



**« РОЛЬ ЗАНЯТИЙ ПО
ТЕСТОПЛАСТИКЕ В
ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ
ГРУППЫ К ШКОЛЕ»**

2010 г.



**РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА:
ВОСПИТАТЕЛЬ
1 КВАЛИФИКАЦИОН
НОЙ
КАТЕГОРИИ
МДОУ
«ДЕТСКИЙ САД № 11»
Г. ЛЫСЬВЫ
ПЕРМСКОГО КРАЯ**

**Чернова
Людмила Ивановна**



« ИСТОКИ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЙ ДЕТЕЙ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ».

В.А. СУХОМЛИНСКИЙ

Связь развития руки с развитием мозга доказывают современные педагоги и психологи. Они утверждают, что формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука.

Учитывая выводы ученых, в своей работе по коррекции речи детей, я большое внимание уделяю различной продуктивной деятельности, особенно **тестопластике**.



ЦЕЛЬ РАБОТЫ :

**«Использование новых
технологий для
улучшения качества
подготовки детей к
школе»**



ЗАДАЧИ:

ОБУЧАЮЩИЕ: ДАВАТЬ НОВЫЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ, ЗАКРЕПЛЯТЬ ИХ.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

РАЗВИВАТЬ - УСТНУЮ РЕЧЬ

- МЕЛКУЮ МОТОРИКУ

- ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНУЮ КООРДИНАЦИЮ

- ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ (ВНИМАНИЕ,

ПАМЯТЬ,

- МЫШЛЕНИЕ, ВООБРАЖЕНИЕ)

- ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС.

РАСШИРЯТЬ КРУГОЗОР ДЕТЕЙ

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

ВОСПИТЫВАТЬ АККУРАТНОСТЬ.

ВОСПИТЫВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ.

**ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ДОВОДИТЬ НАЧАТОЕ ДЕЛО
ДО КОНЦА.**

**ВОСПИТЫВАТЬ УМЕНИЕ ЗАНЯТЬСЯ ПОЛЕЗНЫМ
ДЕЛОМ.**



СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ:

Работа по тестопластике с детьми логопедической группы была начата с 2004 г.

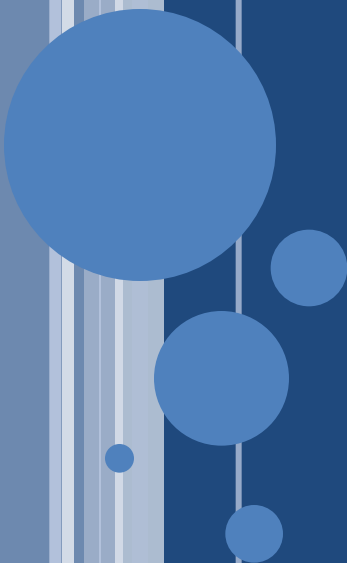
С детьми были проведены коллективные работы по лексическим темам, по художественным произведениям, по русским народным сказкам. Работами детей оформлены групповая комната и родительский уголок.

Были организованы выставки детских работ в детском саду. Воспитанники участвовали в городских выставках, конкурсах: к 65- летию ВОВ, «Цветочная полянка» (1-е место).

Проведен мастер-класс по лепке из соленого теста для воспитателей.



Подготовительный этап:

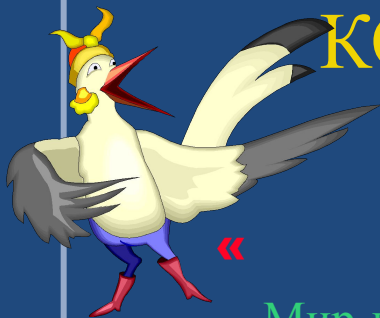


ОСНОВНОЙ ЭТАП



Из муки и соли смело,
тесто замешу умело,
Детям тесто предложу,
Все приемы покажу:
как слепить хвост петушка,
Чем украсить клюв, бока.
И запели петушки, золотые
гребешки!





«

Мир вокруг
украшим сами:

Слепим
на лугу
телят.

КОЛЛЕКТИВНЫЕ РАБОТЫ:



В космос полетим

с друзьями-

Звездолеты

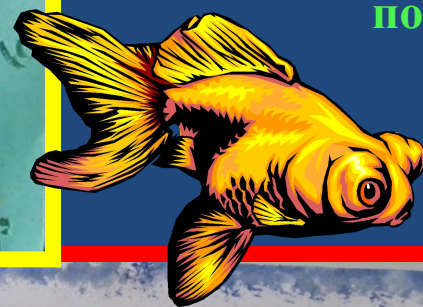
ждут

ребят.





Петушки поют
нам звонко,
Тайной мир
морской
покрыт.



Через творчество,
поделки
Будет мир
большой
открыт.



РАБОТЫ ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ:



Краски,
сказки
и картины
украшают
детский
сад...





**Коль талантлив
Воспитатель,
И малыш любой-
Талант!**

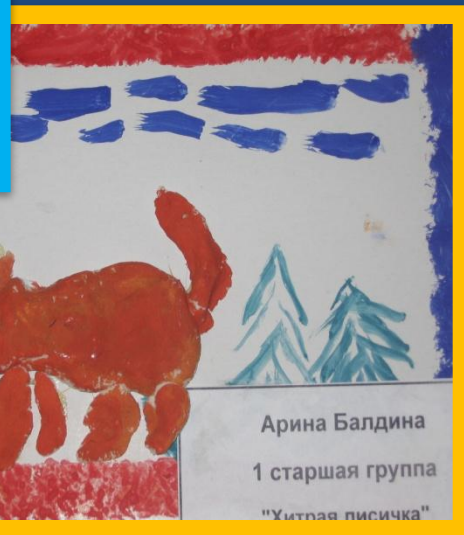
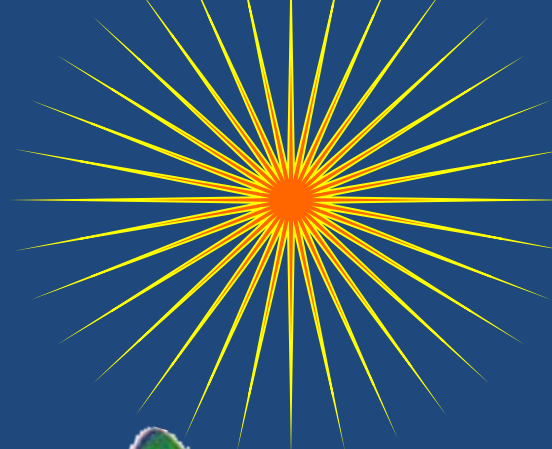


ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ РАБОТ В ДОУ:



Посмотрите на
работы:

Гусь,
корзиночка
грибов,



**Зайки, бабочки, лисички –
Так лепить любой готов.**

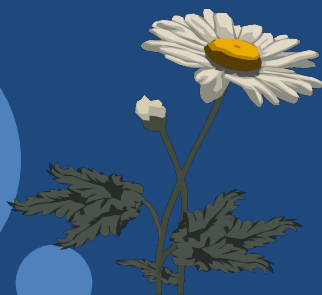
Арина Балдина
1 старшая группа
"Хитрая лисичка"



УЧАСТИЕ В ГОРОДСКИХ КОНКУРСАХ:



Чтоб о нас все люди знали,
Любовались красотой,
Мы цветы свои послали
На общий конкурс городской.



Все цветами любовались
И умением восхищались.
Наконец жюри решило-
Первым местом наградило!



ОФОРМЛЕНИЕ ГРУППОВЫХ КОМНАТ, РОДИТЕЛЬСКИХ УГОЛКОВ:



Группы наши украшают
Дед морозы и ежи...
Тесто есть – возьмем и слепим,
Что угодно для души!





МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ:



Что сама умеет делать
Нам показывает смело,
Все покажет, все расскажет,
Нарисует, слепит, свяжет...
Все занятия у нас –
Настоящий
мастер – класс!



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выпуске из логопедической группы у детей повышается любознательность. Возникает интерес к экспериментированию, к изготовлению поделок. Появились группы по интересам. Развились коммуникативные навыки, которые необходимы будущим первоклассникам для адаптации в школе.

Усваивая новые знания, общаясь в процессе работы, у детей обогащается словарный запас – появляются прилагательные, синонимы. Им становится легче описывать предметы. Улучшается и связная речь, становится более четкой, выразительной. Это отражается на качестве пересказов и составлении творческих рассказов, хорошо развитая устная речь необходима при обучении в школе. Улучшилось внимание, память, логическое мышление. Дети стали более усидчивыми, самостоятельными, ответственными.

Улучшается качество работ по изобразительности. (Дети получали сертификаты не только в детском саду, но и на уровне города и края.) Воспитанникам легче даются графические диктанты и рисунки по клеточкам.

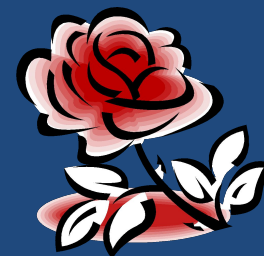
Это говорит о сформированности навыков тонкой ручной моторики, о готовности руки к письму.

Лепка развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.



ВЫВОД:

Занятия лепкой из соленого теста способствуют развитию качеств, необходимых для успешного обучения ребенка в школе. Положительно влияют на воспитание и развитие ребенка в целом.



ЛИТЕРАТУРА

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н. Л., Развиваем руки -чтобы учиться писать, красиво рисовать. - Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль.,1998.
2. Липунова Г., Волшебная глина. – Смоленск.,2000.
3. Михайлова И., Лепим из соленого теста., – Москва.,2004.
4. Халезова Н. Б., Лепка в детском саду: книга для воспитателя детского сада., – Москва.,1986.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

