

# Лоскутное шитье



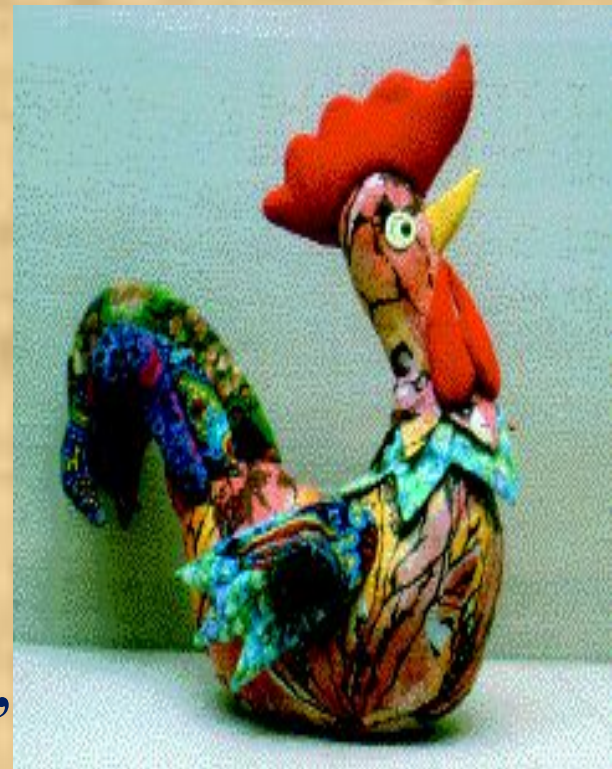
Автор: Гехт О.А.

# Лоскутное шитье

Самое древнее изделие в стиле лоскутной мозаики датируется 980 г. до нашей эры и было найдено в Египте. Фрагменты мозаичных изделий были обнаружены при раскопках скифских курганов (над могилой насыпали высокий холм).

В Европе лоскутная мозаика появилась около 800 лет назад, во времена крестовых походов. На юге Франции и Англии, где примерно до 1750 г. бережливые женщины, выкроив из дорогого ситца одежду, стали использовать его остатки для создания других изделий.

Таким образом, первоначально лоскутная техника возникла в результате нехватки материалов и их дороговизны.



# Лоскутное шитье

В России шить из лоскутков стали во второй половине XIX в., в это время появился в продаже дорогой заморский ситец. Идеей для создания лоскутной техники послужили обыкновенные заплата, которые обыкновенно ставились на еще крепкие, но слегка потертые вещи. Заплаты имели разнообразные формы и расцветки. Это помогло мастерицам прийти к мысли о возможности создания изделий из лоскутков.

Расцвет лоскутного шитья пришелся на конец XIX в. и был связан с развитием машинного производства ситца. В обиход вошли ситцевые изделия. Их украшали лоскутными орнаментами.



# Лоскутное шитье

**Лоскутное шитье зародилось и развивалось изначально в крестьянской среде. Предметы деревенского быта чаще всего были и полезны, и красивы. Лоскутные одеяла, коврики - кругляши, дорожки, сотканые из полосок ткани.**



# Лоскутное шитье

Среди городского населения изделия из лоскутов долгое время считались признаком бедности. И лишь в 70-е годы XX в., когда в моду вошел фольклорный стиль, вновь возник интерес к лоскутному шитью.



# Лоскутное шитье



# Лоскутное шитье



# Лоскутное шитье





# Лоскутное шитье



# Лоскутное шитье – удовольствие и красота.



**пэчворк** — по европейски,  
**квилтинг** — по американски,  
а по русски — **лоскутное шитье...**

Разные названия одного  
творчества.



- **Лоскутное шитье** известно на Руси как один из интереснейших видов домашнего рукоделия очень давно. Но как профессиональное искусство работы с лоскутом (**от англ. patchwork — лоскутная работа**), оно стало возрождаться только в конце 60-х гг. XX в. Работа выполняется вручную (швом «вперед иголку», тамбурным, петельным или потайным стежком) или на швейной машине (стачным швом, зигзагообразной строчкой). В технике **пэчворк** можно изготовить разнообразные изделия одежды и предметы быта.
- **Квилт** (англ. quilt — «лоскутное стеганое одеяло»). Техника квилт очень старая и почти забытая. Интерес к ней вновь появился в 90-е гг. XX века. В США, Европе, а также России созданы общества квилтов, где разрабатывают проекты даже на государственном уровне. В России создано общество «Интернациональные культурные контакты», цель которого — содействие развитию искусства квилта в России. Квилт — изделие, выполненное в технике квилтинг, разновидности пэчворка, которая дополнена обычно большим количеством мельчайших стежков.

# Инструменты, оборудование и приспособления:

- ножницы;
- иглы для ручного шитья;
- распарыватель для швов;
- шв. машина;
- утюг;
- булавки;
- английские булавки;
- наперсток;
- нитки;
- шаблоны;
- простой карандаш;
- портновский мел



# Ткань для лоскутной техники

- Для основы лучше использовать плотную хлопчатобумажную ткань, например, бортовку или мешковину.
- Большинство традиционных лоскутных работ выполнено из набивных тканей.
- Начинающим рекомендуется использовать 100% хлопчатобумажную ткань средней плотности. С ней легко работать и она не так быстро изнашивается, как неплотная ткань. В дальнейшем можно использовать различные по текстуре ткани, сочетая их между собой и создавая тем самым потрясающие изделия.

## Также понадобится:

- **Набивка:** синтепон, ватин (продается в рулонах различной ширины, плотности и веса, что позволяет удовлетворить любые требования). Для набивки подушек можно использовать мелкие лоскуты ткани, кусочки поролона, обрезки ниток и т.д.
- **Клеевой флизелин** необходим для посадки на него лоскутов мягких подвижных тканей, чтобы их легче было использовать впоследствии.

# Подготовка ткани к работе

Выстирайте, распорите и отутюжьте старые вещи.

Новую ткань необходимо декатировать.

Шерстяные и шелковые ткани для декатирования заверните во влажное полотенце на 3-4 часа, а затем проутюжьте.

Проверьте ткань на прочность окраски, для чего краешек материала прогладьте через влажную ткань. Если на ней останется след, значит краситель непрочный и его нужно закрепить, замочив ткань в воде с добавлением уксуса.

# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШАБЛОНА

**Шаблон** — это образец, по которому изготавливаются какие-либо одинаковые изделия (слово немецкое).

Узор в лоскутной технике состоит из нескольких видов многократно повторяющихся элементов.

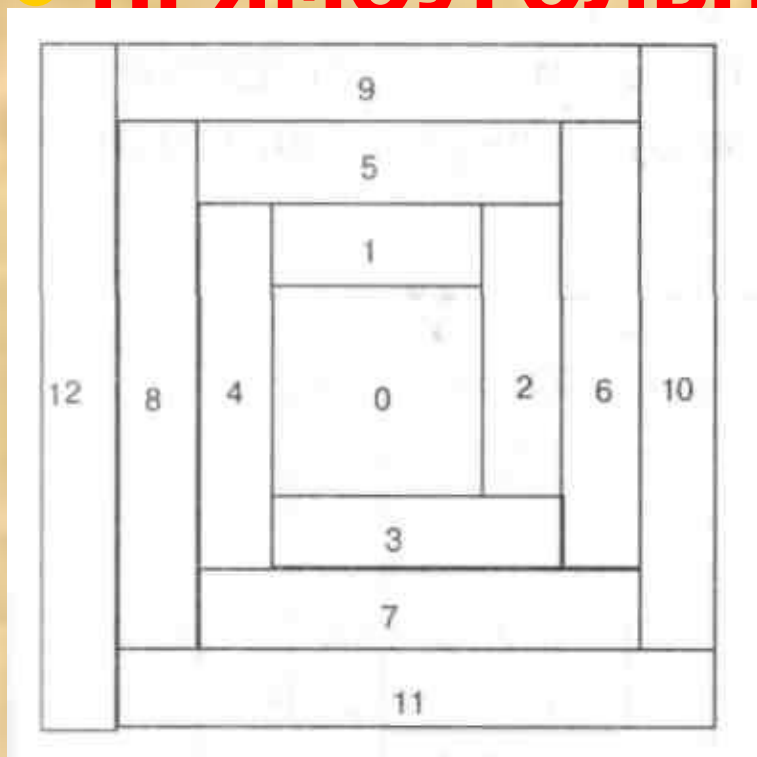
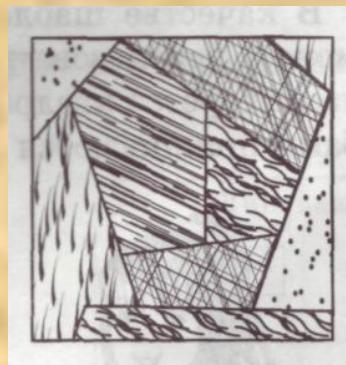
Элементы одного вида имеют одинаковую форму и размер. Чтобы выкроить элементы, пользуются шаблоном из плотной бумаги или картона.



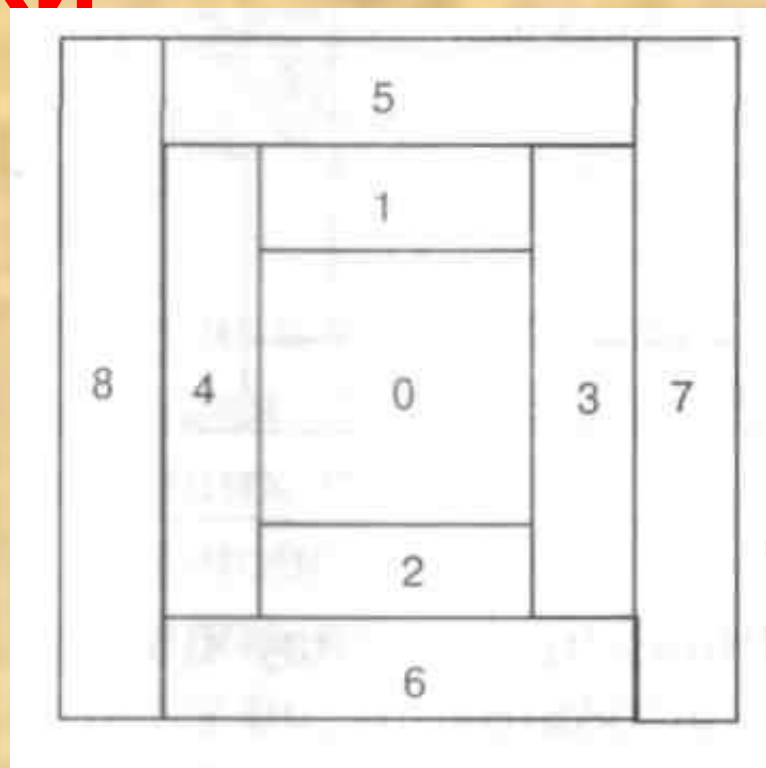


# Виды шаблонов зависят от рисунка

- **МНОГОУГОЛЬНИКИ**
- **ПРЯМОУГОЛЬНИКИ**



«колодец»

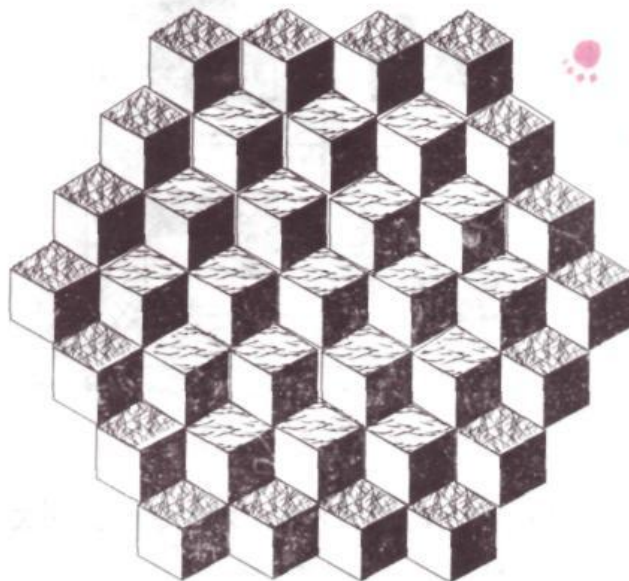


«квадрат»

0	2	4	6	8
1				
3				
5				
7				

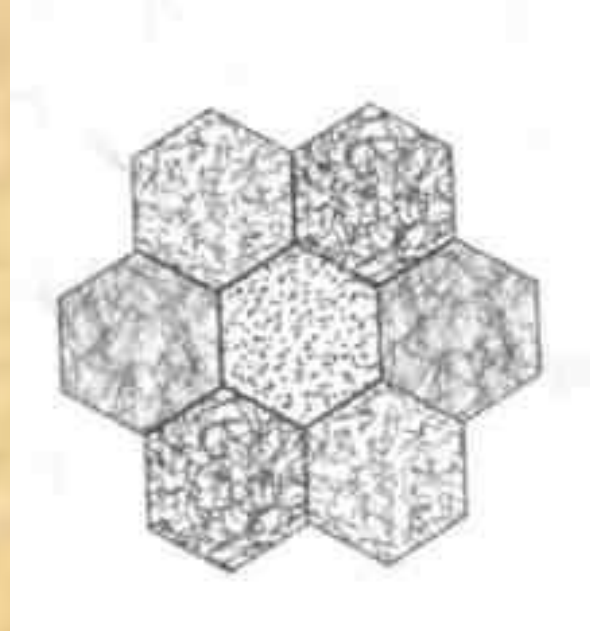
## «Американский квадрат»

# • РОМБЫ

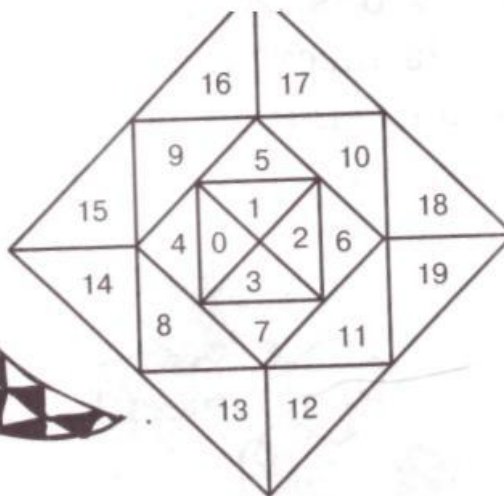


# ● шестиугольники

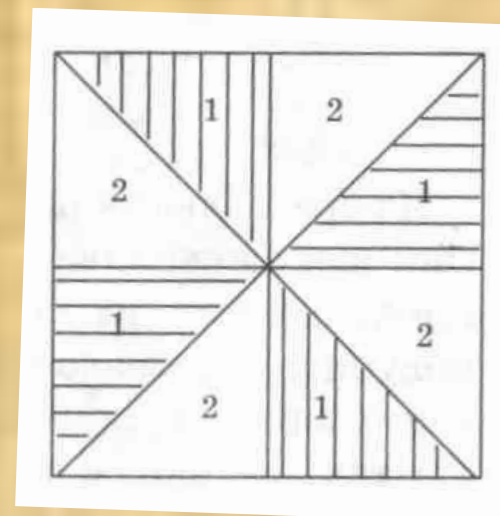
цветочные  
УЗОРЫ ИЛИ «СОТЫ»



# ● ТРЕУГОЛЬНИКИ

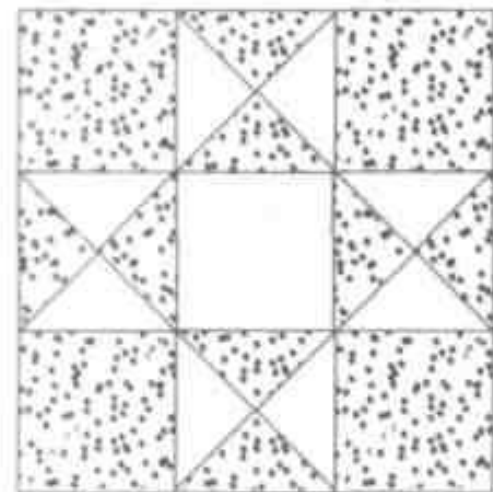
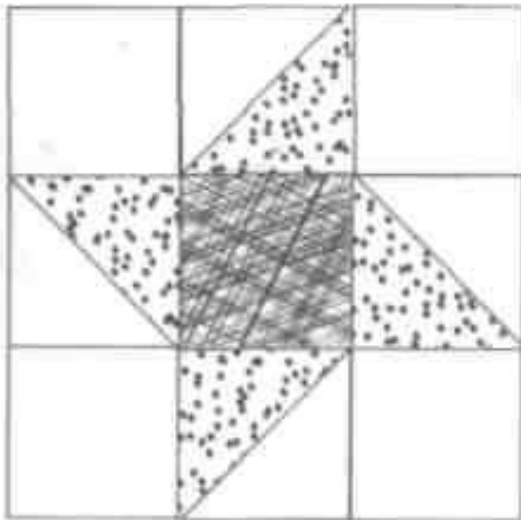
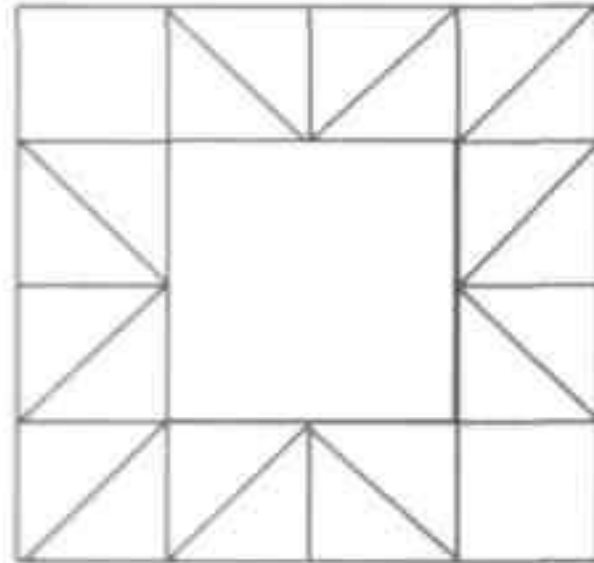
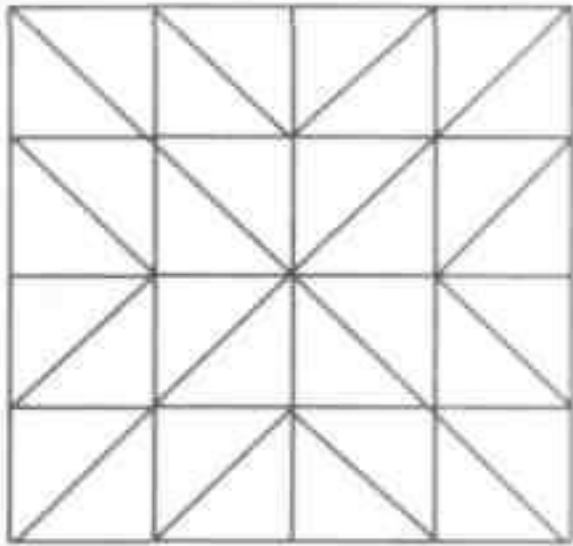


«КВАДРАТ В КВАДРАТЕ»



«мельница»

# «ЗВЕЗДА»





Как работают профессионалы  
лоскутного шитья?

- Домашнее задание

Реферат на тему «История лоскутной  
пластики»

Принести цветную бумагу, клей,  
ножницы, простой карандаш, линейку.