

Мы в этом городе живём и он растёт, и мы растём

Программа для дошколят

«Формирования у детей дошкольного возраста представлений и познавательного интереса о культуре родного края в зависимости от индивидуальных способностей ребенка»

автор: воспитатель Гаврилова Анна
Алексеевна ГБДОУ №102
Калининского района СПб.

Программа для дошколят

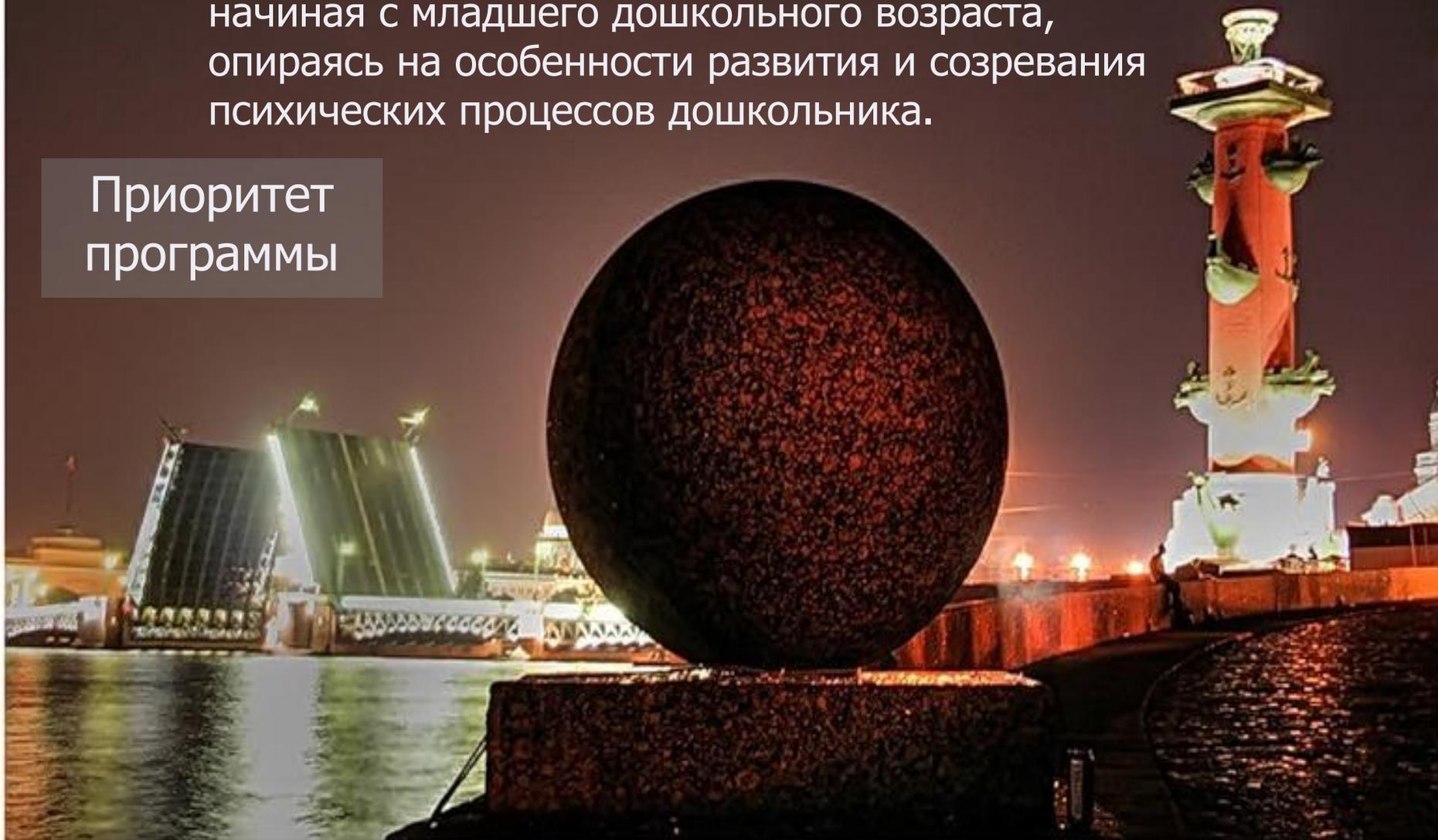
Город Санкт-Петербург – «Мой друг», один из красивейших городов мира, со своей неповторимой архитектурой. И чтоб город стал настоящим другом его надо познать.



Приоритетом своей работы считаю:

- «Развитие чувства влюблённости в свой город».
- «Сеять зерно» любви и знаний о родном городе начиная с младшего дошкольного возраста, опираясь на особенности развития и созревания психических процессов дошкольника.

Приоритет
программы



Дошкольный возраст характеризуется возникновением новой социальной ситуацией развития ребёнка-это сензитивный период для формирования чувства влюблённости в свой город и формирование концепции Я-ПЕТЕРБУРЖЕЦ

В
з
р
о
с
п
и
т
а
т
е
л
ь

р
о
д
и
т
е
л
и

Развивающая среда

Система обучения

Элементарные обязанности

Осознание собственного Я

Осознание своего поведения

Интерес к миру взрослых

Игра- ведущая деятельность детей

Через систему дошкольного воспитания, образованность педагога, разные виды деятельности - это стержень знаний о городе

Договариваться

Совместно действовать

Интерес к миру взрослых

Д
е
т
с
к
о
е
о
б
щ
е
с
т
в
о



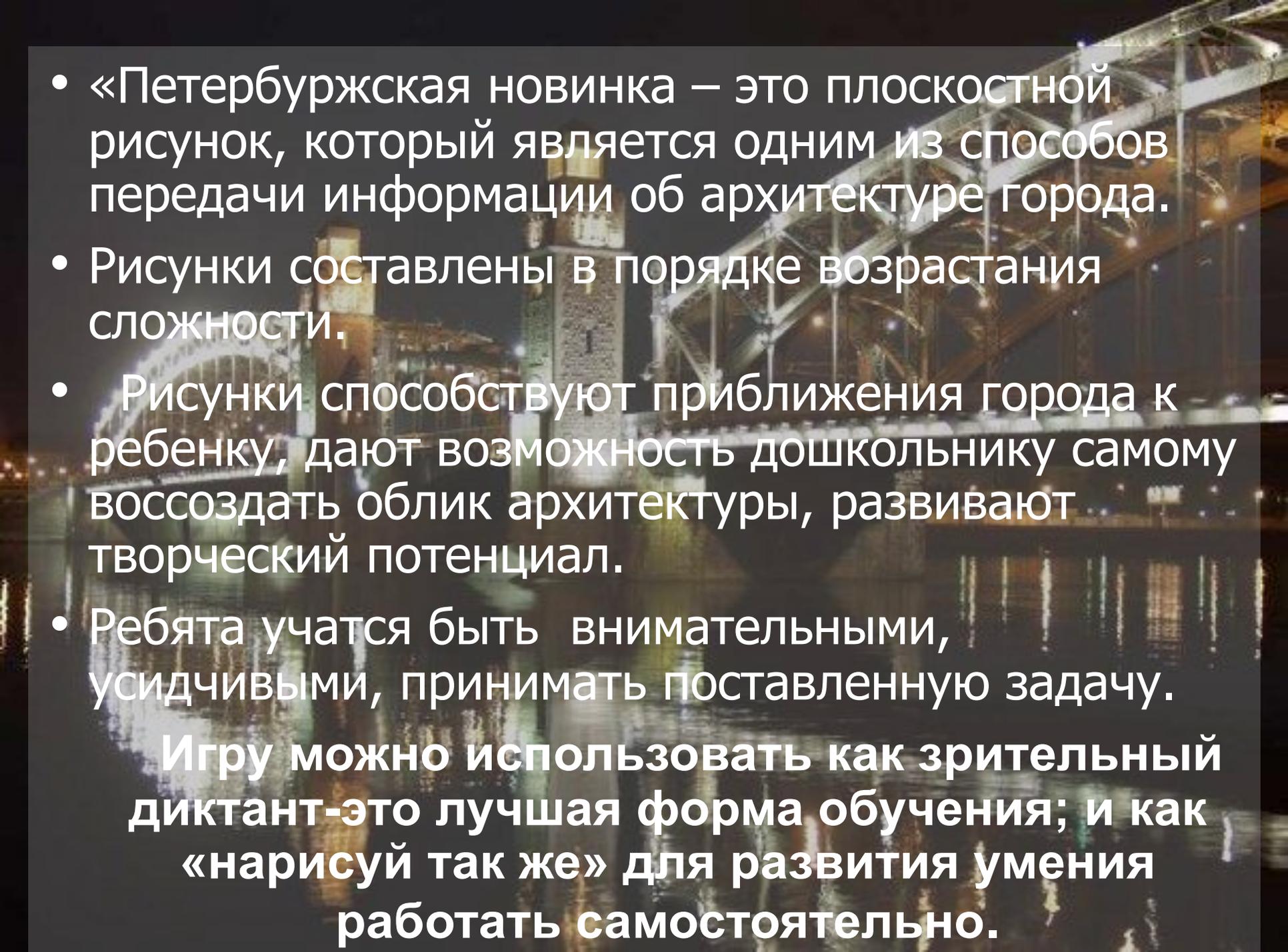
Игра «Петербургская новинка»

автор Гаврилова А.А.

(аналог игры «Муха в клетке»)

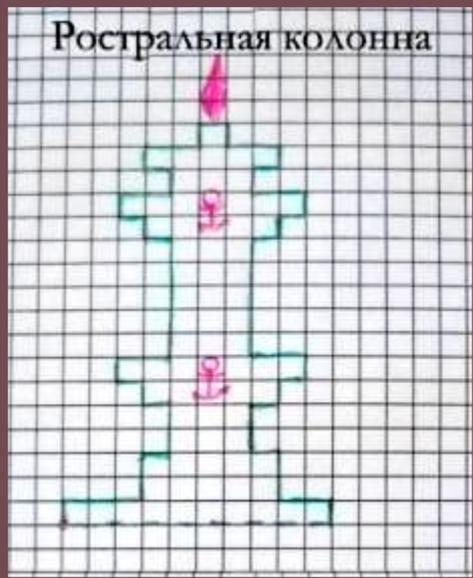
Игра пробуждает:

- Любопытство
- Познавательный интерес
- Восхищение Петербургом
- Осуществляет воспитание настоящего Петербуржца

- 
- «Петербургская новинка – это плоскостной рисунок, который является одним из способов передачи информации об архитектуре города.
 - Рисунки составлены в порядке возрастания сложности.
 - Рисунки способствуют приближения города к ребенку, дают возможность дошкольнику самому воссоздать облик архитектуры, развивают творческий потенциал.
 - Ребята учатся быть внимательными, усидчивыми, принимать поставленную задачу.

Игру можно использовать как зрительный диктант-это лучшая форма обучения; и как «нарисуй так же» для развития умения работать самостоятельно.

Ростральная колонна



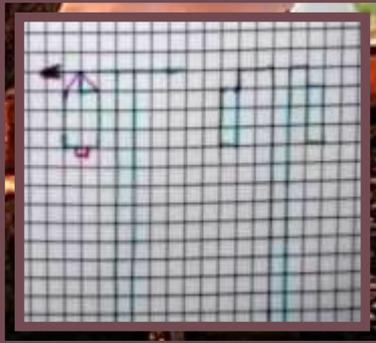
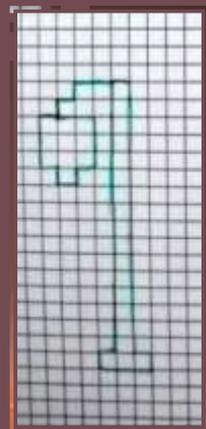
Торговая биржа



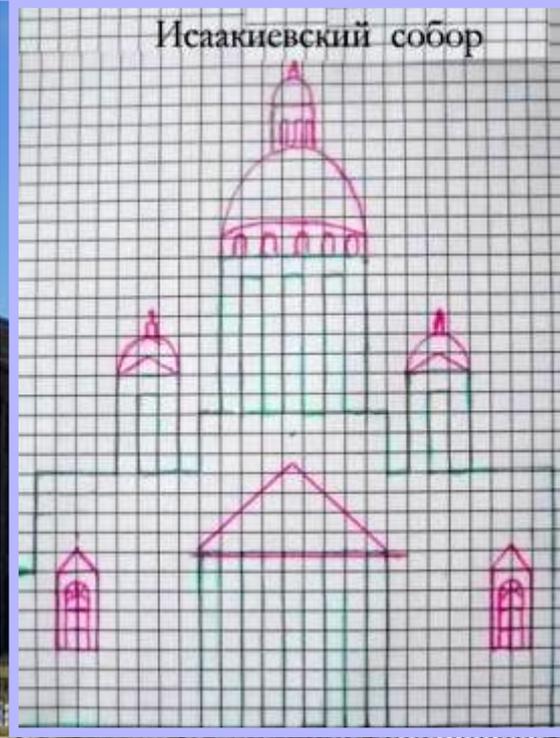
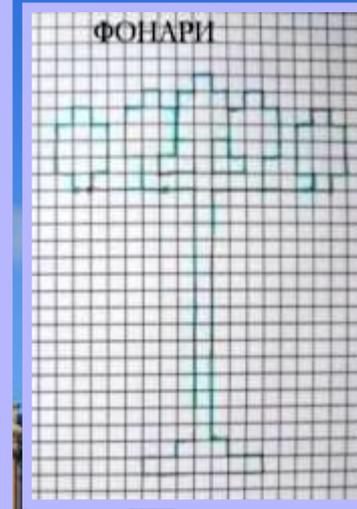
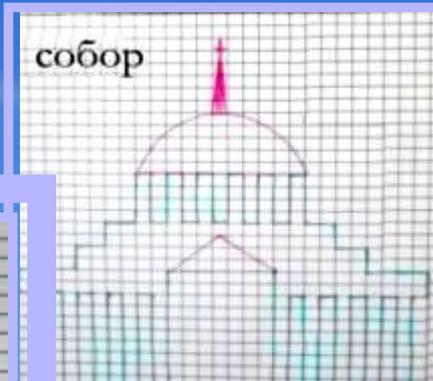
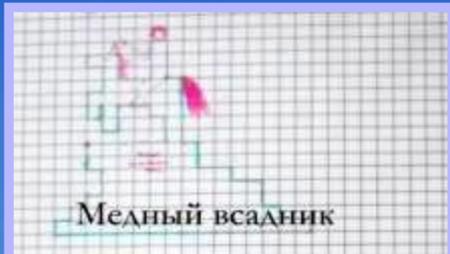
Кунсткамера



**Образцы
игры**



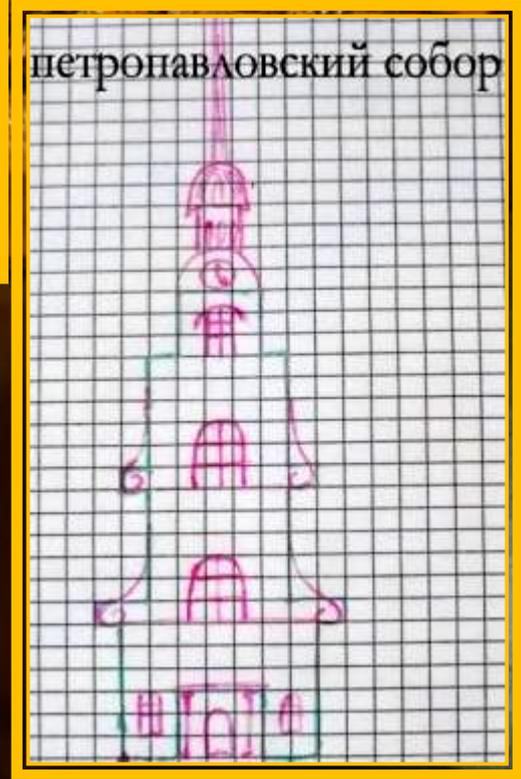
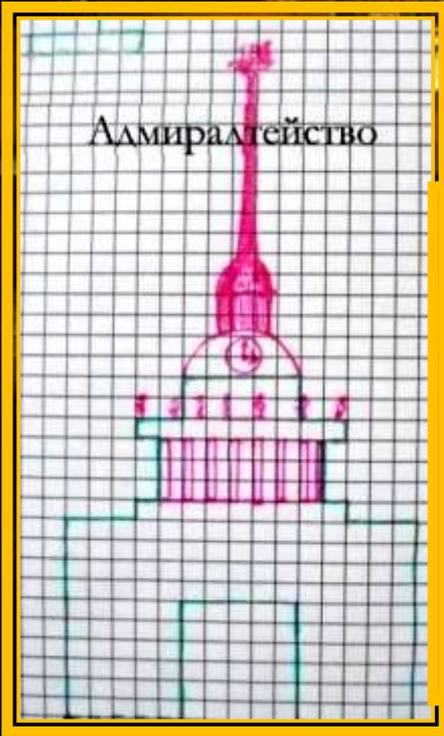
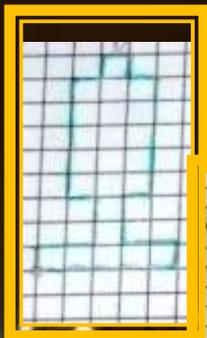
Образцы игры «Петербургская НОВИНКА



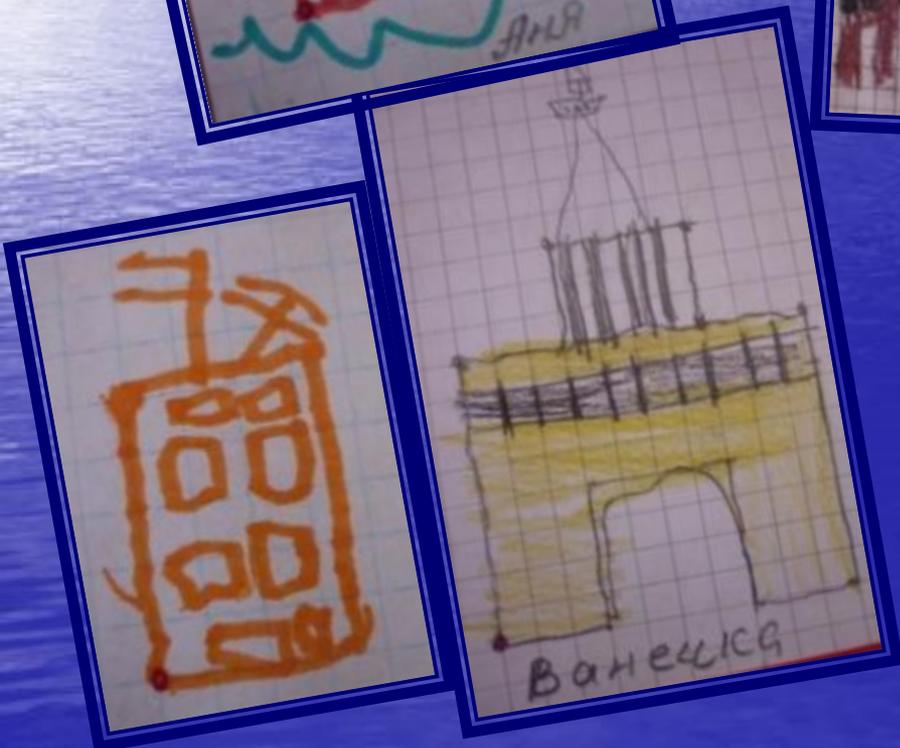
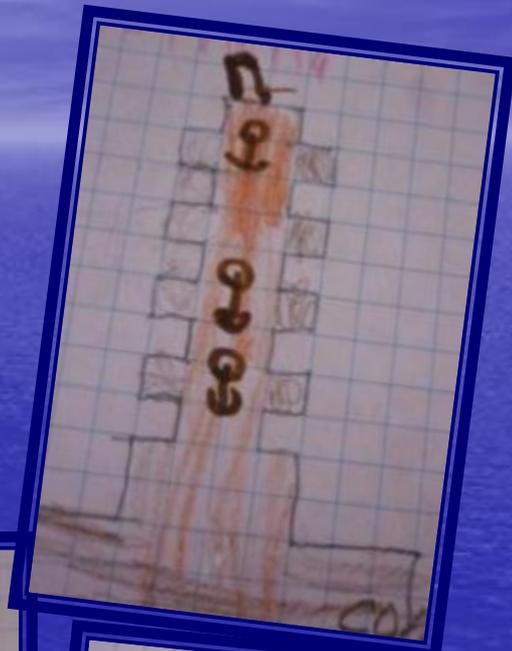
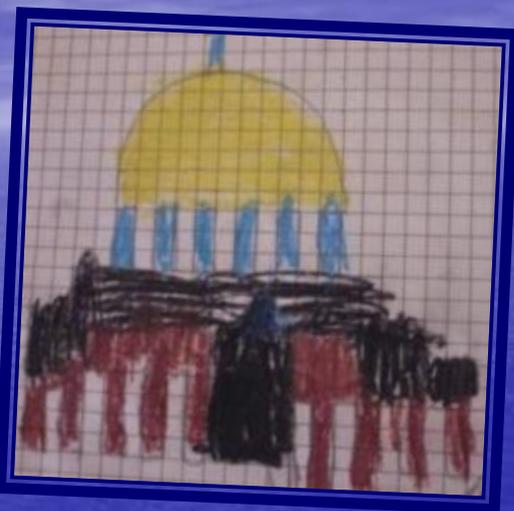
Дошколятами
дорисовываются
детали
архитектуры



Образцы игры «Петербургская новинка»



Рисунки дошколят «Петербургская новинка»



Игра «Старичок – городовичок в Петербурге»

(настольно-печатная автор Гаврилова А.А.)

- Источник и среда развития чувства
«Влюбленности»
- Воспитание толерантности
(уступчивость, справедливость,
внимательность, усидчивость)

Игра «Старичок – городовичок в Петербурге»

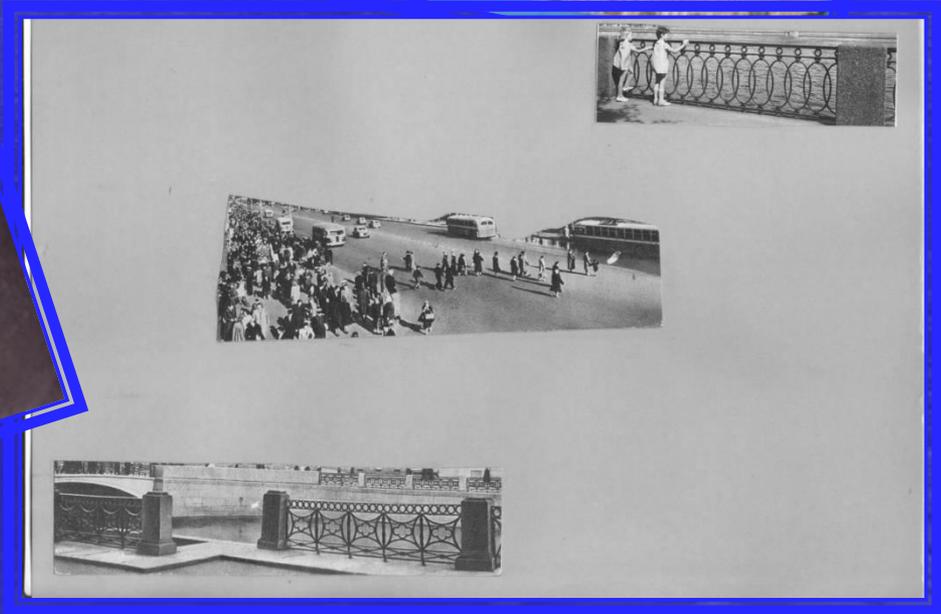
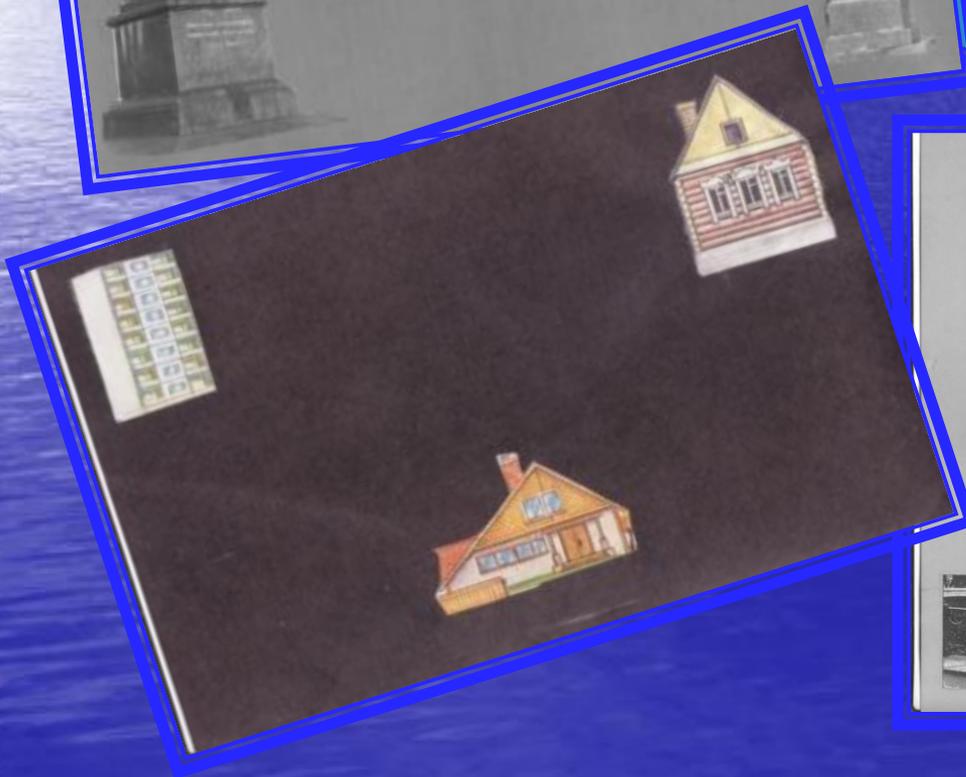
Мини карта-схема центра города
Есть в нашем городе река-Нева
И острова, их сорок два.

На карте - объекты архитектуры, символы города, обозначены названия рек, мостов, островов, улиц.

В комплект игры входят: фишки, кубик, загадки – вопросы, отражающие образ города.



Страницы из альбома Р/И «НАЙДИ И НАЗОВИ ЧТО ЛИШНЕЕ»



Развитие чувства «влюбленности» в образ Петербурга через художественно-продуктивную деятельность

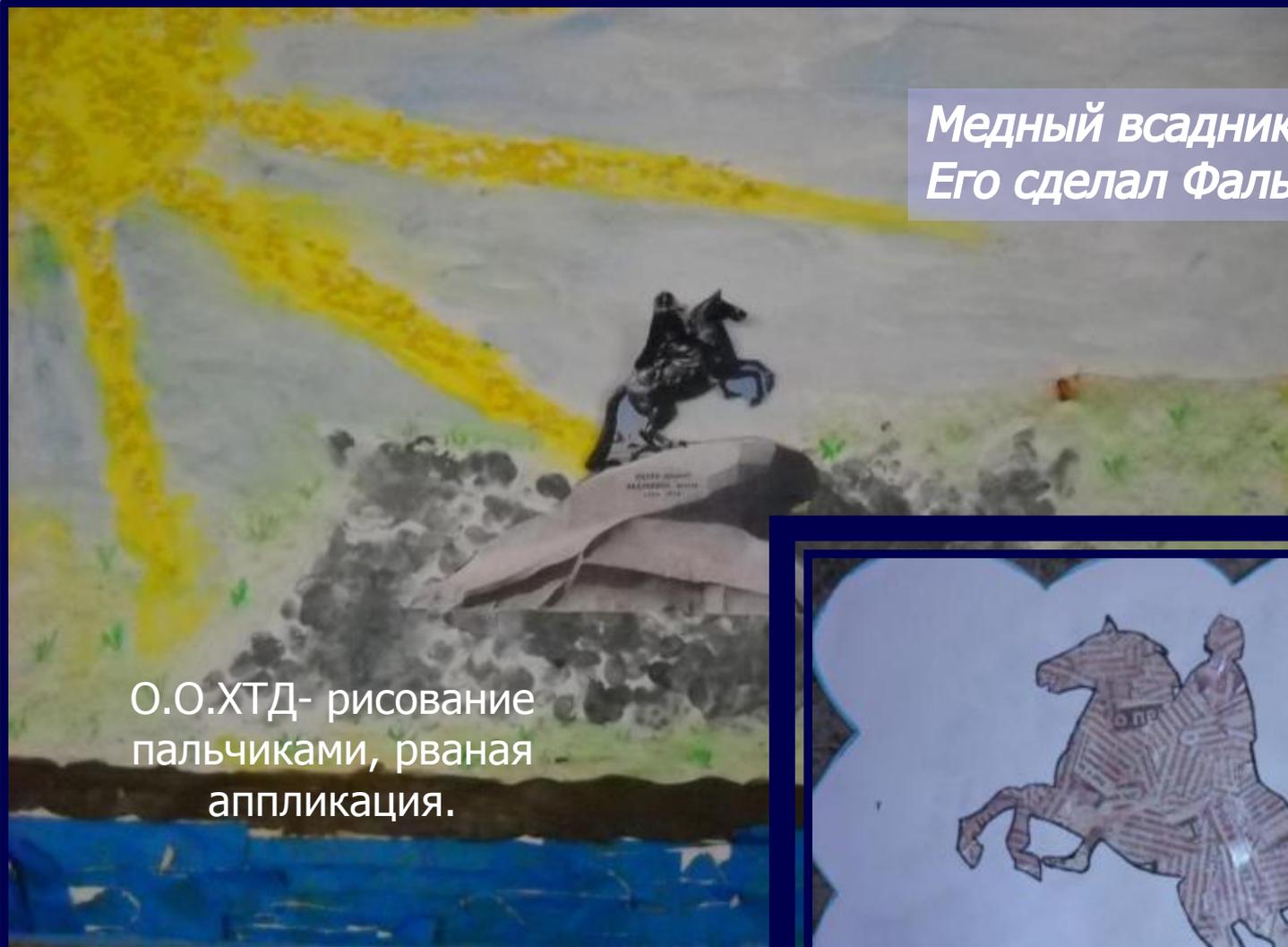
В дошкольном возрасте процесс познания происходит эмоционально-практическим путём, основанном на чувстве удивления и восхищения миром.

« Чем полнее и разнообразнее деятельность, чем больше она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуется потенциальные возможности и первые творческие проявления»
Программа «Детство».



О.О.ХТД
(аппликация с
детьми 4-5 лет)

*Медный всадник на коне
Его сделал Фальконе*



О.О.ХТД- рисование
пальчиками, рваная
аппликация.



Семейный шедевр.

Горд музей под открытым небом

О.О.ХТД
Коллаж

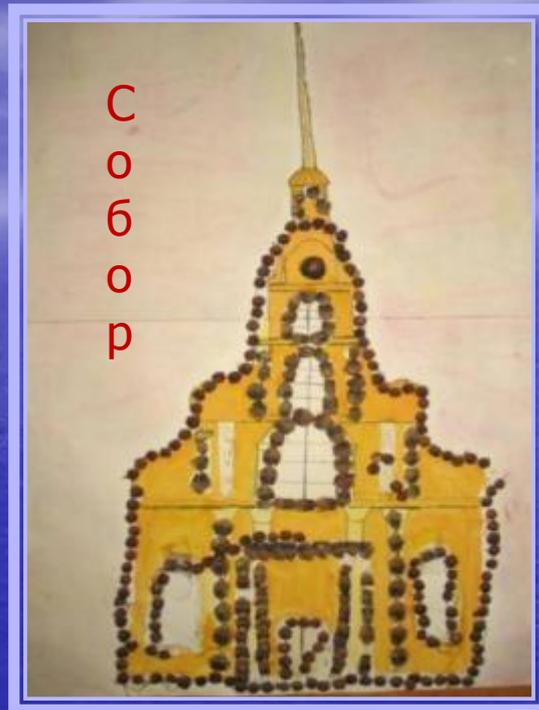


О.О.ХТД Витраж



*В залах Зимнего
дворца экскурсантам
нет конца*

Крепость на Неве стоит, в небе тонкий шпиль блестит



**Петропавловская
крепость**

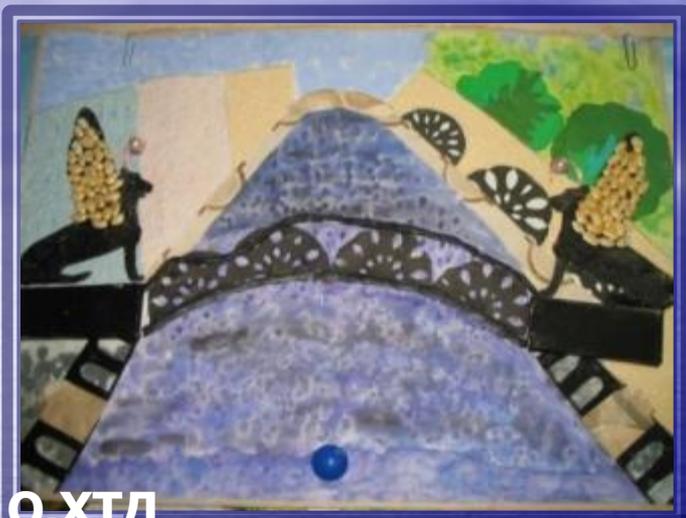




Семейные шедевры



Город – Северная Венеция



О.О.ХТД



Семейные шедевры



Синий мост
Широкий самый



Сказочный Санкт - Петербург



О.О.Х
Коллаж



*Летний сад гостей встречает,
На прогулку приглашает*

О.О.ХТД -пластилин, рваная
 аппликация
- ниткоплетение



ХТД рисование «Город в ладошках»

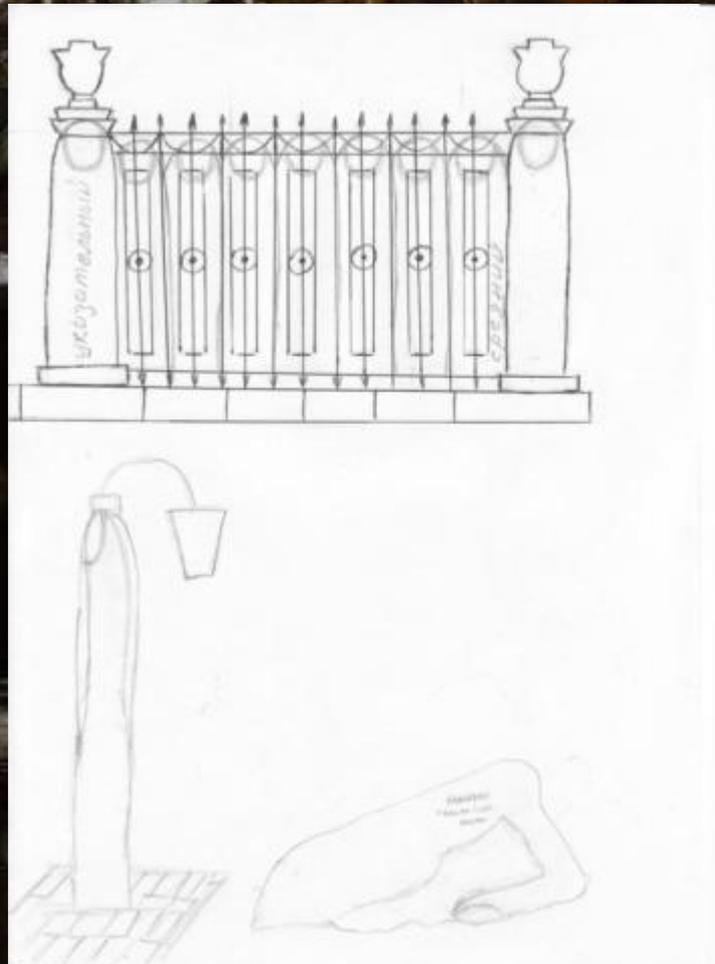
В старшем дошкольном возрасте дети овладевают навыками рисования по памяти и воображению. Способны самостоятельно обвести контур ладони и дорисовать образ городской архитектуры.

Для создания образа архитектуры предлагаю использовать образцы –рисунки «основа» и умение построить своё объяснение творческой задачи так, чтобы привлечь внимание к изображению и вызвать определённые чувства.

Для младшего дошкольного возраста рекомендую использовать «печатание ладошкой» , пальчиками, элементарное дорисовывание окружающей среды для обучения сюжетному рисованию.

Привлекайте к творчеству родителей!

Образцы рисунки – основа «город в ладошках»



ХТД «Город в ладошках»



Семейные шедевры

Отпечатки боковой стороны ладони дошколят.

ХТД «Город в ладошках»

Печатки ладони и пальчиков дошколят.



МОСТЫ И

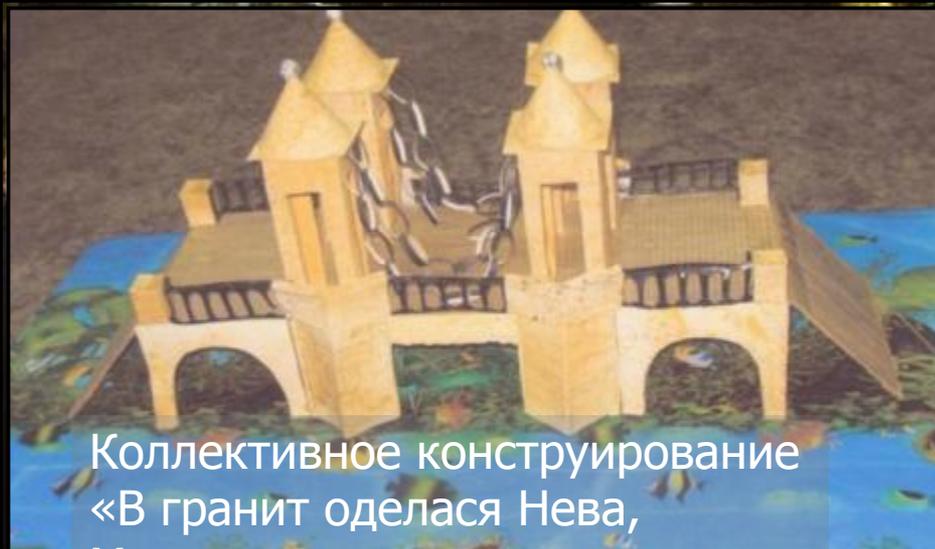


О.О. ХТД рисование «Дома на нашей улице».

ХТД – конструирование, как средство познания Петербурга

Позволяет:

- Развивать умение анализировать предметы окружающего мира
- Формировать обобщённые представления о создаваемых объектах города
- Развивать самостоятельное мышление, творчество, художественный вкус
- Формировать ценные качества личности петербуржца: целеустремлённость, аккуратность, настойчивость, стремление к познанию.



Коллективное конструирование
«В гранит оделася Нева,
Мосты повисли над водами»

Конструирование из бросового материала



Семейные шедевры



Развитие чувства «влюбленности» в Петербург через поэзию



Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием для умственного развития ребёнка.



Для эффективного запоминания информации о городе рекомендую использовать давно известный метод - мнемотехника - в переводе с греческого «искусство запоминания».

«У красавицы Невы»

<p>У</p> 		
<p>У красавицы Невы</p>	<p>Ожерелье из листьев</p>	<p>Из гранитов самых лучших Сшито платье на века</p>
<p>НО</p> 		
<p>Но совсем не белоручка Заменимая река</p>	<p>Баржи, лодки, пароходы На себе несет Невы</p>	<p>И в трубе водопроводной Тесно плещется Невы.</p>

З В Л О

		
<p>Что такое Летний сад?</p>	<p>Это кружево оград.</p>	<p>Летний дом царя Петра,</p>
		
<p>Дивных статуй череда.</p>	<p>Перед входом чудо-ваза...</p>	

КОРАБЛИК АДМИРАЛТЕЙСТВА

	
<p>Миленький кораблик в городе огромном</p>	<p>в небе над Невой синем и просторном</p>
	
<p>Миленький кораблик высоко плывёт -</p>	<p>это символ города здесь рондился флот.</p>

ОСЕНЬ. С. Савинид

		
<p>ВСЕМ знакомо это место возле самых неведких вод</p>	<p>ГДЕ игла Адмиралтейства забивает небосвод.</p>	<p>Рвется он теперь все чаще: Осень в город наш пришла.</p>
		
<p>СЕЕТ ДОЖДИК МОРОСА- ЩИЙ...</p>	<p>НЕТ не справилась игла: не зашла, не смогла.</p>	

Совместная деятельность с детьми младшего возраста «Петербургская осень»



ИГРОВЫЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ



Летний сад, он первый самый



Ожили статуи в саду.



Гуляем мы в саду



– Практикум для родителей с детьми



**Мастер класс: «Формирование у
детей дошкольного возраста
представлений и познавательного
интереса о культуре родного
города»**

**Информационно-просветительный
материал для педагогов**