

МОУСОШ №8 г.Мытищи

Восемь кукол деревянных,
Круглолицых и румяных,
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут,
Всех матрёшками зовут



Откуда появилась матрёшка

Амосова Елена Сергеевна
учитель начальных классов

цели

- Познакомить с историей развития матрёшечного дела

задачи

- Дать основные исторические сведения о происхождении матрёшки
- Научить узнавать образцы основных школ матрёшечного производства
- Научить понимать и ценить произведения народного творчества

Происхождение матрёшки

- В 90-х годах 20 века в Московскую игрушечную мастерскую «Детское воспитание» **из Японии привезли фигурку добродушного лысого старика мудреца Фукурума.** В неё было вложено ещё пять подобных фигурок



Происхождение матрёшки

- **Токарь Василий Звёздочкин**
выточил из дерева
похожие фигурки



- **Художник Сергей Малютин**
расписал их под
девочек и
мальчиков



Происхождение матрёшки



- Первая русская матрёшка-девочка с петухом (1890-е гг. Худ. С. Малютин)

Имя «Матрена» было очень распространено. Отсюда пошло название игрушки – «матрёшка»

Происхождение матрёшки

- В начале 1900-х гг. изготовление матрёшек продолжилось в Сергиевом посаде, в учебно показательной мастерской



Происхождение матрёшки

- 1928г.образовывается Фабрика игрушек №1
- 1932г- создаётся первый в мире Научно-исследовательский институт игрушки

*Фабрика №1, 1960г.
Массовый выпуск*



*НИИ игрушки. 1958г.
Матрёшка-неваляшка
со звуком*



Происхождение матрёшки

- 1920г. Открылся **Художественно-педагогический музей игрушки** в Сергиевом Посаде. Создатель- Николай Дмитриевич Бертрам



основные центры росписи матрёшки

г.Сергиев-посад

Московская
область



Сергиевская
матрёшка

г.Семенов

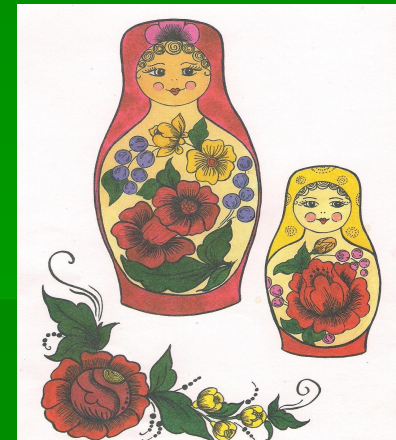
Нижегородская
область



Семеновская
матрёшка

с.Полхов-Майдан

Горьковская
область



Полхов-майданская
матрёшка

Сергиевская матрёшка

- Изображение круглолицей девушки в платке и прикрытом передником сарафане
- Используются три - четыре цвета - красный или оранжевый, желтый, зеленый и синий - с добавлением черного для обводки лица и контуров одежды



Традиционно одета в желтый платок, красный сарафан и белый передник, на котором изображается букет из разных цветов

Семёновская матрёшка

Традиционно одета в желтый платок, красный сарафан и белый передник, на котором изображается букет из разных цветов



ПОЛХОВ-МАЙДАНСКАЯ МАТРЕШКА



- вытянутая по вертикали фигурка с маленькой, жестко очерченной головкой
- Роспись матрешек строится на сочетании малиново – красного, зеленого и черного цветов по предварительно нанесенному тушью контуру.



современная авторская матрешка

Современные авторы продолжают творить в классических стилях, которые, однако, имеют новую трактовку. Главное внимание уделяется декору, художники пытаются выразить своё отношение к окружающему их миру



ВЫВОД

- Матрёшка- кукла так выразительна и совершенна, что живёт скорее не как игрушка, а как произведение народного творчества, как памятный подарок, национальный сувенир
- Теплота дерева, яркость росписи и доброта образа матрёшки привлекают зрителя, а естественная простота исполнения позволяет

Используемая литература

- 1. Столбова В.Г. Природа и творчество
- 2. Русская матрешка. М.: Мозаика 1995
- 3. Русская игрушка . : Советская Россия 1987
- 4. Народные художественные промыслы. общ. ред. М.А. Некрасовой и др
- 5. Верзилин Н.М. Путешествие с домашними растениями. С-П.: Детская литература
- 6. Мифы в искусстве. Рене де Моран М.: Современник 1996

Известны ли вам основные школы росписи матрёшек

исследование

