

***Путешествие по
Древним Афинам***

Цель: обобщить и закрепить знания учащихся
по теме: Древние Афины

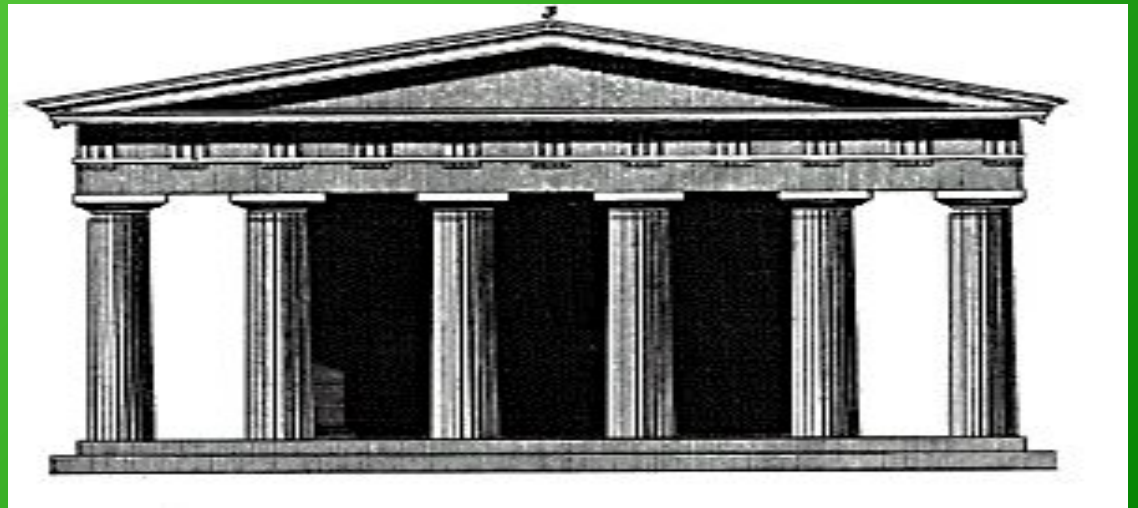
• **Задачи:**

- 1. Оценить уровень усвоения пройденного материала по данной теме.
- 2. Развивать познавательный интерес к предмету.
- 3. Поддерживать и развивать у учащихся веру в свои силы и возможности.
- 4. Создавать атмосферу сотрудничества при выполнении заданий

Ты чурбан, если не видел Афин!
Если видел и не восторгался – осел !
А если добровольно покинул Афины, то ты верблюд!
Так говорили древние греки.

План путешествия:

1. Афинский Акрополь
2. Древнегреческий театр
3. Афинская школа
4. Керамик



Акрополь



**Статуя
Афины в
Парфеноне
работы
Фидия**



**Эрехтейон – храм
посвящен Афине и
Посейдону**

Парфенон



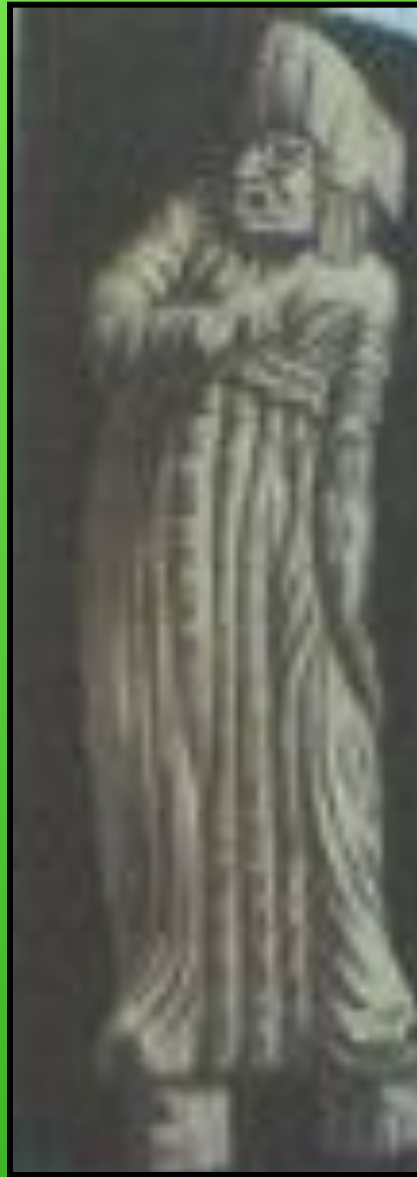
Кариатиды

Древнегреческий театр





Трагедия – пьеса, в которой изображается борьба, острое столкновение противоборствующих сил. Как правило, заканчивается гибелью героя.



Комедия – веселое, смешное представление.



Трагедия Софокла «Антигона»



**Много в природе дивных сил,
Но сильнее человека - нет!**



В Афинской школе



Партерпра





Керамик.

Район гончарных мастерских в Афинах.



По петушечьей утренней песне,
Поднимаются все на работу –
Ткачи, печники, скорняки, мукомолы,
Гончары, столяры, маляры.

Тест

Выбери правильный вариант ответа

1. Вазы, распространенные в Греции в VI в. до н. э. на которые рисунок наносился по красноватой глине черным лаком.

- а) Чёрнофигурные вазы
- б) Краснофигурные вазы

2. Вазы, распространенные в Греции в V в. до н. э., на которых фигуры рисунка имели красноватый цвет глины, а чёрным лаком покрывали остальную поверхность вазы

- а) Чёрнофигурные вазы
- б) Краснофигурные вазы

3. Колонны из камня или мрамора используемые в VI – V вв. до н. э. в греческой архитектуре, имели вверху нарядные завитки, напоминавшие изогнутые рога барана.

- а) Ионические колонны
- б) Дорические колонны

4. Колонны из камня или мрамора, используемые в VI – V вв. до н.э. в греческой архитектуре, как бы выраставшие прямо из каменного пола и завершавшиеся вверху простой плитой.

- а) Ионические колонны.
- б) Дорические колонны.

5. Площадка, на которой в греческом театре выступали актёры и хор.

- а) Сkene
- б) Орхестра
- в) Эстрада