

Декоративно-прикладное
искусство
Древнего Египта

Культура Древней цивилизации ЕГИПЕТ



Каменные колоссы-сфинксы





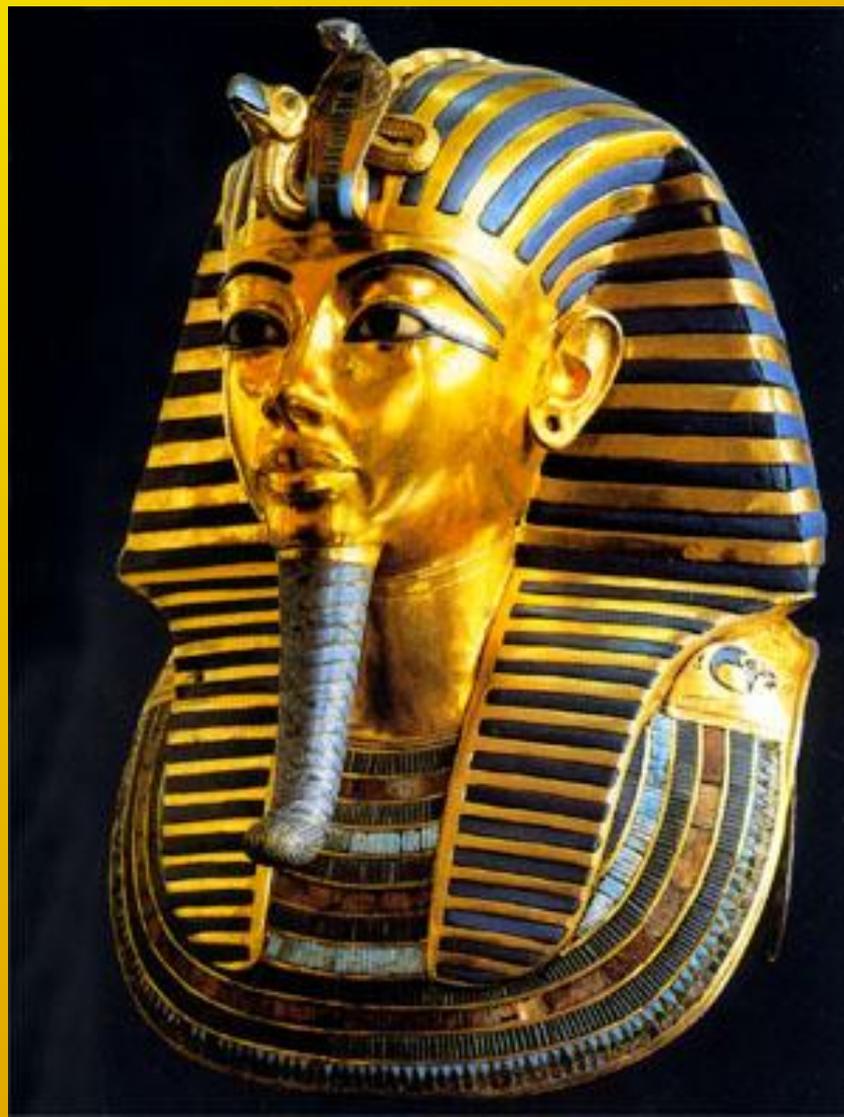
Египетские пирамиды - величайшие архитектурные памятники Древнего Египта



пирамида Хеопса



Маска фараона



ФАРАОН- полновластный правитель Египта
являющийся сыном бога, его наместником на земле.



Царственное величие фараона подчёркивали **священные символы**: **КЛАФТ** -полосатый платок спадающий по бокам строгими полосами и сплетённый на спине наподобие косы, высокая **ТИАРА** – двойная корона, которую украшали **ГРИФОН** и **УРЕЯ**- кобра защитница, два **СКИПЕТРА**- изогнутый жезл и треххвостый бич, искусственная борода были знаками царского могущества.



Фараон и его приближенные кроме всех атрибутов власти носили большие по размеру парики





www.grimuar.info



Изобразительные элементы декора - знаки-символы, знаки-обереги

ЛОТОС – символ плодородия, потомства, красоты, бессмертия и вечной жизни

ЖУК-СКАРАБЕЙ – символ воскресения

КОБРА-ЗАЩИТНИЦА – хранительница царей и богов

ЛАДЬЯ ВЕЧНОСТИ – знак дневного и ночного плавания солнца-Ра по небесному и подземному миру.

Цвет имел свою символику –

- ЗОЛОТИСТО-ЖЁЛТЫЙ- цвет солнца
- БЕЛЫЙ – цвет луны
- ЗЕЛЁНЫЙ – воскресение природы, плодородия
- СИНИЙ – Цвет воды и неба

Декоративно-прикладное искусство в Древнем Египте создавалось прежде всего во славу царей и выражало идеи могущества, силы, представление египтян о вечной жизни.

