

Искусству учатся на правилах и приемах,
а затем уже усваивают на практике.

Л.Б. Альберти

Прошное и настоящее вышивки

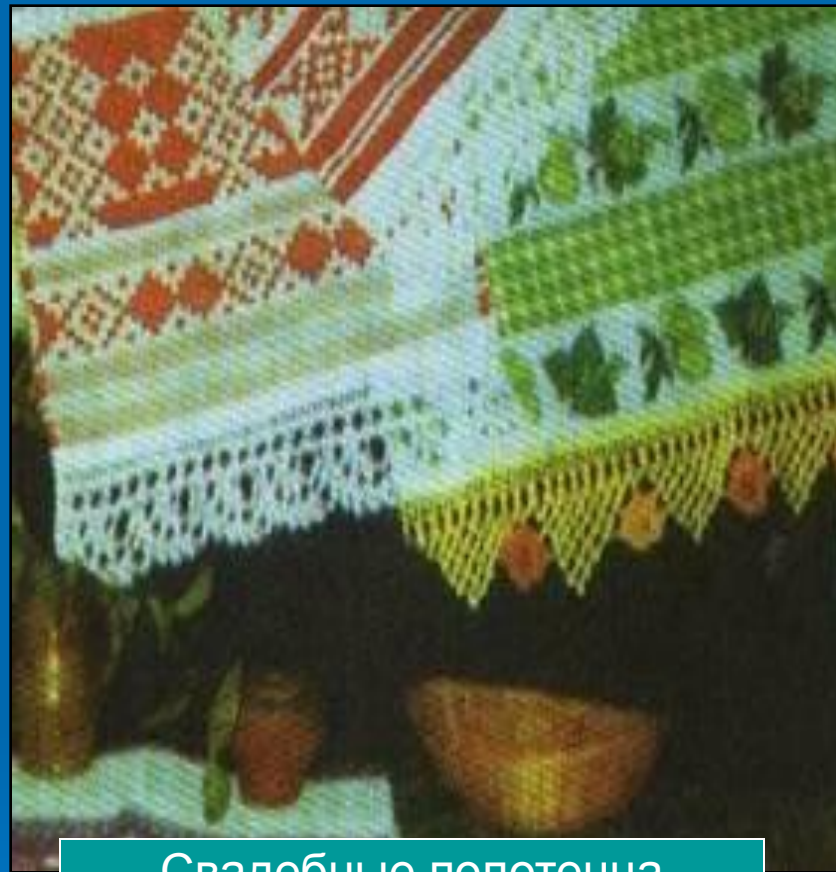
Тоначева Ангелина 3 класс
Школа-сад с.Мостовое

- **Цель нашей работы:** постараться изучить вышивку, познакомиться с ее историей, разными видами, удовлетворить личный интерес.
- **Гипотеза исследования** строится на том, что вышивка не забывается, а возрождается, повышается интерес к вышивке, что в наше время наряду с традиционными видами вышивки появляются новые.
- **Задачи:**
 1. Изучить литературу по интересующей нас теме.
 2. Выяснить, что такое современная вышивка и ее отличие от старинной.
 3. Научиться ориентироваться в разных видах вышивки.
 4. Изучить материалы и инструменты, применяемые в ручной вышивке.
 5. Найти мастериц в нашем селе и взять у них интервью.
 6. Собрать коллекцию разных видов вышивки и ручных швов.
 7. С помощью анкетирования выяснить, каким видам вышивки отдают предпочтение жители села Мостовое.



История вышивки

История возникновения вышивки уходит далеко в глубь веков. Это искусство относится к эпохе первобытной культуры. Оно тесно связано с появлением первого стежка при изготовлении одежды. **Вышивкой** называется украшение изделий из различных материалов орнаментальным узором или сюжетным изображением, выполненным нитками и другими материалами вручную с помощью иглы или машинным способом.



Свадебные полотенца

Как во тереме девица
Дорогой ковер вышивала,
Она шелком ковер вышивала,
Она жемчугом ковер унизала.

Вышивка разных народов

Вышивка тесно связана с бытом, трудом, природой и, таким образом, всегда отражала художественные вкусы и представления, выявляла национальное своеобразие и мастерство каждого народа.



Бессермянский
костюм



Удмуртский
костюм



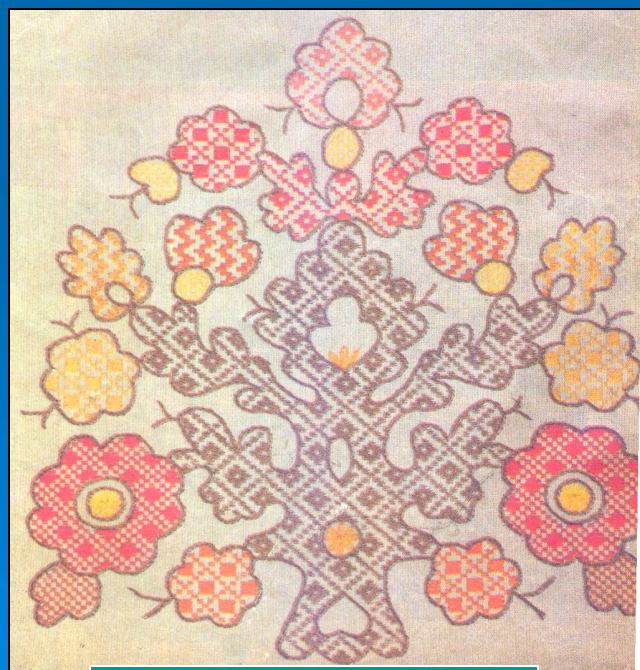
Русский костюм
новобрачной
1870-1880

Русская вышивка

Русская вышивка отличается от вышивок других народов. Большую роль в ней играет геометрический орнамент и геометризованные формы растений и животных: ромбы, мотивы женской фигуры, птицы, деревья или цветущего куста, а также барса с поднятой лапой. В форме ромба, круга, розетки изображалось солнце — символ тепла, жизни; женская фигура и цветущее дерево олицетворяли плодородие, птица — символизировала приход весны.



Калужская вышивка



Орловский спис

Современная вышивка

- На основе изучения традиций и опыта старых мастеров творческие коллективы художественных промыслов создают декоративные изделия, которые отвечают эстетическим требованиям современного искусства.
- Современная вышивка может быть использована для украшения детской и женской одежды, а также бытовых вещей: занавесей на окна, салфеток, наволочек на диванные подушки, ковриков и панно, полотенец, передников, сумок, сувениров и др.



Наволочки, скатерть (Роготнева Р.М)

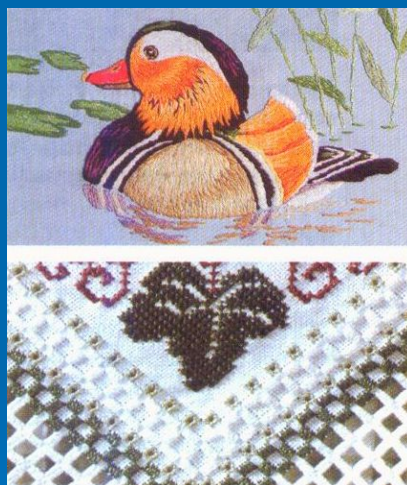


Джинсы с вышивкой

ВИДЫ ВЫШИВКИ

СЧЕТНЫЕ

Русский крест
Болгарский
крест
Гобеленовый
шов
Набор

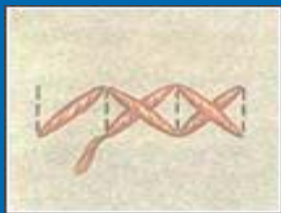


ГЛАДЬ

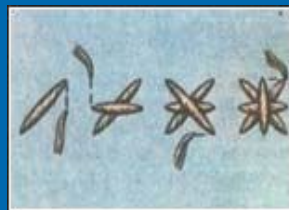
художественная
цветная гладь,
выпуклая с настилом,
прорезная, гладь
с редкими стежками,
петельный и шов
«кордоне» (вышивка
«шнурочком»),
ришелье,
английская гладь
(состоящая из
прорезной
и обычной глади).



Русский крест



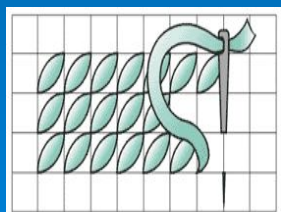
Болгарский крест



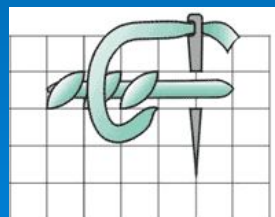
Шов «полукрест» Тамбурный шов (ропись)



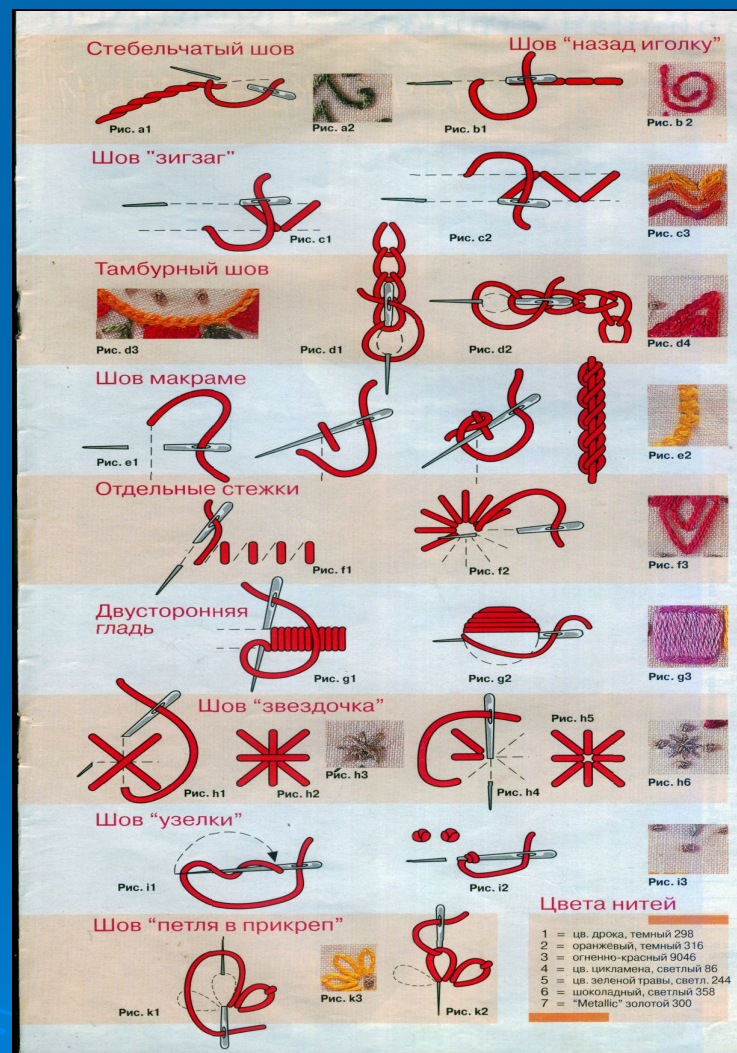
Гобеленовый шов



Гобеленовый шов с подкладкой дополнительной нити



Ручные швы



С занятым рукодельем – жизнь
намного краше,
Лишь надо приложить к нему
терпенье,
И мастерство становится
намного выше,
Когда тобой владеет
вдохновенье.



Мастерицы

Глухова
Вера
Аркадьевна

Скрябина
Светлана
Владимировн
а



Роготнева
Раиса
Михайловна

Нашего села

Глухова Вера Аркадьевна

«Что бы мне не унывать, не
считать морщины

Начала я вышивать по канве
картины.

Каждый вышитый стежок в
пейзажах и картинах-

Это маленький шаг к радости
и свету:

Нить цветная и гладь – лучшие
лекарства.

Я создать себе смогла
собственное царство

Здесь спокойно и светло, ангел
за плечами.

И остались за стеклом все мои
печали!»

Автор не известен



Учитель физкультуры Вера Аркадьевна
и наш 3 класс



Иисус Христос



Ангел



Зимний пейзаж



Счастье быть рядом

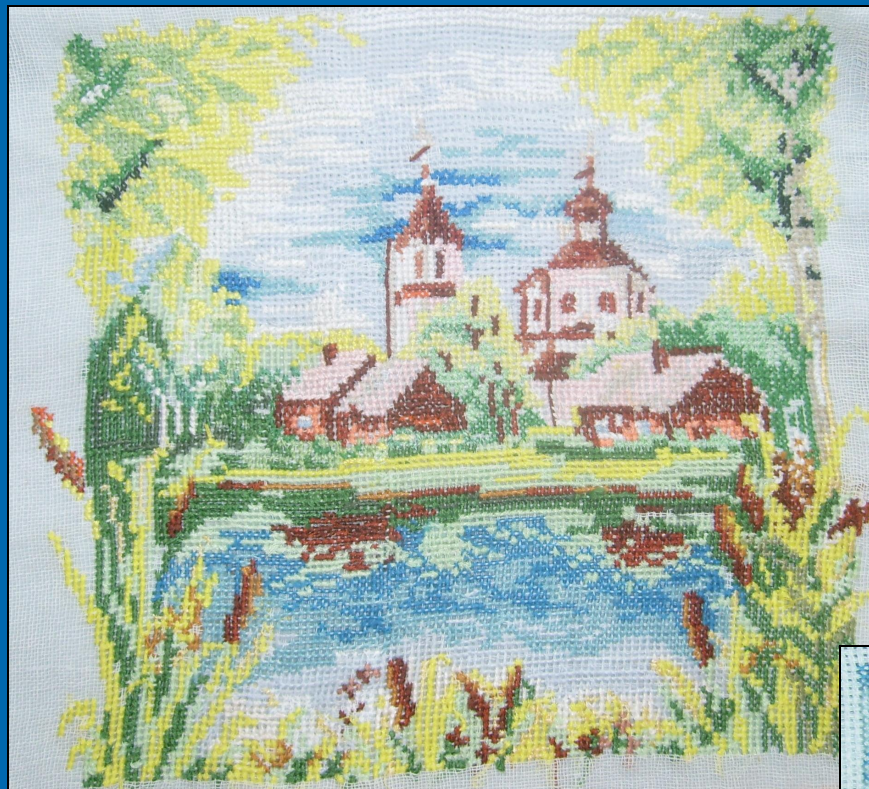


Зимнее утро



Снегири на ветке





«Видеть в ваших глазах
восторг и удивление —
для меня высшая
награда и отличный
стимул к дальнейшему
творчеству.»

В.А. Глухова

Осенние мотивы



Скрябина Светлана Владимировна

Светлана Владимировна стала вышивать в 28 лет. Вышивать ее научила племянница. В детстве вышивать ни кто не учил, хотя вышивкой еще в молодости занималась мама, а от бабушки сохранилось вышитое крестиком полотенце.



Ангел и дети



Морской берег



Зимний пейзаж

Этими картинами она собирается украсить интерьер комнат своего нового дома.



Натюрморт



Роготнева Раиса Михайловна

Вышиванием начала заниматься с детства. В школе на уроке труда занимались рукоделием, там она и познала первые азы вышивания. В ее арсенале сейчас имеется много вышивок это такие как наволочки, дорожки, салфетки, накидки на комод и телевизор, картины. Она увлеченно рассказала нам о том, что каждая вышитая вещь напоминает ей о каком то периоде жизни и конкретном эпизоде.

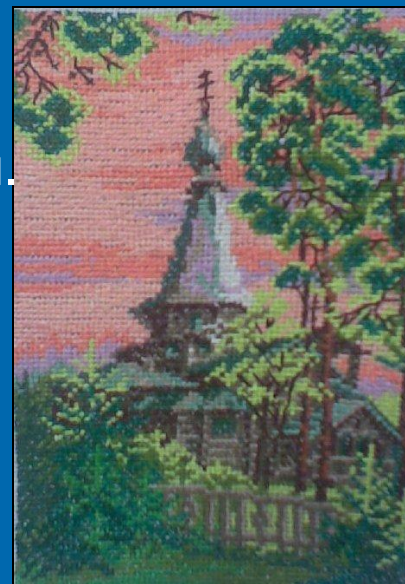


Натюрморт

Вышивка крестом. Святыня



Художественная
гладь. Цветы



Художественная гладь.



Дорожки



Узоры для подушек



Выводы

- Вышивка не забывается, а возрождается, повышается интерес к вышивке.
- В наше время наряду с традиционными видами вышивки появляются новые.
- Секреты мастерства умельцев старшего поколения не должны уйти вместе с ними. Их нужно сохранить, развивать и множить.

До новых встреч!

Авторы: Учитель технологии Вострецова
Нина Федоровна

Ученица 3 класса Тоначева Ангелина
Школа-сад с. Мостовое 2009г.

