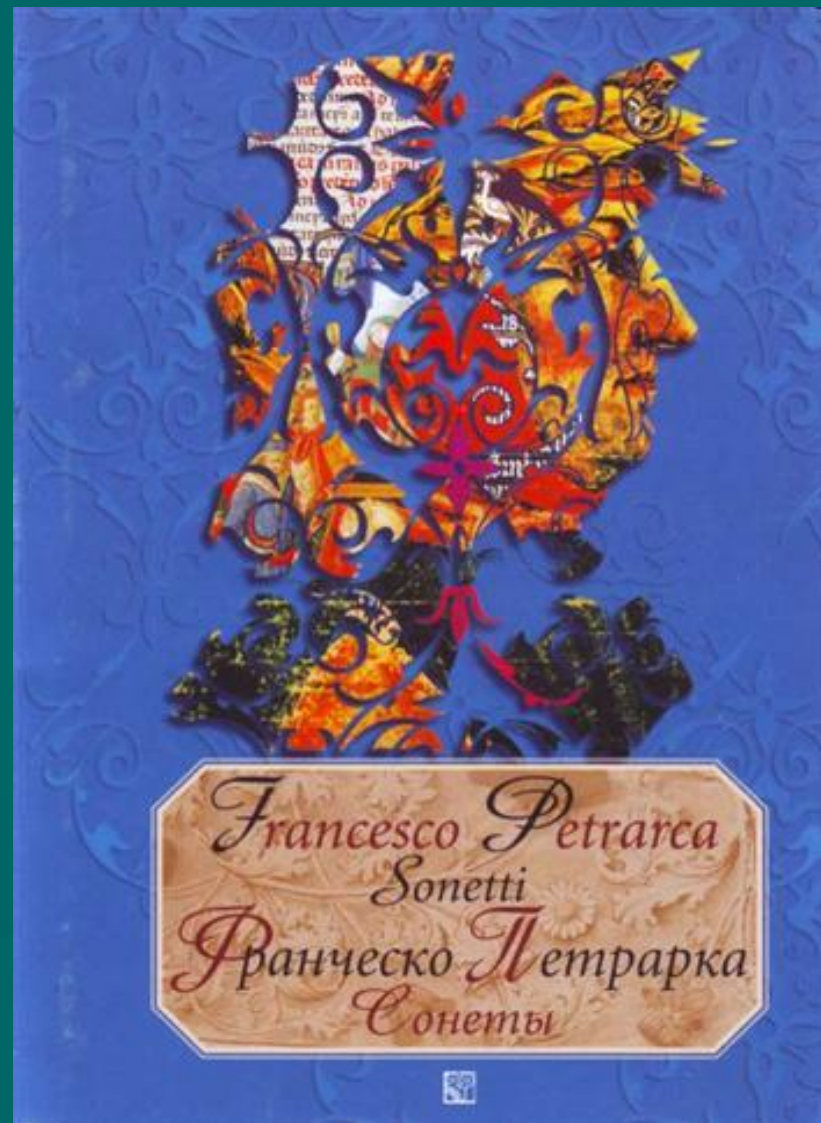
317 сонетов

- На жизнь Лауры
- На смерть Лауры
- Любовь — источник
- противоречивых
- состояний души



Laura

- Поэзия впервые становится подлинной внутренней историей индивидуального чувства





- Промчались дни мои, как бы оленей
- Косящий бег. Срок счастья был короче,
- Чем..... Из последней мочи
- Я в горсть зажал лишь пепел наслаждений

