

○ Своеобразиие японской лирики на примере творчества Басё.

○ Зайцева Мария, 11 А, ЦО 1927

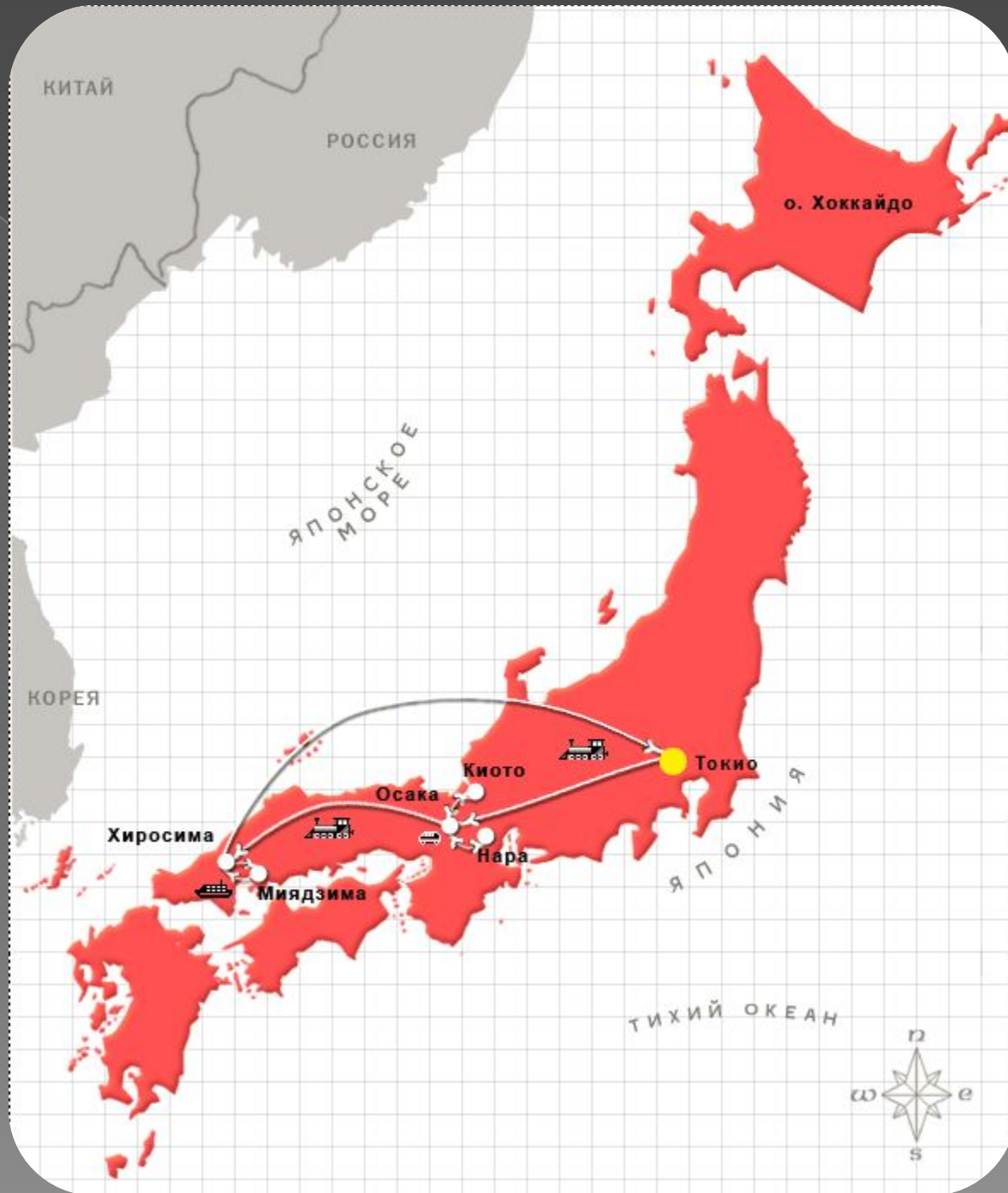


○ Цель работы –

определить особенности японской лирики посредством анализа хокку Басё, выявляя особенности исторической эпохи, в которую жил этот наиболее известный японский поэт.

Задачи:

- изучить историю Японии в эпоху Эдо;
- проследить историю становления японской литературы от ее появления до расцвета в XVII веке;
- изучить биографию Басё;
- выявить особенности его творчества;
- проанализировать стихотворения, исходя из особенностей поэтики японской лирики.



	て て	き き	わ わ	ほ ほ	ろ ろ	ふ ふ	る る
み み	い い	ち ち	よ よ	ら ら	や や	あ あ	う う
か か	ろ ろ	り り	た た	む む	ま ま	さ さ	ひ ひ
た た	は は	ぬ ぬ	れ れ	う う	け け	き き	も も
そ そ	に に	る る	そ そ	う う	ふ ふ	ゆ ゆ	せ せ
つ つ	ほ ほ	を を	つ つ	の の	こ こ	め め	す す
よ よ	へ へ	わ わ	ね ね	お お	え え	み み	ん ん
き き	と と	か か	な な	く く	て て	し し	

キ キ	ト ト	カ カ	ナ ナ	ク ク	テ テ	シ シ	
ミ ミ	イ イ	チ チ	ヨ ヨ	ラ ラ	ヤ ヤ	ア ア	ウ ウ
カ カ	ロ ロ	リ リ	タ タ	ム ム	マ マ	サ サ	ヒ ヒ
タ タ	ハ ハ	ヌ ヌ	レ レ	ウ ウ	ケ ケ	キ キ	モ モ
ソ ソ	ニ ニ	ル ル	ソ ソ	ウ ウ	フ フ	ユ ユ	セ セ
ツ ツ	ホ ホ	ヲ ヲ	ツ ツ	ノ ノ	コ コ	メ メ	ス ス
ヨ ヨ	ヘ ヘ	ワ ワ	ネ ネ	オ オ	エ エ	ミ ミ	ン ン







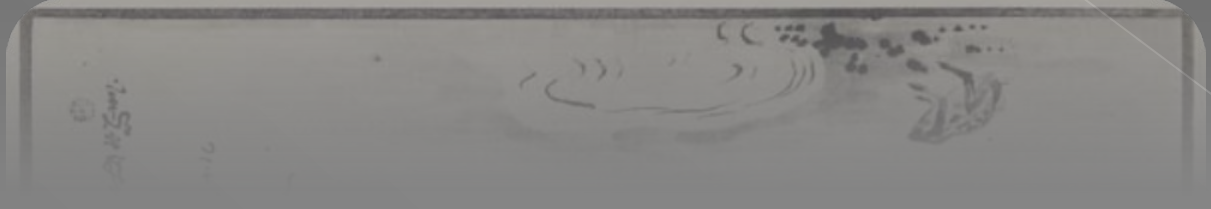
ゆき
や

ついで

あき

ふりかへ

たか



Если есть семечко

Вырастает сосна на скалах

Бесплодных

Попыток встретиться не прекратим

Если верим в нашу любовь



須信道 枉迹难留



二人見し

雪は今年も

降けりか

意例奈之

