

История театра



- **ТЕАТР** - (греч. θέατρον — место для зрелищ) — **одно из направлений искусства,** в котором чувства, мысли и эмоции автора передаются зрителю посредством действий группы актёров

Древнегреческий театр строился у подножия холма под открытым небом.



В первом ряду сидели почётные гости



Средневековый театр



- В средние века театральные представления происходили прямо на площади. Маленькая группа актеров переезжала из города в город. Все костюмы и реквизит помещались в одной-двух повозках.

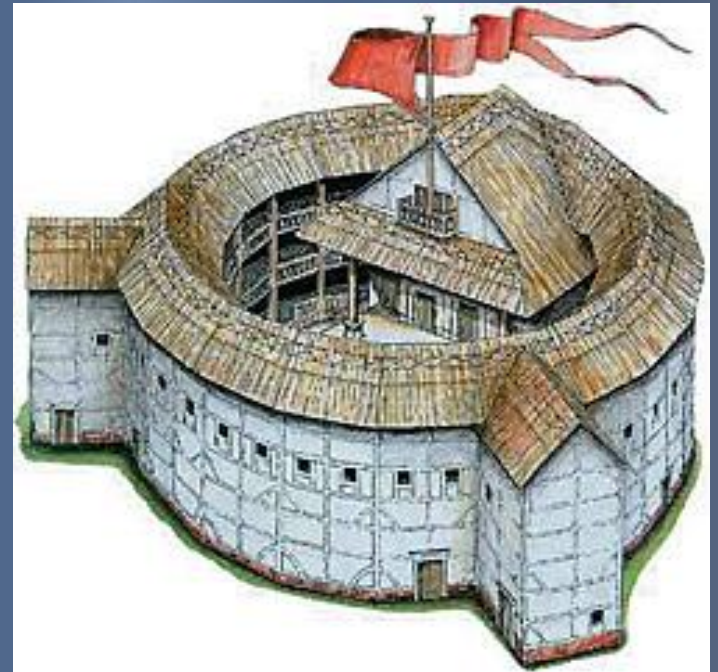
Италия

театр Олимпико (1586)



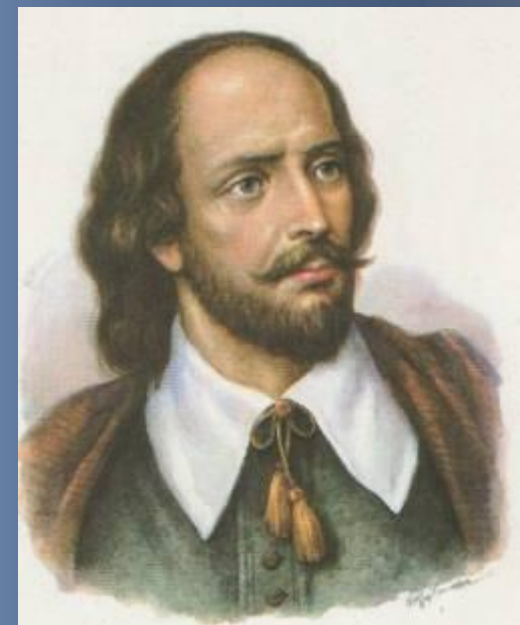
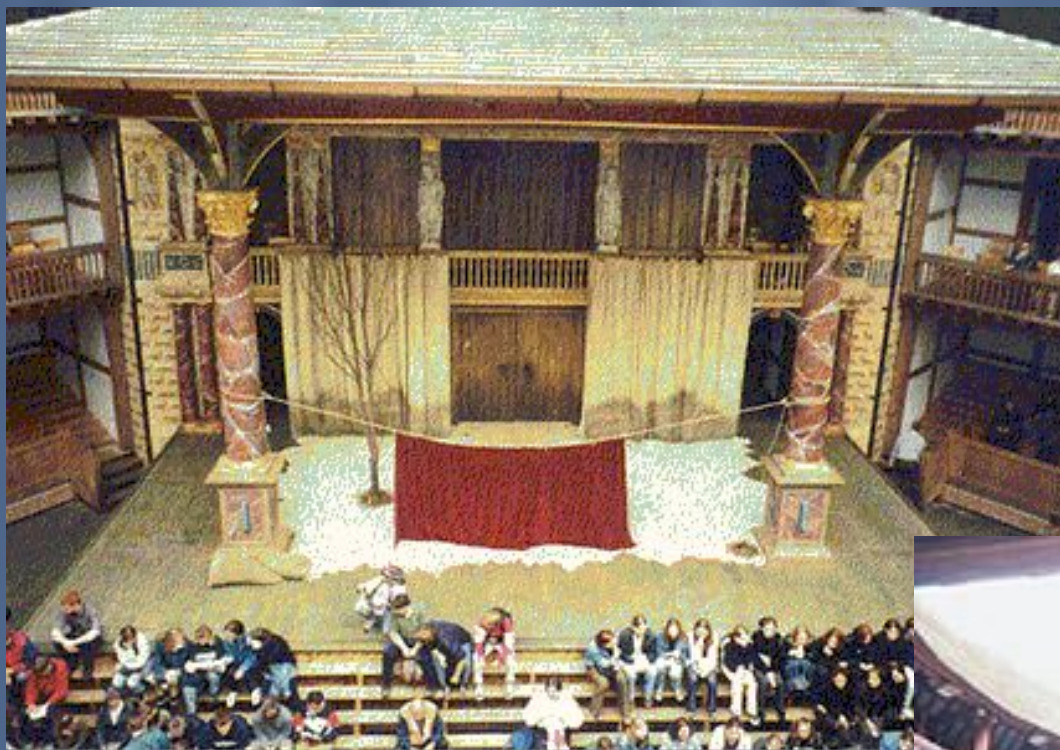
- Важнейшим этапом в развитии европейского театра стала эпоха Возрождения. Возникают первые профессиональные театры, имеющие постоянные помещения и труппу. Спектакли создаются на основе драматических или иных сценических произведений.

Англия Театр «Глобус» (16 в.)



- Театр сделан целиком из дерева, лишь отдельные части раскрашены разными цветами под мрамор или под кирпич.
- Навес, закрывающий сцену, изображает небесную сферу.
- У театра нет крыши, Он круглой формы, и над ним часто пасмурное лондонское небо.

В театре «Глобус» великий Вильям Шекспир писал пьесы и играл в них



Вильям Шекспир



Уличные театры в России



Русские актёры скоморохи известны с XIРусские актёры скоморохи известны с XI столетия. Среди них были музыканты, певцы, танцоры, шутники, дрессировщики диких животных, особенно медведей.

Они стали строить на городских площадях легкие постройки для своего жилья и приема посетителей-зрителей — балаганы.

В России бродячих актеров называли скоморохами, они также развлекали народ на площади.



Первый театр в России



Впервые в России театр, как здание, появился при царе Алексее Михайловиче (отце Петра I) и назывался такой театр Потешной палатой.

Первый Зимний дворец Петра I - Эрмитажный театр.



При Петре I был создан первый общедоступный, публичный, государственный театр. Но труппы этих первых театров состояли в основном из иностранцев.

Крепостные театры

- В XVIII веке развивался в России и крепостной театр.



Большой театр. Москва.



Курганский областной драматический театр



Макет театра





Кулисы



Макет театральной сцены "Собор парижской Богоматери"



Прежде, чем начать большую работу по оформлению сцены, художник делает декорации, костюмы героев в небольших размерах: он их рисует, клеит, лепит. Так появляется маленький театр – макет.

Задание:

- сделай макет своего театра
- сконструируй сцену из картона;
- оформи сцену кулисами.