

История письменности



В те времена, когда люди не умели еще ни читать, ни писать, законы и верования хранились не на книжных полках, а в человеческой памяти и передавались из уст в уста. Поэтому их и называют «преданиями».



уровень
структуры

- Третий
уровень
структуры

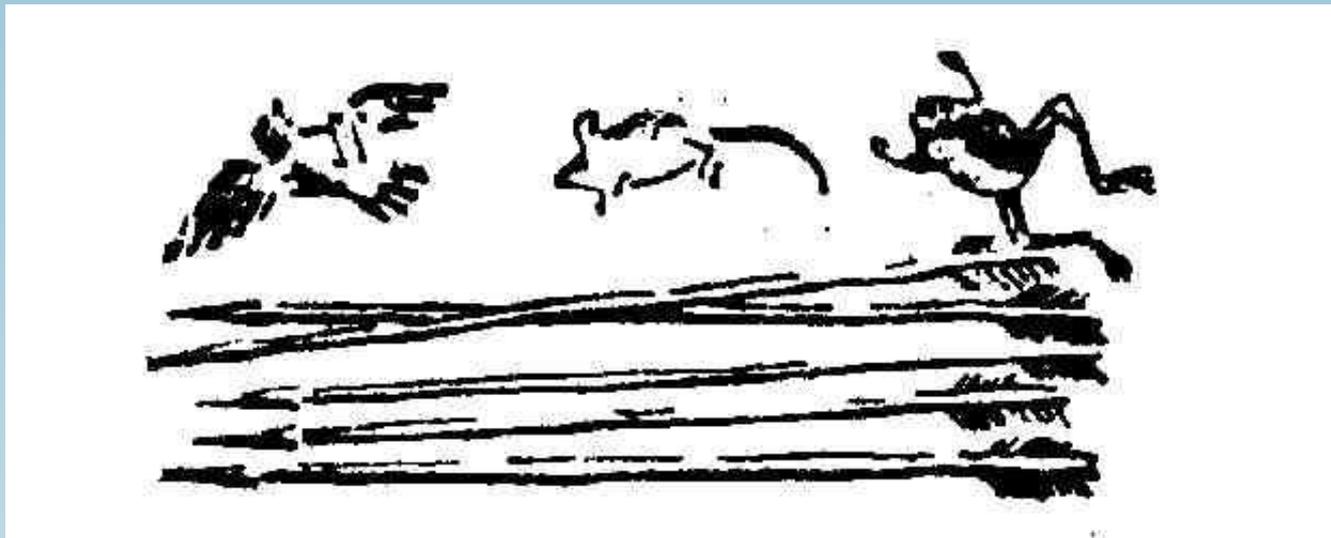


Древность

Первобытный строй



Говорящие вещи



Когда люди не умели писать ^{МЫШЦЮ} на бумаге они составляли из вещей целые ^{Второй} письма. Люди придумали говорящие вещи. Трубка говорила о мире, копье – о войне, лук – о ^{уровень} нападении. ^{структуры}

- Третий уровень структуры

Пояс «Вампум»



МЫШЬЮ

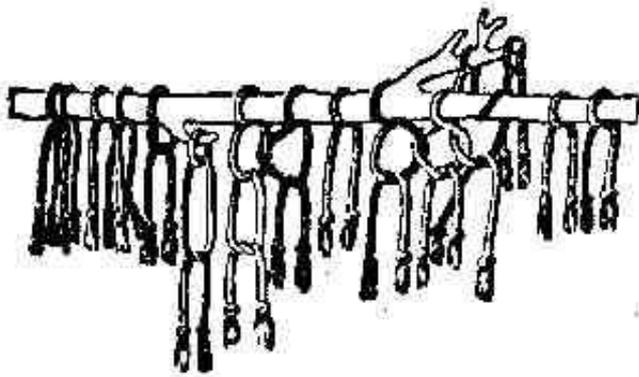
- Второй

Пояс состоял из ракушечного
размера и цвета

структуры

• Третий
уровень

структуры



- Кипу – узелковое письмо. К толстой веревке привязывали, как бахрому, тоненькие разноцветные нити разной длины.
- Чем ближе к толстой веревке был узелок, тем важнее была вещь, о которой он говорил.
- Черный узел означал смерть, белый – серебро, красный – войну, желтый – золото, зеленый – хлеб.

- Третий уровень структуры

Рисуночное письмо

Способов делать записи было много, но победил тот, которым мы пользуемся сейчас, - способ писать буквами.

Сначала люди, вместо того чтобы писать, рисовали.

Рисуночное письмо – это описание понятий.



уровень
структуры

- Третий
уровень
структуры

**Древние пещерные
рисунки
описывают нам
очень многое,
начиная с простых
случаев и
заканчивая
сложными
происшествиями.**

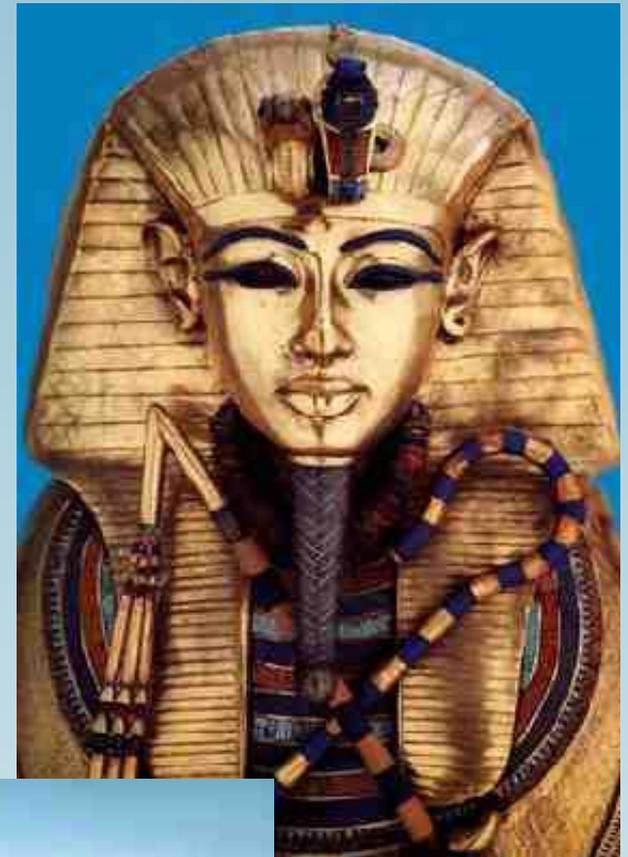


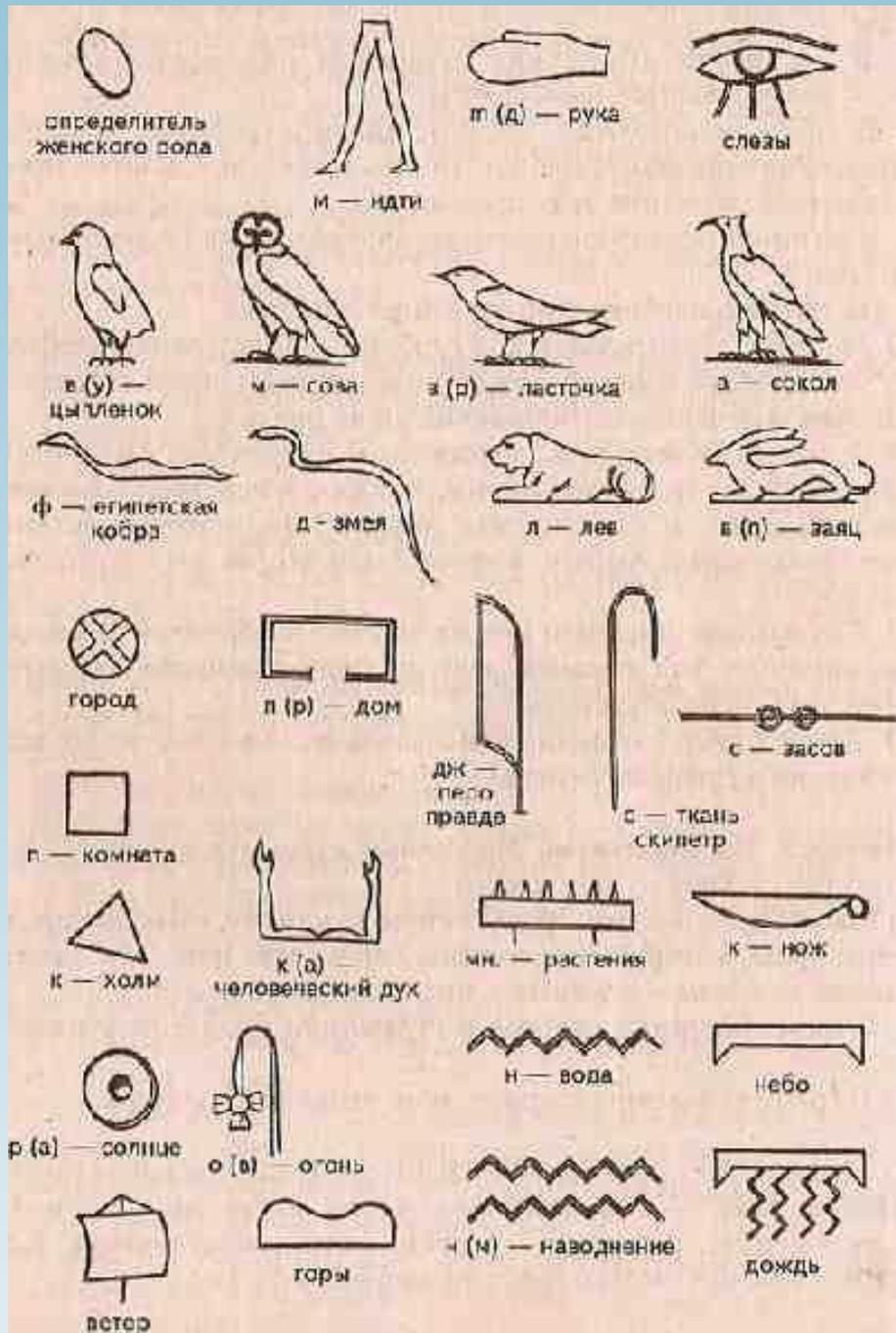
Первые послания были сделаны 35-30
тысяч лет назад

**уровень
структуры**

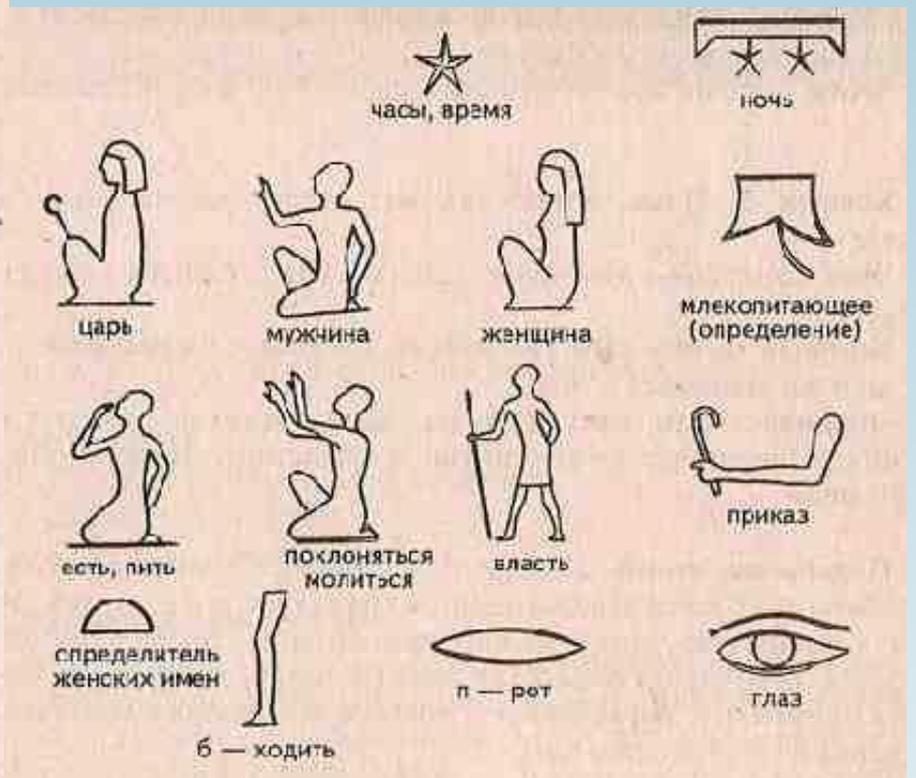
- Третий
уровень
структуры

Древний Египет



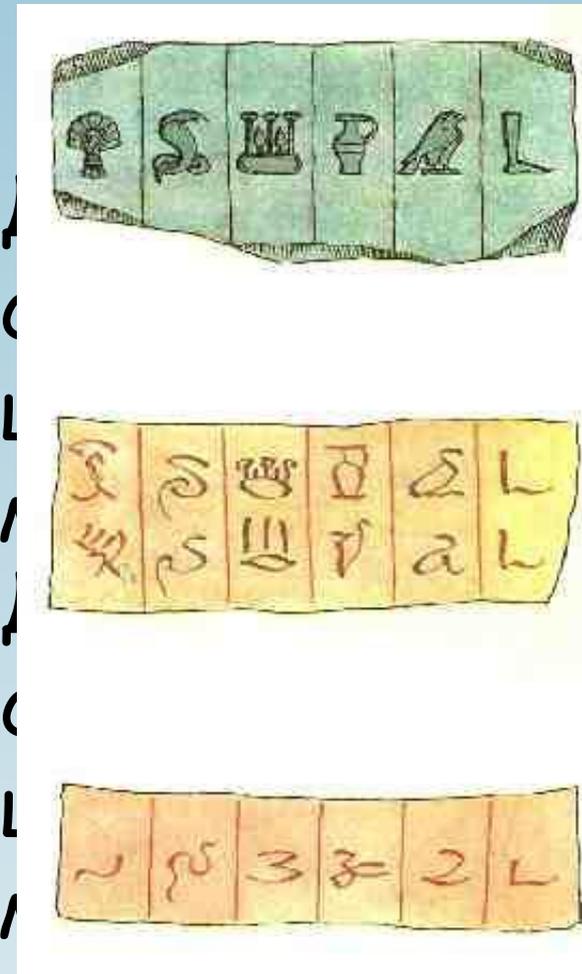


В египетском алфавите было более 700 иероглифов. Гласные звуки у египтян иероглифами не передавались

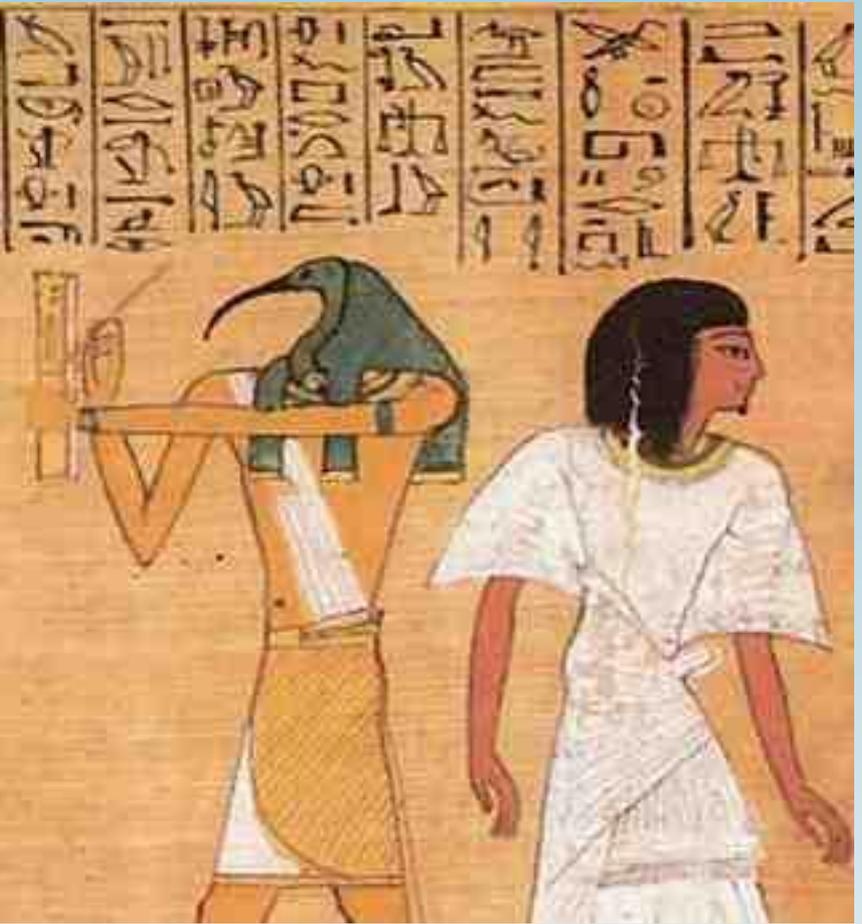


Египетское письмо

Египетская грамота напоминает ребус: одни значки означают целое слово, другие – отдельные слоги, третьи – только буквы



• третий
– второй
уровень
уровень
структур

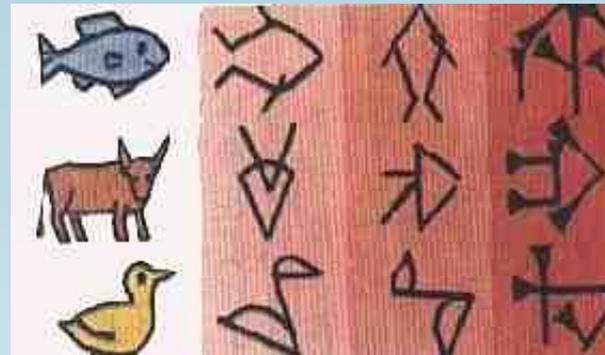


Вавилонское царство



рисунок

клинописный знак



пиктограмма

Письменность
Междуречья



Шумерские
пиктограммы

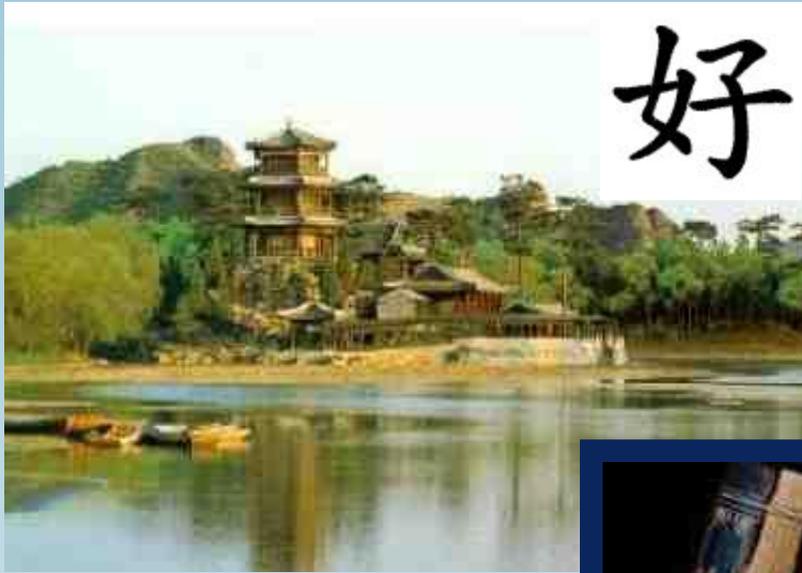
Для
структурного
щелкните
мышью

- Для просмотра структуры щелкните мышью
- Письменность
Ассирии



уровень
уровень
структурный

Древний Китай



В поднебесной использовали в качестве носителя бамбук, кости, бумагу, шёлк.

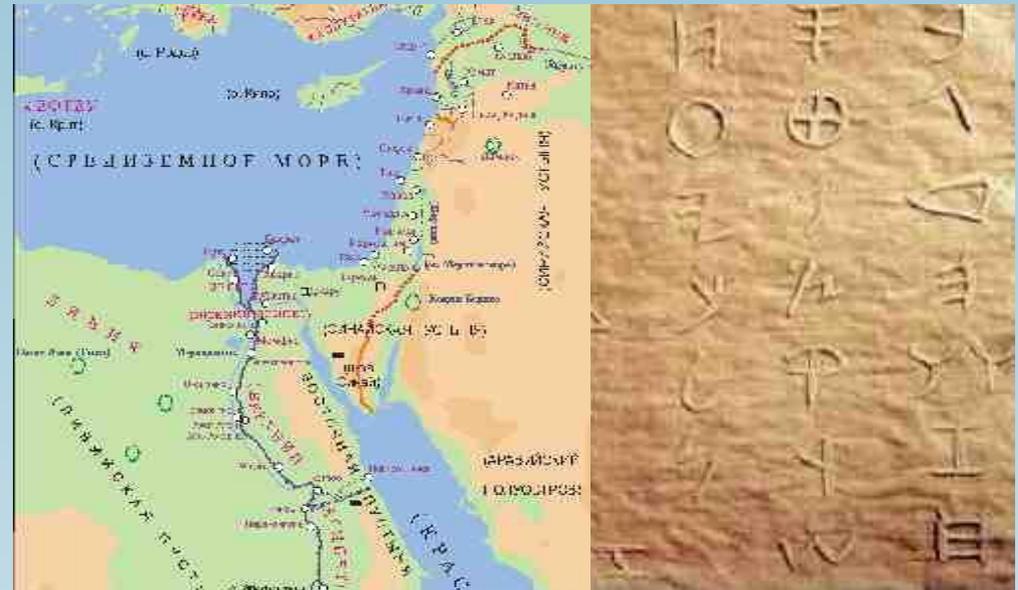
**В Китае записи
делались на
бамбуке и
изобрели бумагу
Тонкой кисточкой
или палочкой
наносили
иероглифы сверху
вниз.**



**уровень
структуры**

Финикия

алеф	Α	бык
бет	Β	дом
гимел	Γ	верблюду
далет	Δ	дверь
хэ	Ε	—
вау	Ϝ	гноздь
зайн	Ζ	оружие
хет	Η	ограда
тэг	Θ	груз
йод	Ι	рука
каф	Κ	ладонь
ламед	Λ	стрекада
мем	Μ	вода
нун	Ν	рыба
самех	Ξ	подпорка
айн	Ο	глаз
пе	Π	рот
цадэ	Ρ	—
коф	Ϝ	обсыяна
реш	Δ	голова
шин	Χ	зуб
тау	Χ	крест



Первоначально жители Финикии переняли клинопись у народов Месопотамии, но затем упростили клинопись. Это произошло в 10 веке до н. э. Согласных звуков – 22. Гласных звуков не было. Каждому звуку соответствовала буква. Строчки писали не слева направо, а справа налево. Писали древние финикийцы на папирусе.

Славянская письменность



МЫШЬЮ

- Второй
уровень

В IX веке нашей эры два брата Кирилл и Мефодий решили отправиться в

Моравию преподавать христианство.

- Для правки

Перед отъездом они перевели

на славянский язык

страницы церковных книг,

но мышью тогда еще не

было азбуки.

Поэтому Кириллу и Мефодию

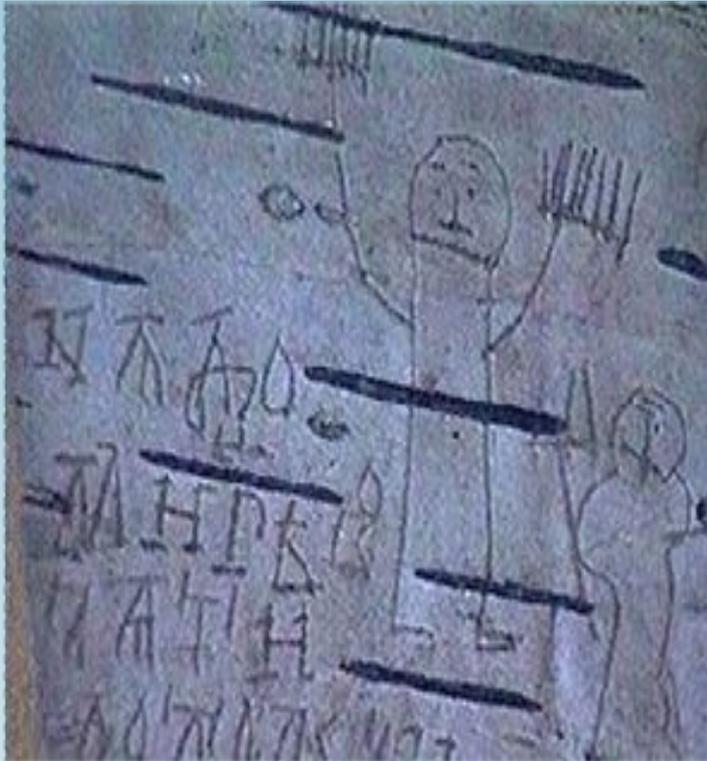
пришлось свою работу начать с изобретения

славянской азбуки.

- Третий
уровень

структуры

Берестяные грамоты



уровень
структуры

Домашнее задание

Придумать свое собственное письмо, например - рисунком или иероглифическое. Рисунки не меньше трех предметной.

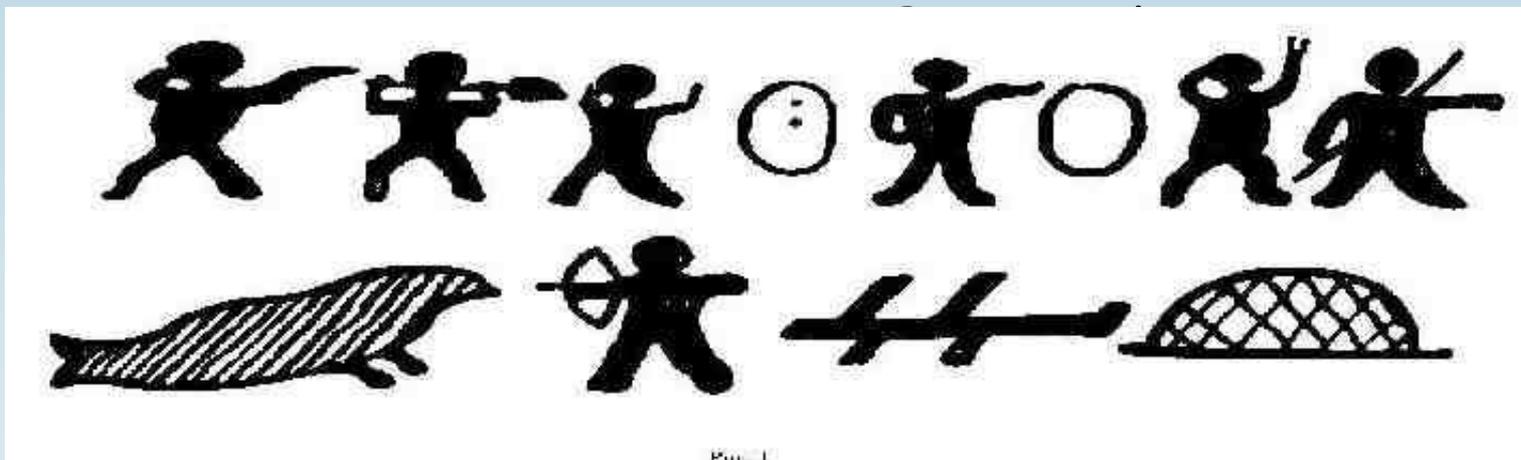


Рис. 1

уровень
СТРУКТУРЫ

Рекомендации

- Слайд может быть использован в 5 классе на уроках, а также при проведении внеклассных мероприятий.

- Дрезертовская структура участвует в работе МБОУ СОШ № 46 г. – Второй Сургутского уровня Глазуновой Е.П. структуры
- Третий уровень структуры