

# *Русское узорчатое вязание*



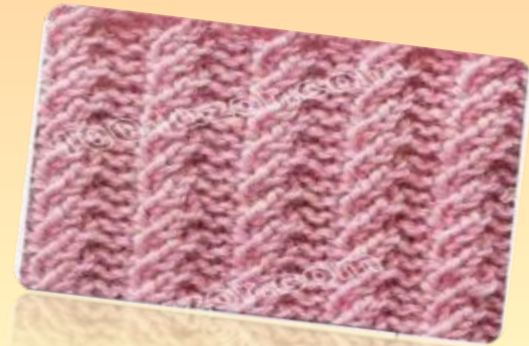
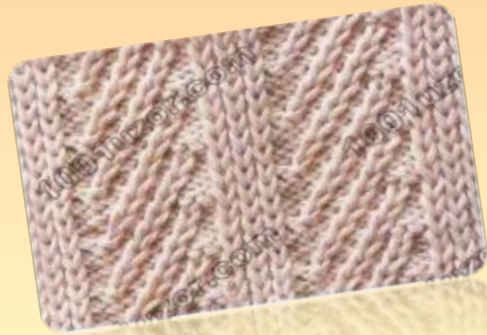
*Установить точно, когда зародилось ручное вязание, трудно. Ведь трикотаж не камень, нелегко сохраниться тысячелетиями. Однако древнейшие, дошедшие до нас вязаные предметы - сравнительно сложные по технологии - их ученые относят к 3 - 5 вв.н.э.*

# *Русское узорчатое вязание*



*Оренбургские пуховые платки знамениты на весь мир*

# Русское узорчатое вязание



*Так в Перу был найден редкий экземпляр декоративного вязаного пояса. Сложность рисунка, тонкость деталей и расцветки свидетельствуют о высокой технике вязания. При раскопках в Египте был обнаружен детский шерстяной вязаный носок с яркими цветными полосками (4-5 вв.н.э.) Все древнейшие находки свидетельствуют о развитой культуре одежды и высоком уровне владении техникой вязания, составления узоров, выборе цвета*



# Русское узорчатое вязание

- *В наше время вязание остается популярным видом прикладного искусства, благодаря неограниченной возможности создавать новые модные узоры и модели. Можно сказать, что сегодня трикотаж - фаворит моды. Трудно представить наш гардероб без трикотажных вещей. Благодаря своим прекрасным качествам, их можно носить с утра до вечера, в будни и в праздники.*



# Русское узорчатое вязание



# *Русское узорчатое вязание*



*С конца 19 начала 20 вв. в России стало распространяться вязание сапожек, украшенных цветочными орнаментами. В сочетании оригинальных узоров и цветовых комбинаций, применяемых в вязании, проявляется богатая творческая фантазия русского народа.*

*В России с давних времен крестьянки вязали чулки, носки, варежки из овечьей шерсти. Обычно эти изделия были одноцветными, но в некоторых северных губерниях, а также в Рязанской, Пензенской, Тульской -праздничные вязаные изделия украшались нарядными орнаментами, узорами, которые имели народные названия.*