

**Загадка
«Черного квадрата»
К. С. Малевича**

**Автор: Фрезе
Екатерина Максимовна
Школа № 13 9"Б" класс**

Б. Кисини . 09

"Странный этот мир, где
двое смотрят на одно
и то же,
а видят полностью
противоположное"

Агата Кристи.

B. Kipuri . 09



Цель: разгадать загадку картины Малевича «Черный квадрат»

Задачи:

1. Рассмотреть творческий путь Малевича.
2. Выявить особенности супрематизма в изобразительном искусстве.
3. Проанализировать критику картины.
4. Выяснить отношение учащихся к картине.
5. Сделать выводы о значении картины «Черный квадрат» в искусстве.

Методы:

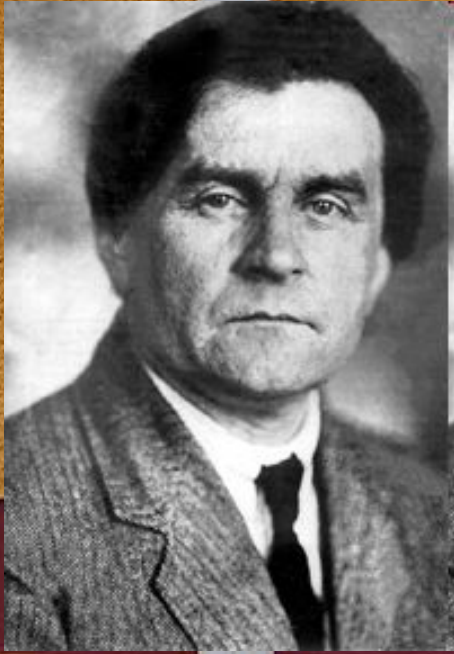
- теоретические:

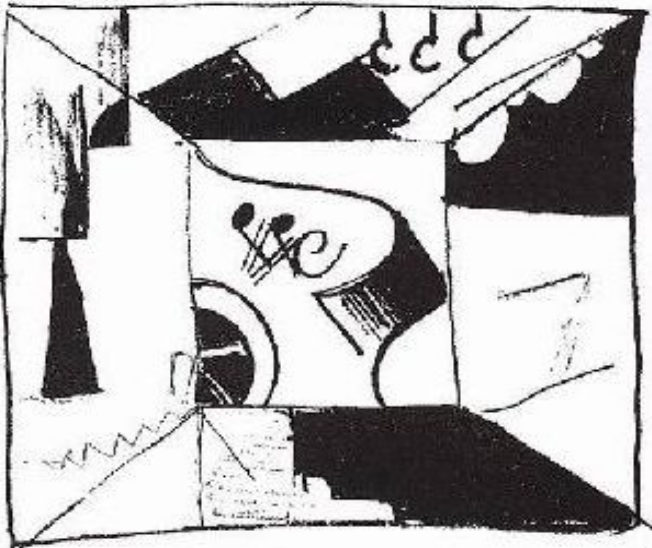
Сбор и систематизация материала.
Сравнение, анализ и классификация.

- практический:

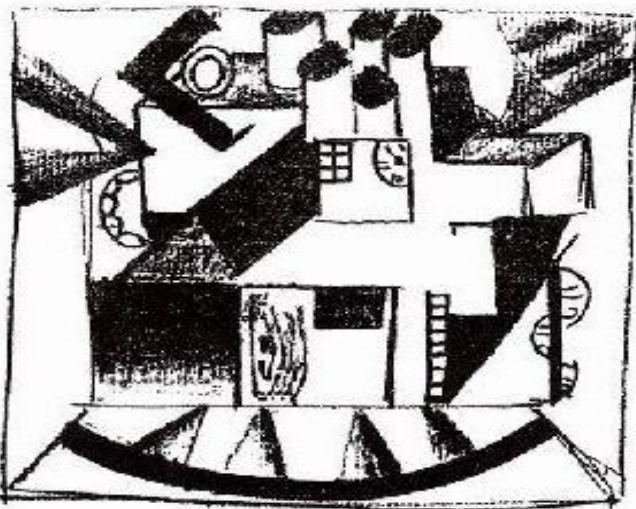
Анкетирование

Казимир Северинович Малевич
родился 11 февраля 1879 года в Киеве

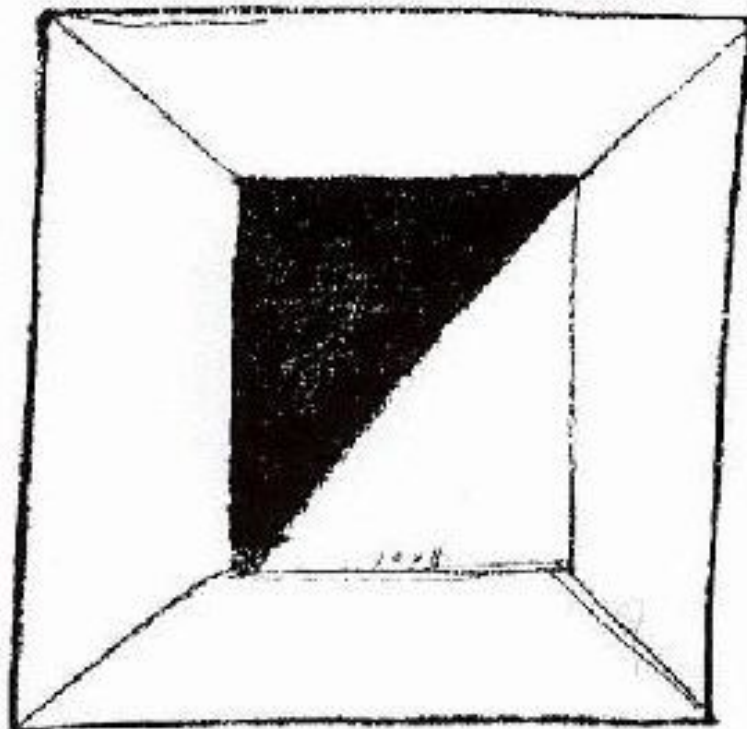




2^о Картина Зелена и Черная
1^о Файмо



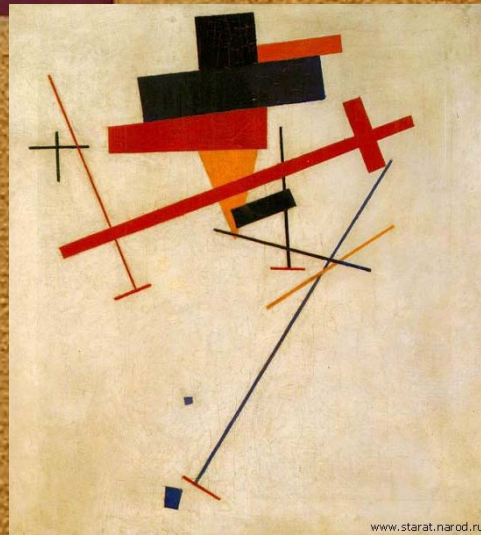
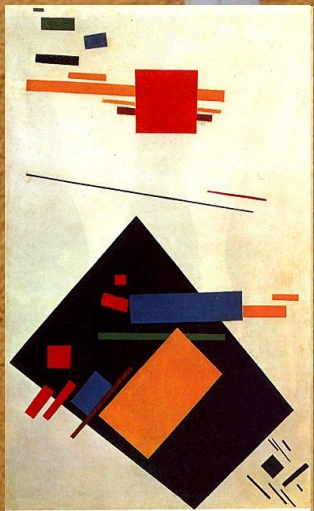
2^о рис. Хаф Бкар

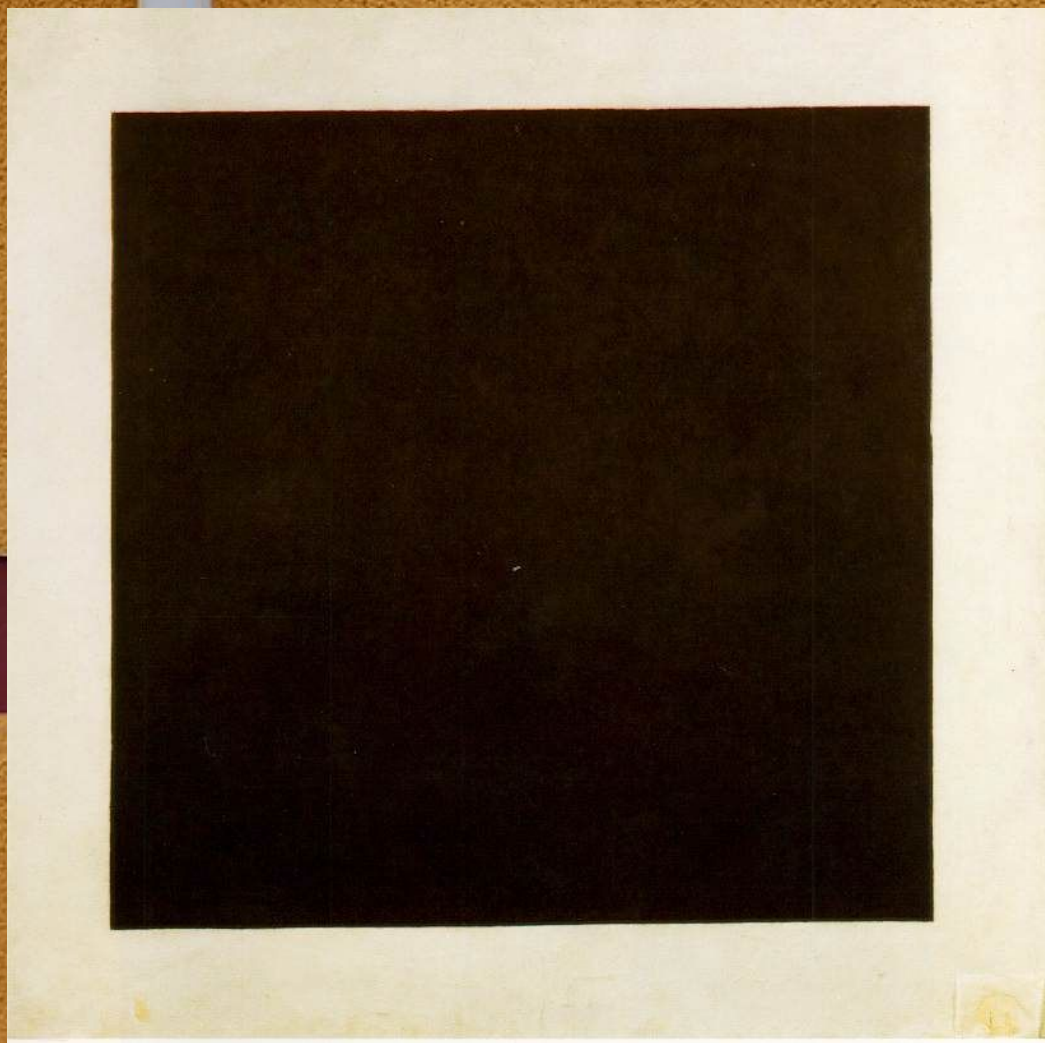


Бор. Карман
В. Файмо
1^о картина

Фрагменты декораций
к опере «Победа над солнцем»

Супрематизм (от лат. *supremus* — наивысший) — направление в авангардистском искусстве, основанное в 1-й половине 1910-х гг. К. С. Малевичем. Являясь разновидностью абстракционизма, супрематизм выражался в комбинациях разноцветных плоскостей простейших геометрических очертаний (в геометрических формах прямой линии, квадрата, круга и прямоугольника).

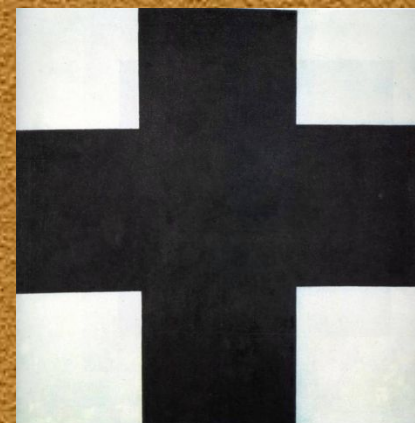




«Черный квадрат», 1915г. К. С. Малевич



**«Черный круг»
К. С. Малевич**



**«Черный крест»
К. С. Малевич**



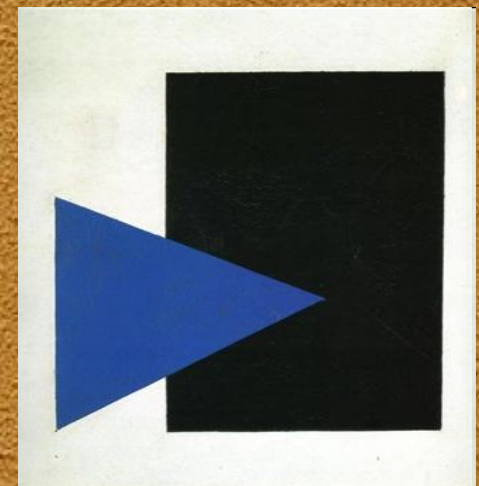
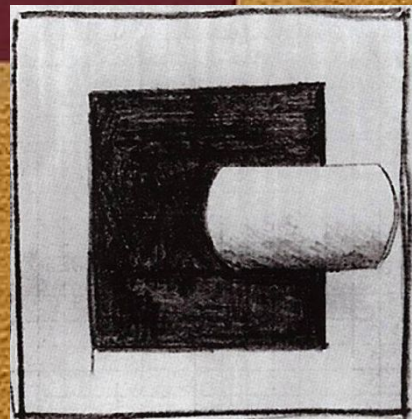
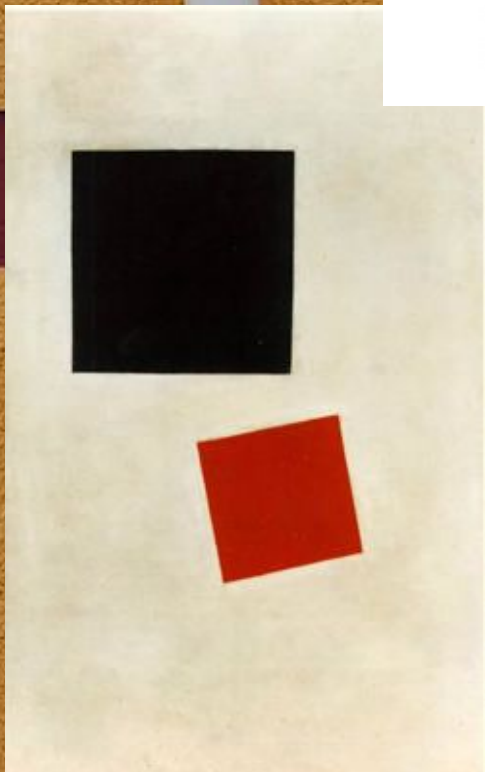
Черный
Квадрат



Красный
Квадрат



Белое на
белом



«Несомненно, это и есть та икона, которую господа футуристы ставят взамен мадонны».

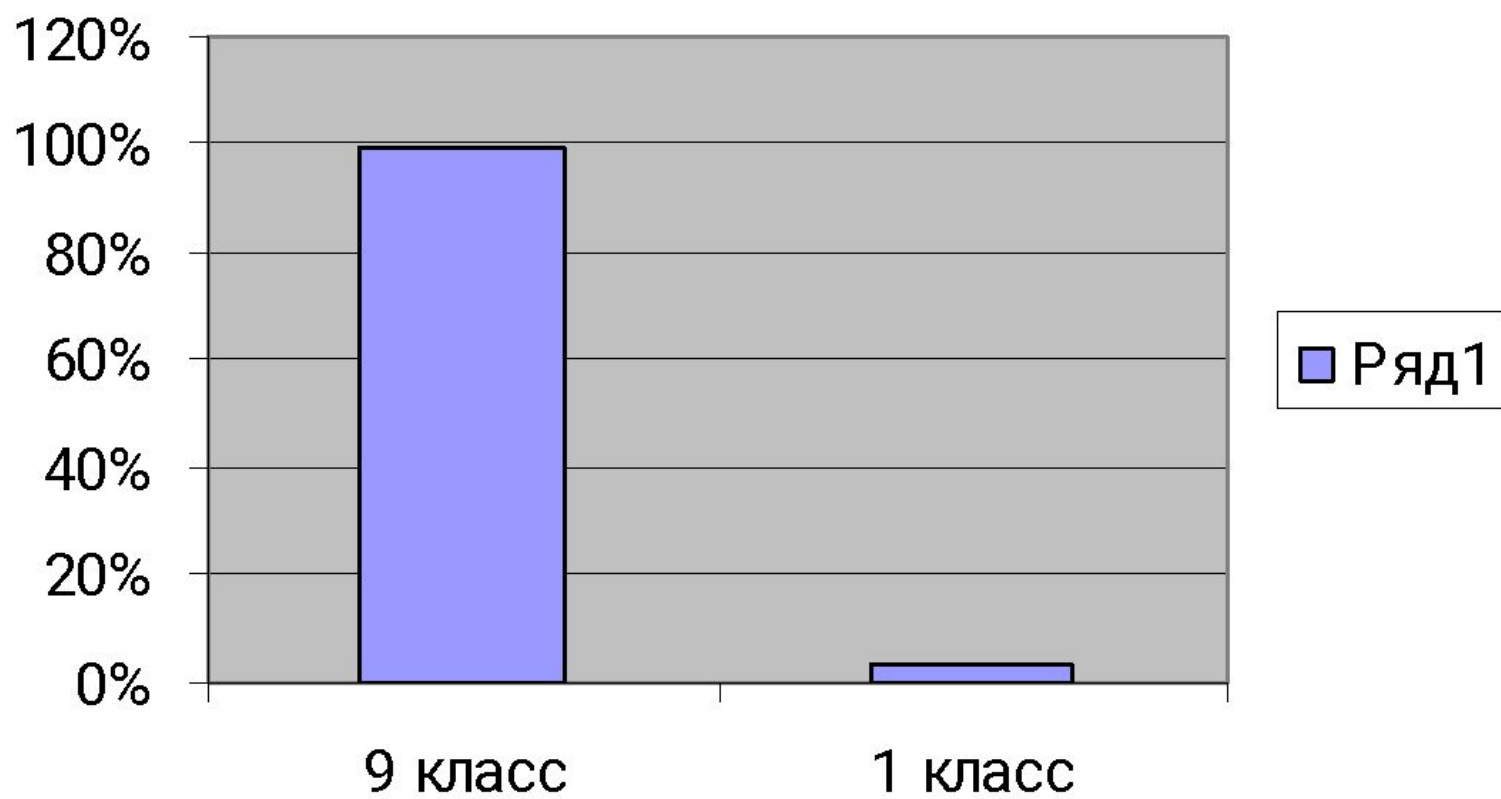
Александр Бенуа

Виктор Пелевин в своём романе «Священная книга оборотня» пишет от лица главной героини: «...я яростно рванулась к чёрному квадрату свободы, в котором уже горели первые звезды. Забегая вперёд, хочу сказать, что именно этот опыт помог мне впоследствии понять картину Казимира Малевича «Чёрный Квадрат». Я бы только дорисовала на нем несколько крохотных сине-белых точек. Однако Малевич, хоть и называл себя супрематистом, был верен правде жизни — света в российском небе чаще всего нет. И душе не остаётся ничего иного, кроме как производить невидимые звезды из себя самой — таков смысл полотна».

Что думают ШКОЛЬНИКИ

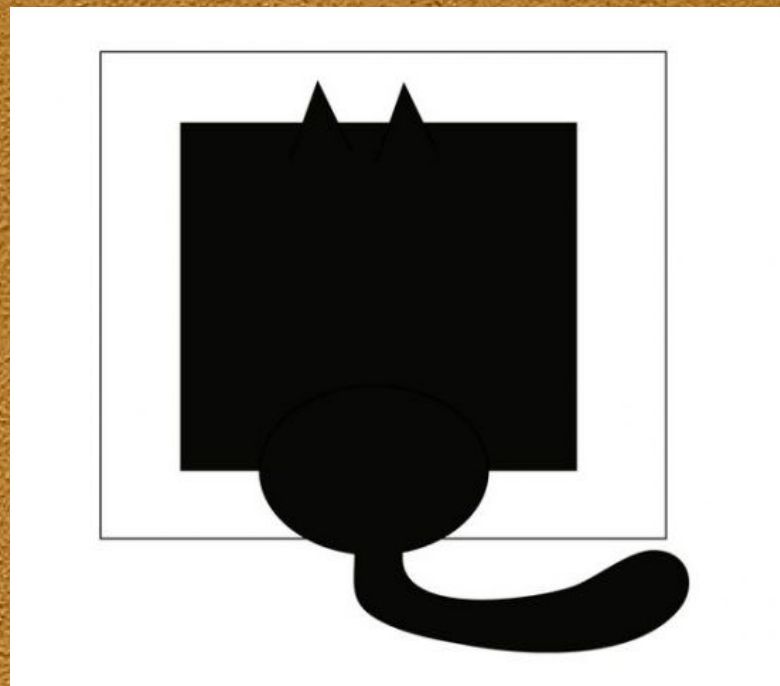


Написали название и автора картины?



Форма квадрата

Ассоциации

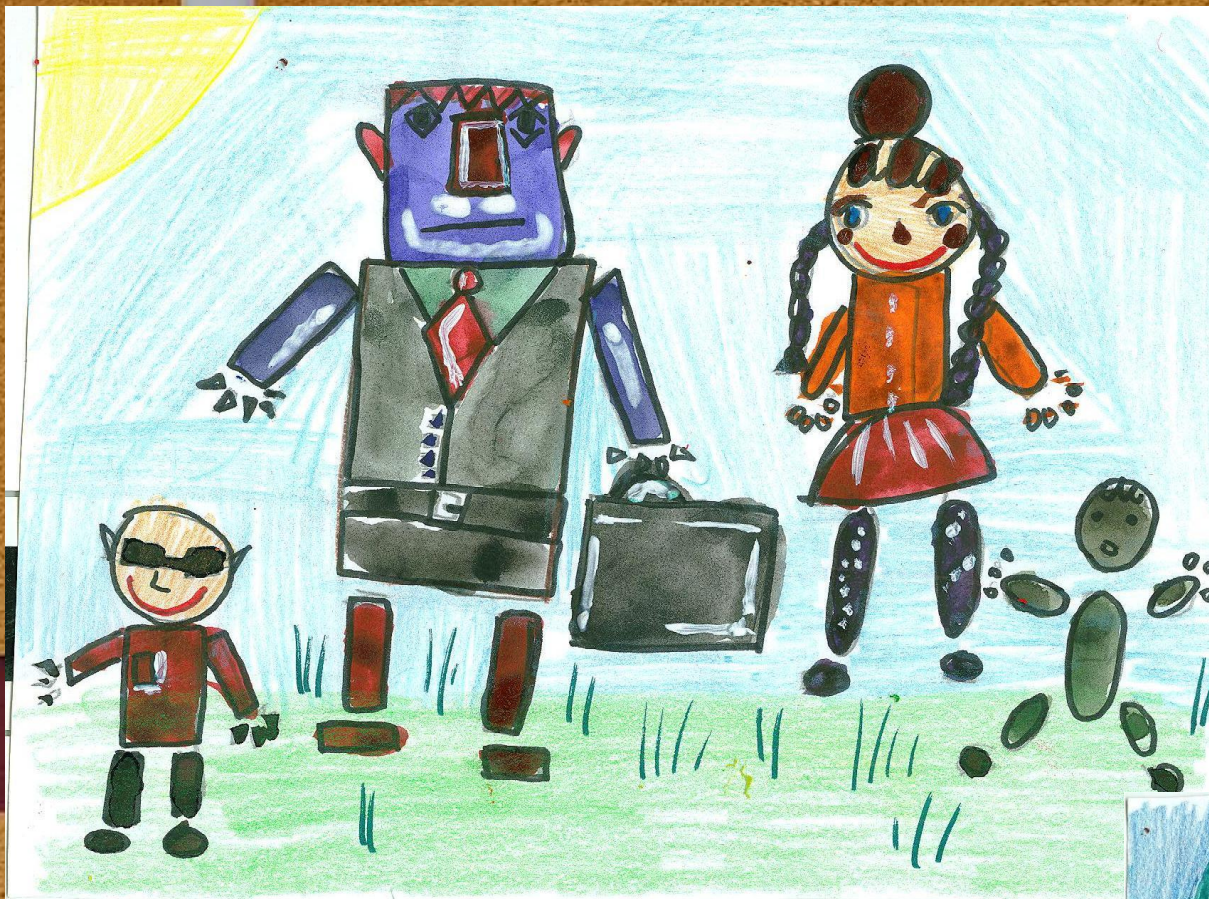


1 класс

1. «экран компьютера»,
2. «погасший телевизор»,
3. «урок математики»,
4. «черная книга»



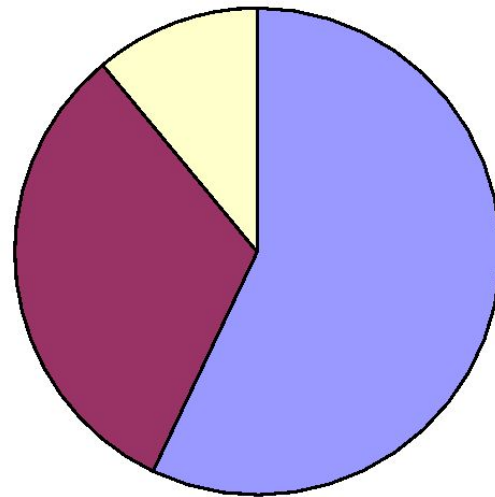
Задание 1 классу: Нарисовать портрет семьи, используя геометрические фигуры.



Задание 1 классу: Нарисовать портрет семьи, используя геометрические фигуры.



**Можно ли считать картину
Малевича "Черный квадрат"
произведением искусства?**



■ Да
■ Нет
■ Наверное

**Форма квадрата 9 класс ассоциации
замкнутого пространства, чего-то острого,
предела чего-либо.**

Ассоциации

Черный и белый цвета (9 класс)

- добро и зло,
- ночь и день,
- пустота и свет,
- чистота и грязь,
- траур и свадьба,
- рай и ад,
- космос, темное небо.

«Черный квадрат» символ пустоты нашего мира, космоса, состояние души человека, настроение, смерть, опустошение, бесконечность, глубина, бездна.



Рис.3

Красный цвет ассоциировался с цветом жизни, любви, а также как цвет крови, символ гнева и мести (цвет войны и революции).

Белый цвет — символ чистоты и невинности (лилия);

Лимонный - символ предательства

Золотистого — символа солнца и радости;

Зелёный — символ надежды;

Голубой цвет богов;

Синий — символ верности (незабудки, фиалки),

Пурпурный — символ величия.

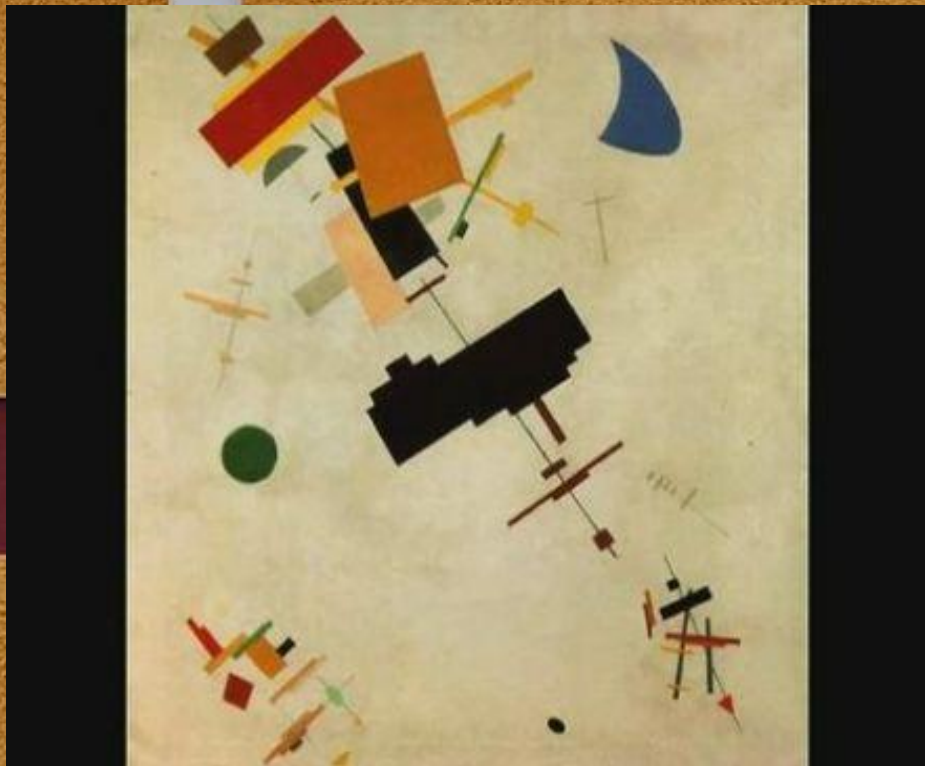
Черный цвет скрывает в себе все, что несет, то есть он “загадочен” Черный цвет связан с любопытством, он притягивает к себе, пугает.

Движение

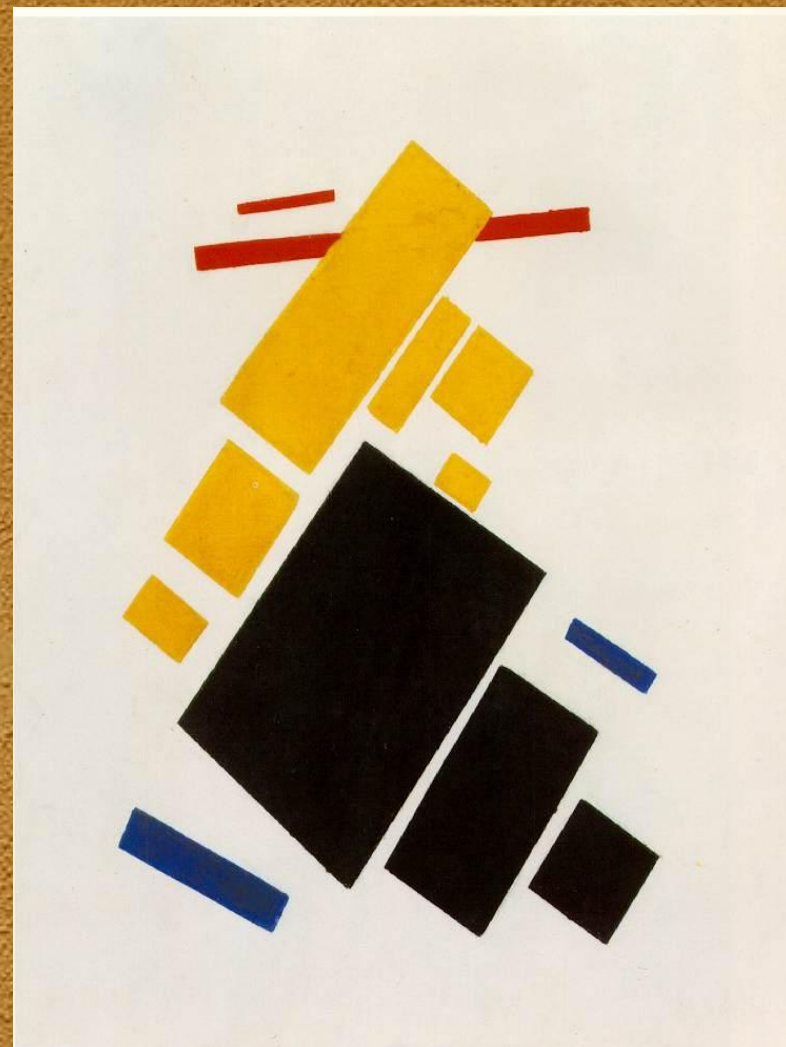


«Динамический супрематизм» К.
Малевич

Невесомость

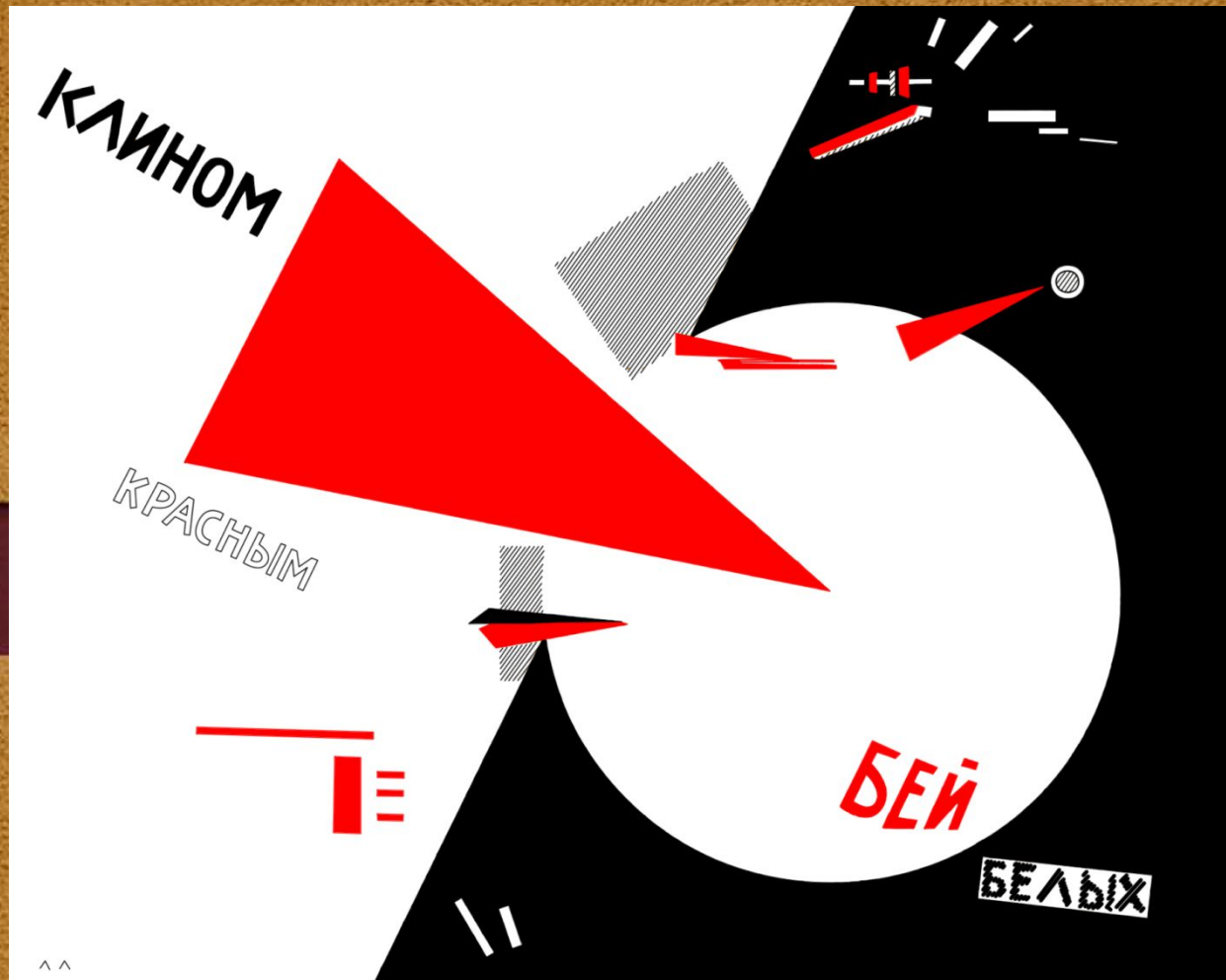


«Супрема №56» К. С. Малевич
Малевич



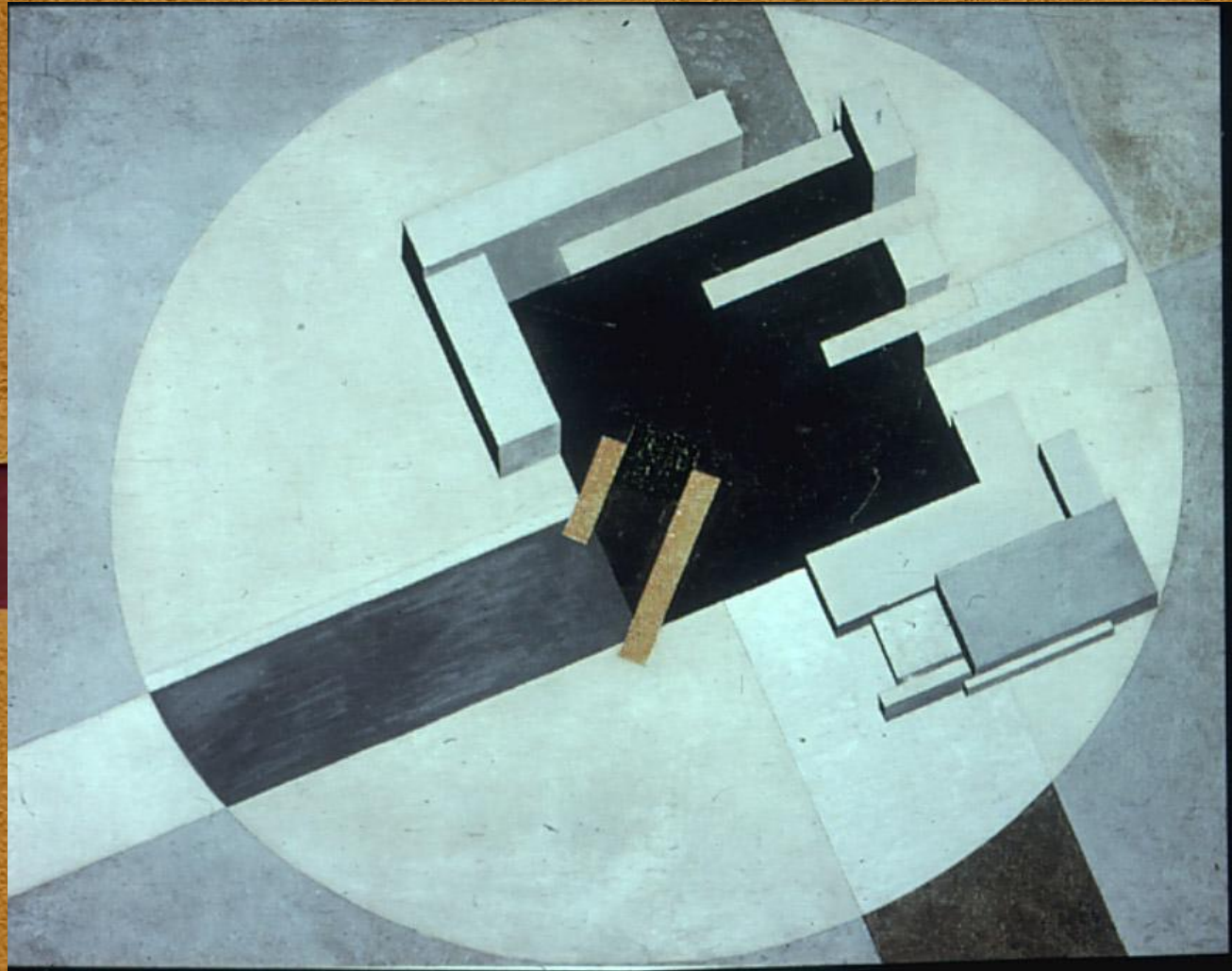
«Полет на аэроплане» К. С. Малевич

Противостояние



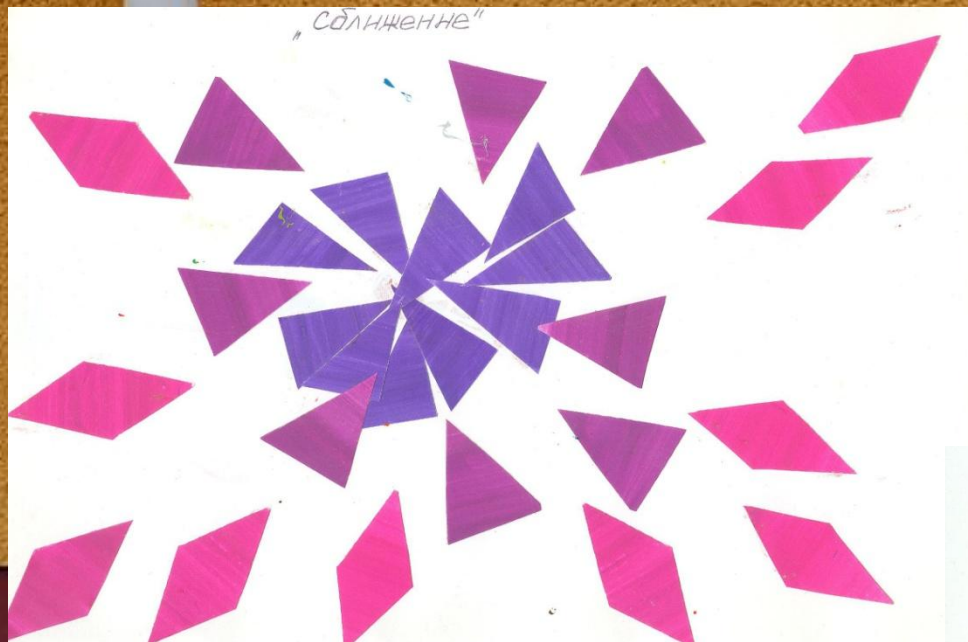
Лисицкий Л. М. «Клином красных бей белых»

Замкнутость, ограниченность пространства

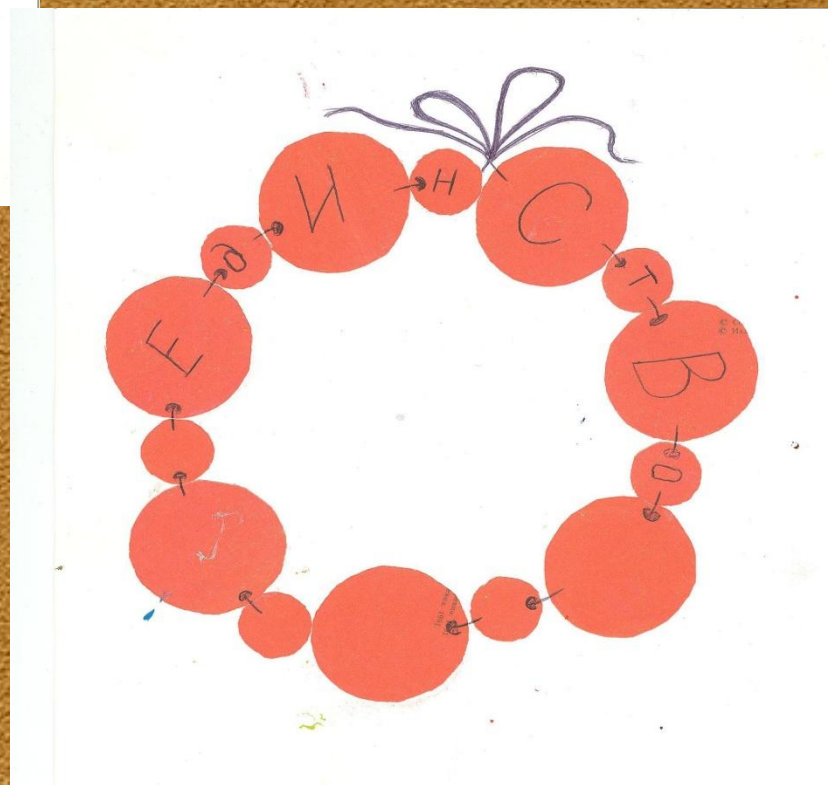


Лисицкий Л. М. «Город»

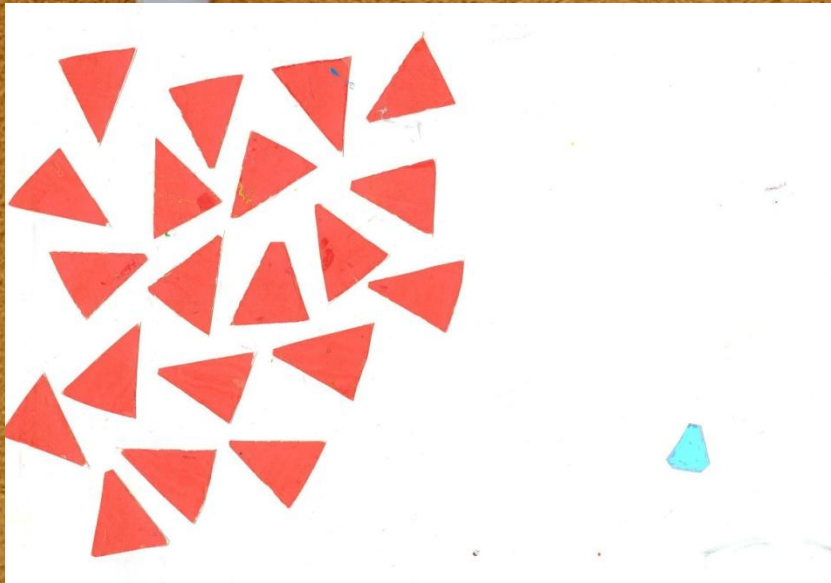
Сближение



Единство



Одиночество



Победа красных



Смотрите на всё с разных
точек зрения, и вам
откроется вся прелесть
разноцветного мира.

