

На уральской стороне



Авторы работы:
учитель математики МОУ СОШ №47
Зюзгина О.М.,
педагог МОУ ДОД ЦДТ «Калейдоскоп»
Клименко Н.В.
ГО ЗАТО Свободный

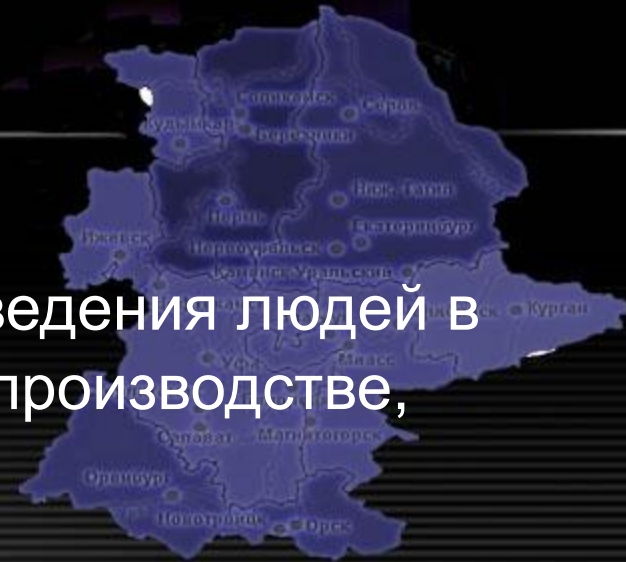
На уральской стороне



**Журналистское
исследование**

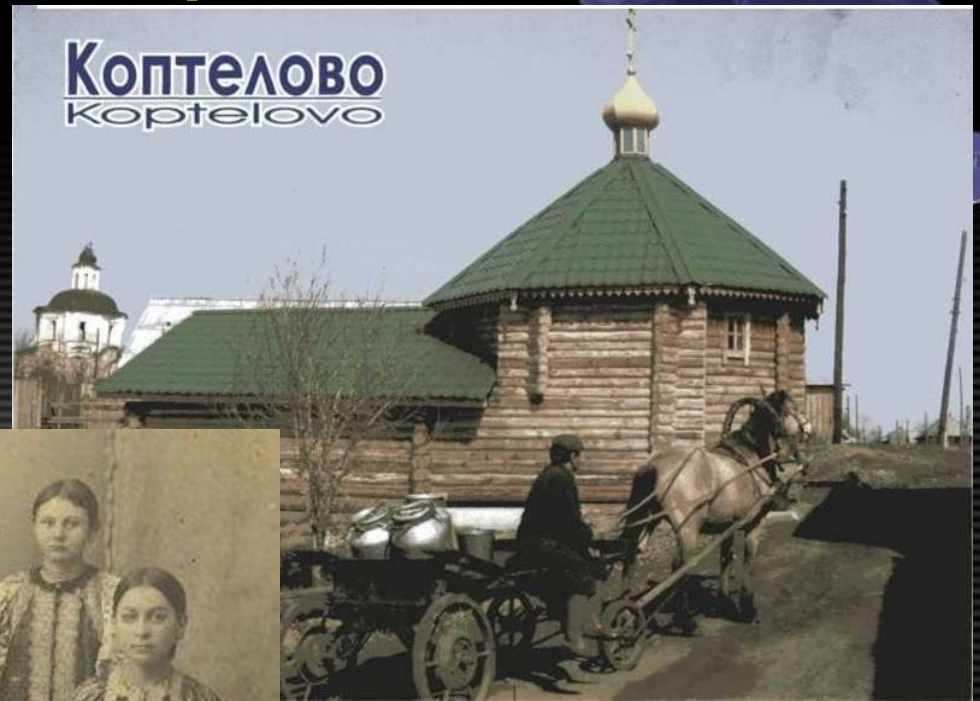
Справка

Быт (энцикл. словарь) — норма поведения людей в жизни и их взаимоотношения в производстве, обществе,



Культура (по Л.Н. Гумилеву) — то, что создано в результате целенаправленной деятельности людей в материальной и духовной форме и сам процесс деятельности.

Семья - малая церковь



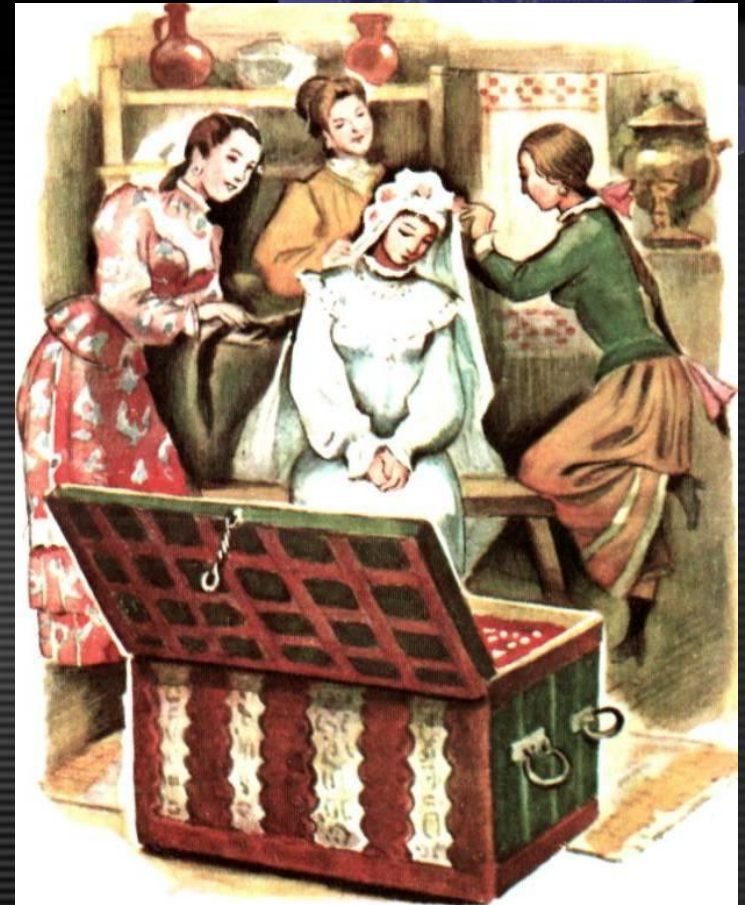
Во горнице, во светлице



Женщины пряли, ткали, вышивали зимними вечерами чудные уральские узоры на полотенцах, скатертях, шили одежду, готовили приданое.

Суженого конем не объедешь

Девушек выдавали
замуж обычно в 17-18
лет, против воли
невесты, судьбу решали
родители при сговоре,
далее следовало
рукобитье .



**Фата на голове невесты являлась символом чистоты
и девичьей непорочности.**

Словарь

Шáньга, мн.число **шáньги** (ум. ласк. шáнежки) — круглые открытые пирожки, название особого рода лепешек из дрожжевого ржаного, ржано-пшеничного и пшеничного теста, замешанного на бараньем или говяжьим жире.

Рукобитье (сговор, запой, заручины, просватанье, своды) — часть свадебного обряда, в ходе которой достигалась окончательная договорённость по поводу свадьбы.



Доросли до рубашонок

Подросшие дети
носили рубашки
с поясами.
Детская одежда
у славян не
имела половых
различий.



В расшитой рубахе новой

На рубахе языком орнамента – повторяющегося узора – были записаны все просьбы человека к Богу. В народе верили, что свою рубаху нельзя продать, поскольку распрощаешься со счастьем.



Дом не велик , да сидеть не

велит

Жить под одной крышей -
ходить под одним
небом.. Построенный на
священной земле
предков, освещенной
специально магическими
обрядами, защищенный
символикой солнца и
небесных светил,
находящийся под
покровом домового, дом
готов принять новую
семью и положить
основу новому роду.



Эх, водица далеко



Ни свет ни заря
Пошли согнувшись
со двора

Пряла, тихонько напевала

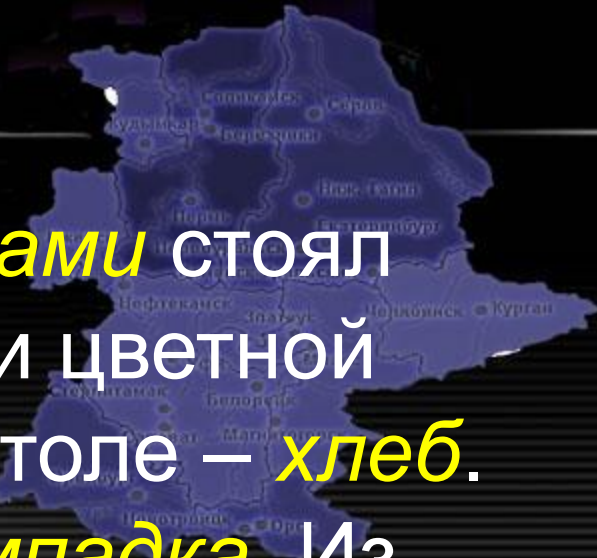
Чем больше я верчусь,
Тем больше становлюсь.



А, во белой то, во

горнице

В переднем углу, под *образами* стоял стол, накрытый белой или цветной полотняной скатертью. На столе – *хлеб*. Перед образами одна *лампадка*. Из переднего угла до стола и почти до двери тянется широкая *лавка*. Налево от двери – большая печь, возле неё место отделено занавеской, где обязательно на полке имеется *квашня, ступа, туеса, крынки*.



Греет, лечит, кормит



Песня - душа народа

Уральцы любили песни. В них отражены нелегкая судьба уральцев, труд и подвиг, любовные переживания.



Посидим, на народ поглядим



Спасибо за внимание!

ССЫЛКИ

и:

1. [Hrebet Rossii- Permskii krai, tizer fil ma Leonida Parfenova-lovi-1.tv](http://Hrebet.Rossii-Permskii.krai.tizer.fil_ma.Leonida.Parfenova-lovi-1.tv)
2. www.stihi.ru
3. <http://www.photoclub.com.ua/>
4. <http://bbc.vo.uz/photo/>
5. <http://kroha.dn.ua/>
6. <http://krugv.ru>

©Зюзгина О. Клименко Н.