

# От сказок Шарля Перро к сказкам Александра Пушкина

Библиопутешествие.

## **Дорогие ребята!**

Есть сказочные герои, которые приходят к нам на утренней заре, грустные и весёлые, простодушные и лукавые. Незаметно пролетают часы счастливых детских чтений, закрывается книга, а её герои остаются. Надолго. На всю жизнь. И с годами не утрачивают они своего волшебного очарования – непосредственности, старомодного уюта, а самое главное – своей отнюдь не сказочной сути.

И сегодня я приглашаю вас в небольшое, но увлекательное и необычное путешествие, библиопутешествие в мир сказки.

В этом мире есть свои законы, правила, по которым строится и развивается сказка, герои, в которых автор и народ воплощают свой идеал или высмеивают, осуждают то, что достойно осуждения.

В этом мире пространство и время безграничны, а самые обычные предметы приобретают таинственную силу и становятся волшебными.

Перенесёмся в этот волшебный мир. Удачи вам в трудном пути!

# Угадай героя сказки, вспомни автора и название:

« Как только он получил всё, что просил, он надел сапоги, перекинул себе мешок через плечо, взял бечёвки и отправился в одно место, где водилось множество кроликов...»



**«...С высокой спицы  
Стал стеречь его границы.  
Чуть опасность где видна,  
Верный СТОРОЖ как со сна  
Шевельнётся, встрепенётся,  
К той сторонке обернётся  
И кричит...»**



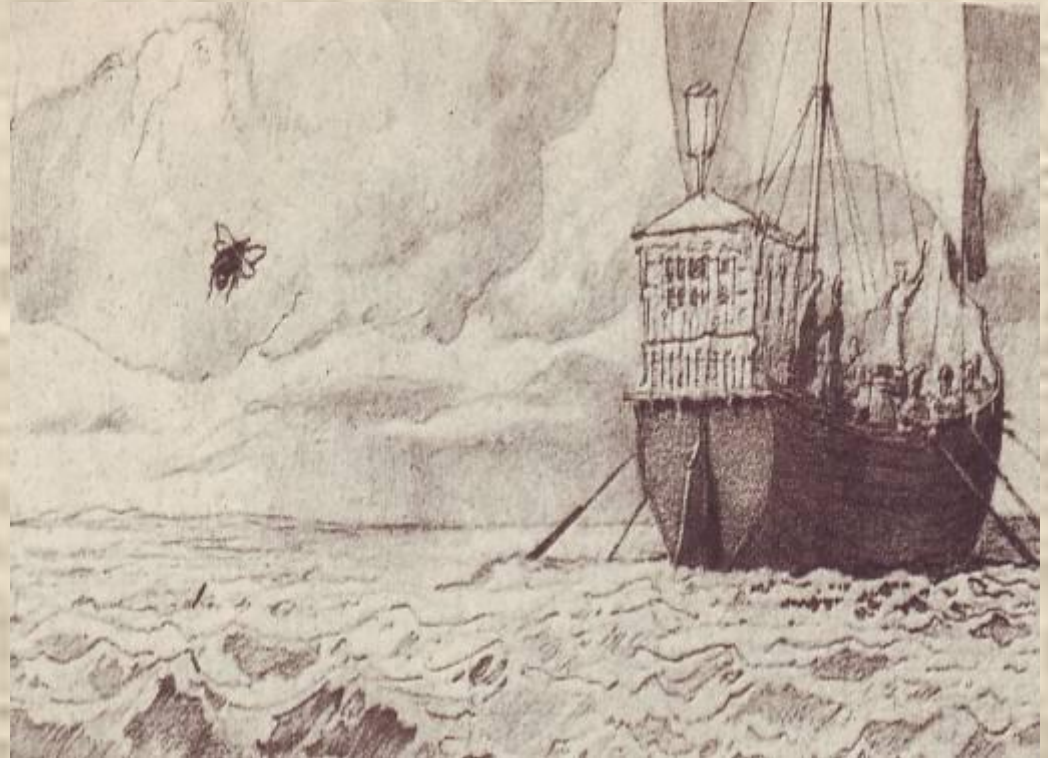
# Волшебные превращения:

Он легко мог превратиться в любое животное, а погиб в образе мелкого грызуна.



# А это кто?

Тут он в точку  
уменьшился,  
Комаром  
оборотился,  
Полетел и запищал,  
Судно на море  
догнал,  
Потихоньку  
опустился  
На корабль –  
И в щель забился...



# Узнай героя по поступкам:

«Ей приходилось мыть посуду и лестницы, она убирала комнату госпожи и её дочерей; спала она наверху, на чердаке, на скверном соломенном тюфяке... Окончив работу, она забиралась в уголок у камина и садилась на золу, отчего все в доме звали её Черногузкой».

**Золушка**



**Отлично!**



Спит себе на соломе,  
Ест за четверых,  
Работает за семерых,  
До света всё у него пляшет,  
Лошадь запряжёт, полосу вспашет.

**А это кто?**



**ДА! Да! Да! Это умница Балда!**



**Я горжусь вами!**

# Волшебные предметы:

Назовите волшебные предметы, которые помогли герою сказки стать лучшим курьером короля и в итоге обеспечили счастье его хозяина



# А это что?

Назовите вещицу,  
которая дана была  
в приданое царице.

«С ним одним она  
шутила, и,  
красуясь,  
говорила...»



# Мы поедем, мы помчимся...

Какой овощ стал  
для героини  
сказки средством  
передвижения, на  
котором не стыдно  
было и на бал  
появиться?



# ...поплывём!

**Ты, волна моя, волна!  
Ты гульлива и вольна;  
Плещешь ты,  
куда захочешь...**

**Какое средство  
передвижения  
вынесла на берег  
волна?**



# Что это за сказка? Кто её автор?

- В этой сказке за жадность Юпитер наказал дровосека и его жену, в итоге оставив их ни с чем.
- Помните, в какой сказке аналогичная ситуация произошла с рыбаком и его старухой.

У

Ш. Перро  
«Потешные желания»

А. Пушкин  
«Сказка о рыбаке и  
рыбке»







**Молодцы, ребята!**

# Домашняя викторина



- Помните, что такое «бродячий сюжет»? у кого из сказочников вы встречали похожие сюжеты?
- В основу каких музыкальных произведений были положены сюжеты прозвучавших сегодня сказок?
- Назовите имя художника, запечатлевшего на своём полотне Царевну – лебедь.