

И.Ильф. Е.Петров

"ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК"

*Какие бы Вы задали вопросы
однокласснику по прослушанному
тексту?*



Д.С.Лихачёв (1906 - 1999гг.)

Тема урока:

НОВЫЕ ОТРАСЛИ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ
И СЕРВИС

Цель урока:

*выявить основные тенденции
развития культуры и познакомиться
с основными произведениями XVI
века через создание разработок
алгоритмов изучаемых областей
культуры*

ЗАДАЧИ:

- - умение составлять алгоритм деятельности по изучению вопросов культуры;
- - умение работать в парах и индивидуально;
- - использовать ранее полученный материал при изучении нового материала;
- - определять значимость данной темы в воспитательном аспекте человека;

Основные события:

- укрепление централизованной власти (создание органов управления);
- царская Россия;
- расширение территории за счёт присоединения Казанского, Астраханского, Сибирского и Крымского ханств и присоединение нерусских народов;
- Ливонская война;
- введение опричнины.
- введение «Заповедных лет»

Алгоритм характеристики культурного развития общества

- ценностные ориентации (морально – нравственные нормы общества);
- общественные идеи данного периода;
- характеристика правового статуса граждан;
- характеристика религиозных и антирелигиозных основных течений страны;
- характеристика системы образования;
- развитие искусства: архитектуры, живописи, скульптуры, театра;
- роль науки .

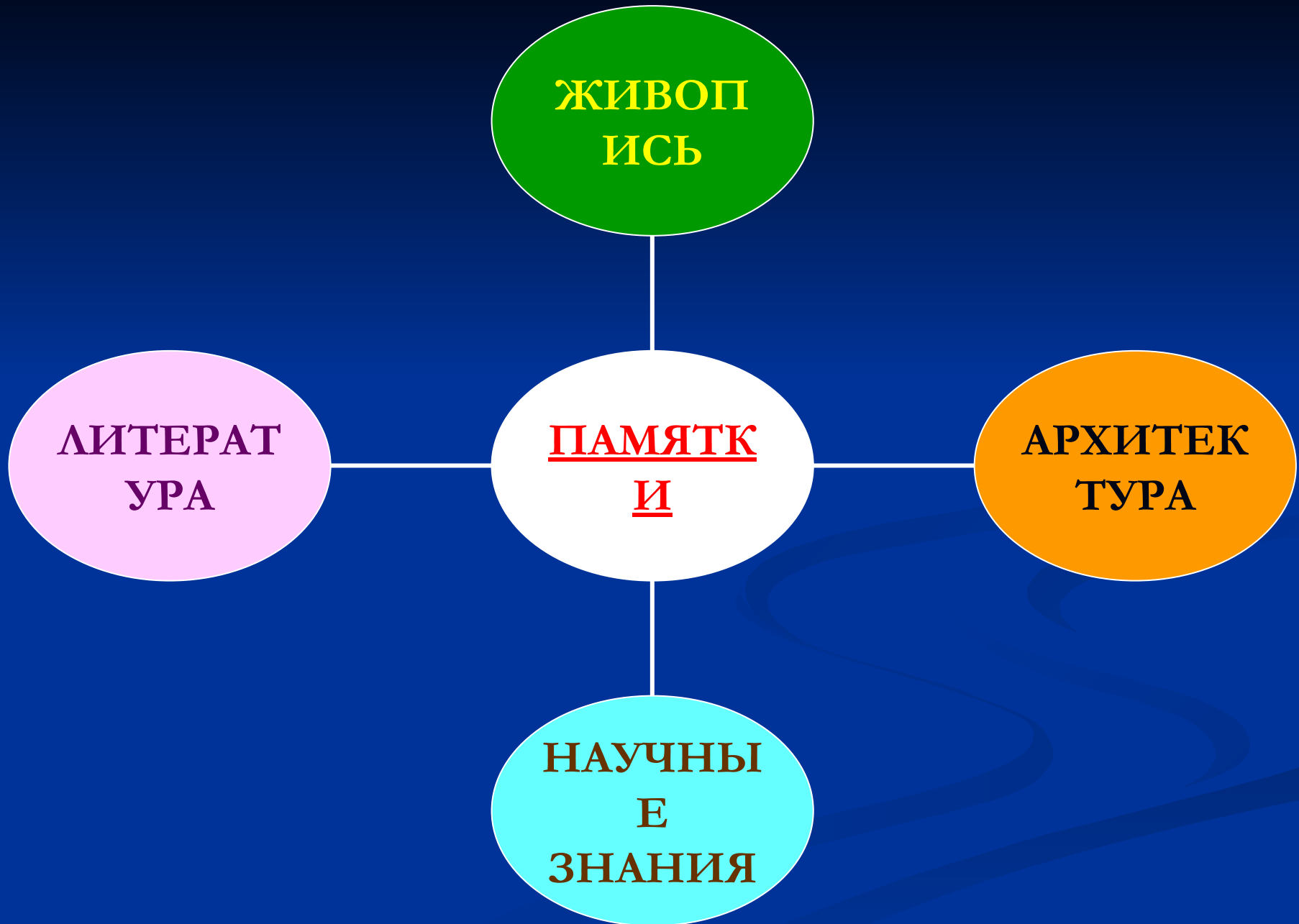
ПУТИ К СОВЕРШЕНСТВУ КУЛЬТУРЫ

СТРАНИЧКИ СБОРНИКА



Сравнительная таблица развития русской культуры в XV - XVI веках..

Области культуры	XV век	XVI век
Архитектура		
Живопись		
Литература		
Научные знания		



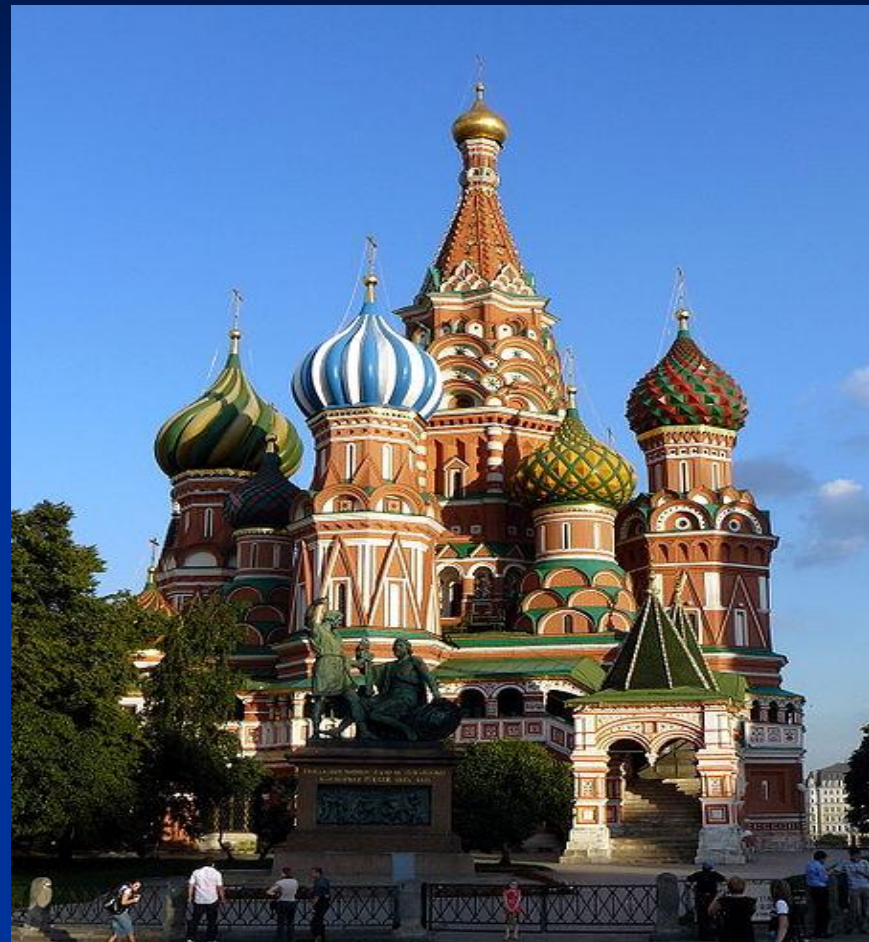
Архитектура



- Храм Вознесения В Коломенском (1532г.)

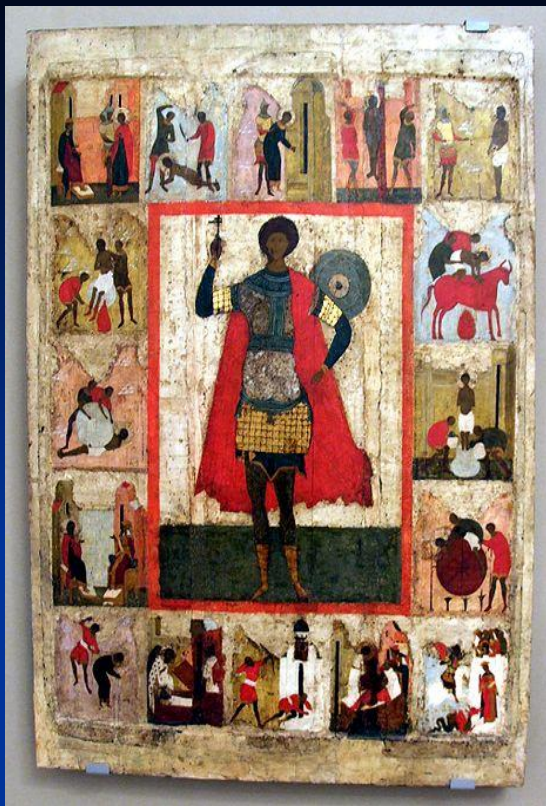


- Грановитая Палата Московского Кремля (XVв.)

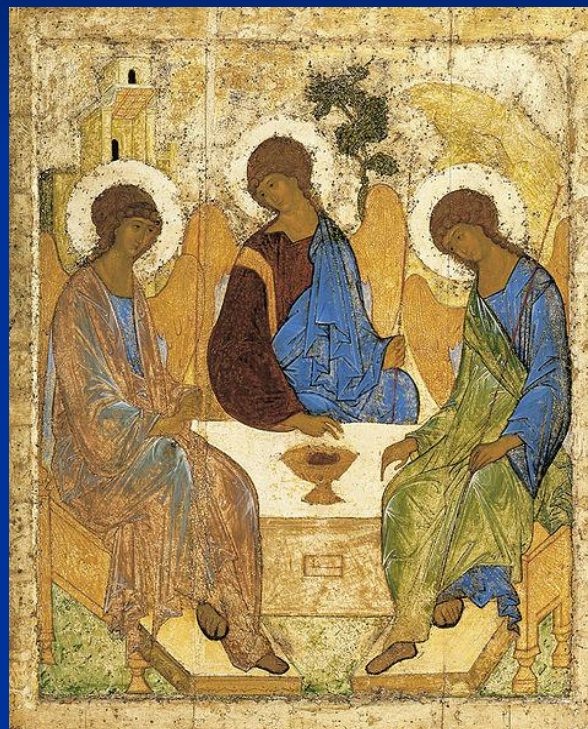


- Покровский Собор в Москве (1555 – 1556гг.)

Живопись



- ИКОНА
«Воинствующая
Церковь»



- Митрополит
Макарий

Андрей Рублёв «Троица» XV век.

ЛИТЕРАТУРА

«Повесть о Вавилонском царстве»	- идея о преемственности византийских императоров власти от правителей Вавилона;
«Сказание о Вавилонском царстве»	- Российское государство продолжало традиции Рима;
Переписка Ивана Грозного с А.Курбским	- о роли и месте знати в управлении сильной власти;
«Великие Четы – Минеи» митрополит Макарий	- энциклопедия для православных людей;
«Домострой» Сильвестра	- руководство по хозяйственной деятельности;
«Книга Степенная царского родословия»	- портреты и описания великих князей и митрополитов.

НАУКА – практические СВЕДЕНИЯ

- - Руководство «О земном же верстании, как землю верстать»;
- - 1534г. – перевод с немецкого языка «Вертограда»;
- - 1581 г.- Царская аптека в Москве, Джеймс Френч.

■ КНИГОПЕЧАТАНИЕ



■ Первая печатная книга «Апостол»

■ 1 апреля 1564г.

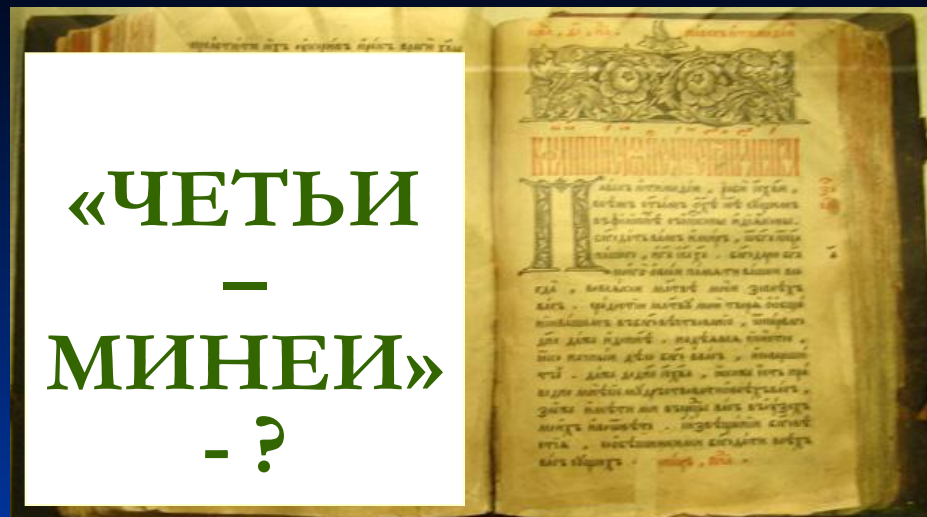
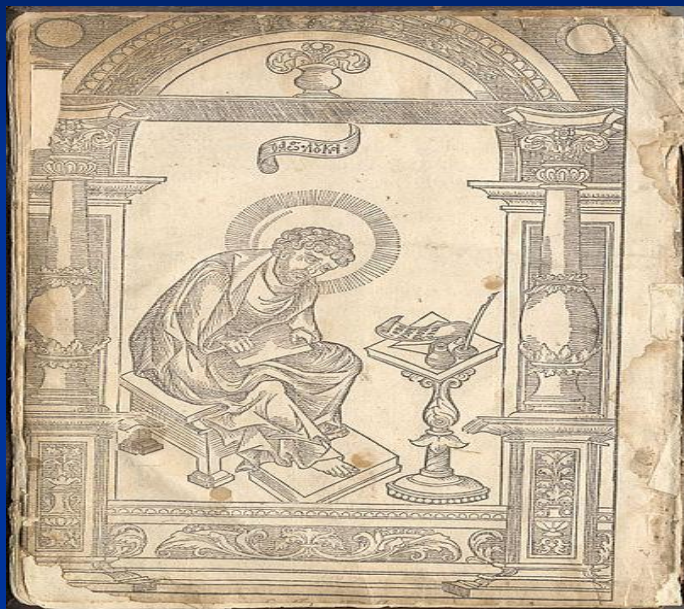
Памятник первому
книгопечатнику
Ивану Федорову
(Москва)



ВЫВОД:

Таким образом, культура XVI века стояла на ступень выше предшествующего этапа развития и характеризовалась своими особенными чертами.

Работа со словарём:



«ЧЕТЫИ
—
МИНЕИ»
- ?

«ДОМОСТРОЙ» - ?



«ШАТРОВЫЙ
СТИЛЬ» ?

- особенности культуры XVI века -

- формирование общерусских культурных традиций;
- формирование научных знаний;
- использование миниатюрности, тонкости, изящества, декоративности в художественной культуре;

РАБОТА С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ

"Россия глазами иностранцев"

- - Как иностранцы характеризуют внешние данные русских?
- - Почему женщины того времени так сильно румянились?
- - Что, по мнению иностранца, русские делают лучше всего?
- - Какие своеобразные черты выделяет иностранец в русской живописи?

Проблемная задача:

К XV – XVI вв. относится расцвет такой неотъемлемой части русской архитектуры, как оборонное зодчество.

Историки едины во мнении, что многочисленные крепости и монастыри способствовали защите границ Руси, подъёму и укреплению духа русского человека. Но не все согласны, что эти сооружения способствовали объединению земель вокруг Москвы и созданию Русского государства.

Действительно, что может быть общего между архитектурой и созданием централизованного государства?

Составить
памятку: «Я
совершенствую
себя»

Домашнее

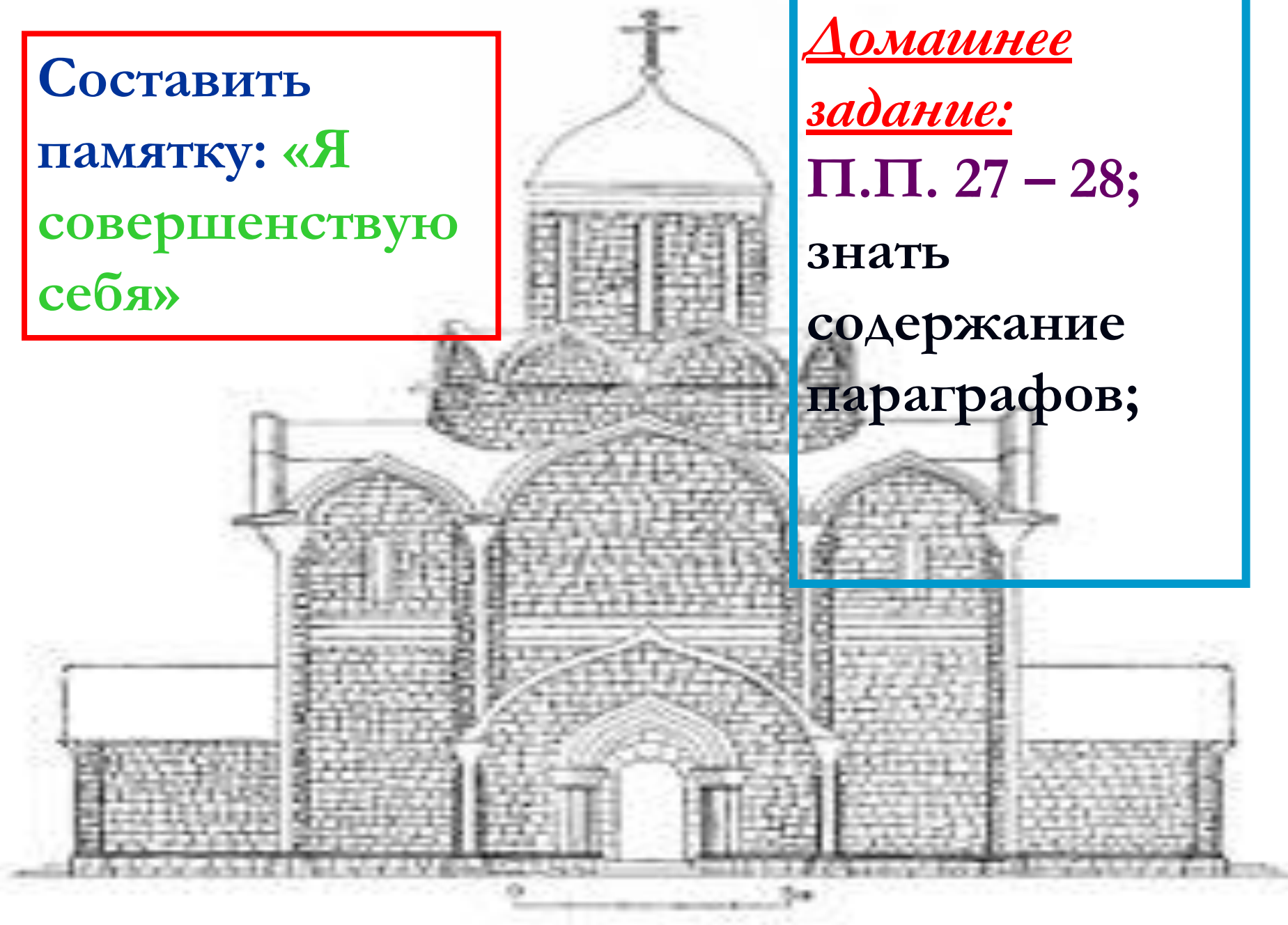
задание:

П.П. 27 – 28;

знать

содержание

параграфов;





Не почитай себя
стоящим
Только здесь вот, в
сущем, в настоящем,
А вообрази себя
идушим,
По границе прошлого
с грядущим.

Л. Мартынов

Спасибо за внимание!