



# *Мама, ставь самовар!*

*Библиотечный час для учащихся 5-7 классов*

*Реннер Елена Евгеньевна,  
библиотекарь*

*г. Кыштым, 2009 год*

# Цель:

- Познакомить учащихся с историей возникновения самовара.
- Расширить представление детей о чайной традиции в России.
- Формировать навыки культуры поведения за столом. Научить складывать салфетки.



Самовар стоит всегда в центре стола. Он добрый - по своему образу, по округлости форм. Он добродушно попыхи-вает дымком и булькает кипящей водой. Он отражает в своих боках окружающих его людей и природу, придавая некоторую ирреальность происходящему.

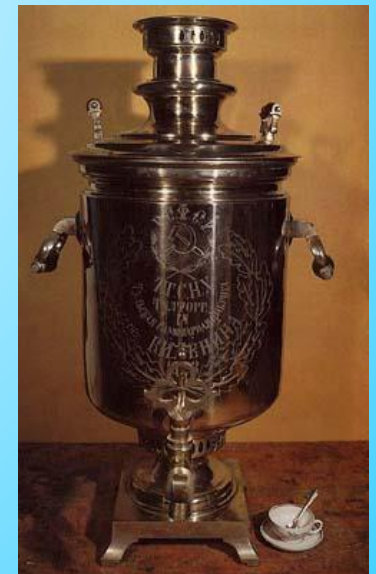


# Из истории появления самовара

- **Всем известно, что самовар - это устройство для приготовления кипятка. "Сам варит" - отсюда и слово произошло.**
- **И сам самовар не мог появиться ни в какой другой стране. Есть в Китае, откуда был завезен в Россию чай, родственник прибор, в котором тоже есть труба и поддувало. Но настоящего самовара нет больше нигде, хотя бы потому, что в других странах кипятком сразу заваривают чай, примерно как кофе.**



Этот предмет на столе был необходим для русской церемонии чаепития. И его изобрели на рубеже XVIII века русские мастера. Самовар вошел в каждый дом. Он стал символом добра и домашнего уюта. Дети получали знания, впитывали традиции, учились говорить и слушать у самовара. Этот предмет вошел в классику русской литературы и искусства как неперемный атрибут семейного покоя.



- Своим появлением самовар обязан чаю. В Россию чай был завезен в XVII веке из Азии и применялся в то время как лекарство среди знати.
- Чай ввозился в Москву, а позднее в Одессу, Полтаву, Харьков, Ростов и Астрахань. Чайная торговля являлась одним из обширных и выгодных коммерческих предприятий. В XIX веке чай стал русским национальным напитком.

- Где и когда появился первый самовар? Кто его изобрел? Неизвестно. Известно лишь, что отправляясь на Урал в 1701 году, тульский кузнец-промышленник И. Демидов захватил с собой и искусных рабочих, медных дел мастеров. Возможно, что уже тогда в Туле изготавливались самовары.
- В XIX веке самовар "расселяется" в С-Петербурге, Москве, во Владимирской, Ярославской, Вятской губерниях.

**Длительен процесс  
изготовления самовара,  
прежде чем он появится в  
таком виде, в котором мы его  
привыкли видеть.**





# *Кто делал самовар?*

**В производстве существовало строгое разделение труда. Почти не было случаев, когда мастер изготовил бы полностью весь самовар. В самоварном деле было семь основных специальностей:**

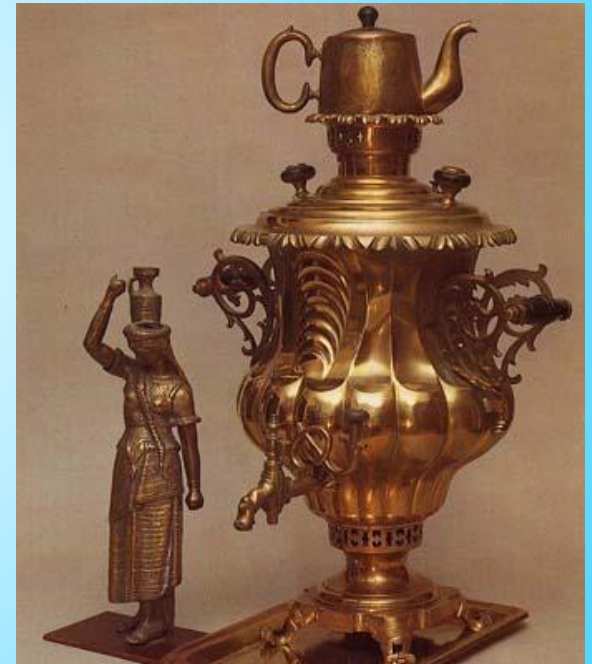
- 1. *Наводильщик* - сгибал медный лист, спаивал его и выделял соответствующую форму. За неделю он мог выделать 6-8 штук заготовок (смотря по форме) и получал в среднем 60 копеек за штуку.**
- 2. *Лудильщик* - вылуживал внутреннюю часть самовара оловом. Делал 60-100 штук в день и получал по 3 копейки за штуку.**
- 3. *Токарь* - точил на станке и полировал самовар (при этом рабочий, который вертел станок (вертельщик) получал 3 рубля в неделю). Токарь мог выточить 8-12 штук в день и получал 18-25 копеек за штуку.**

4. *Слесарь* - делал ручки, краны и т. п. (ручки - к 3-6 самоварам в день) и за каждую пару получал 20 копеек.
5. *Сборщик* - из всех отдельных частей собирал самовар, припаивал краны и т. п. В неделю делал до двух дюжин самоваров и получал с одного 23-25 копеек.
6. *Чистильщик* - очищал самовар (до 10 штук в день), получал за штуку 7-10 копеек.
7. *Токарь по дереву* - изготавливал деревянные шишки к крышкам и ручки (в день - до 400-600 штук) и получал 10 копеек за сотню.



# Из чего изготавливали самовар?

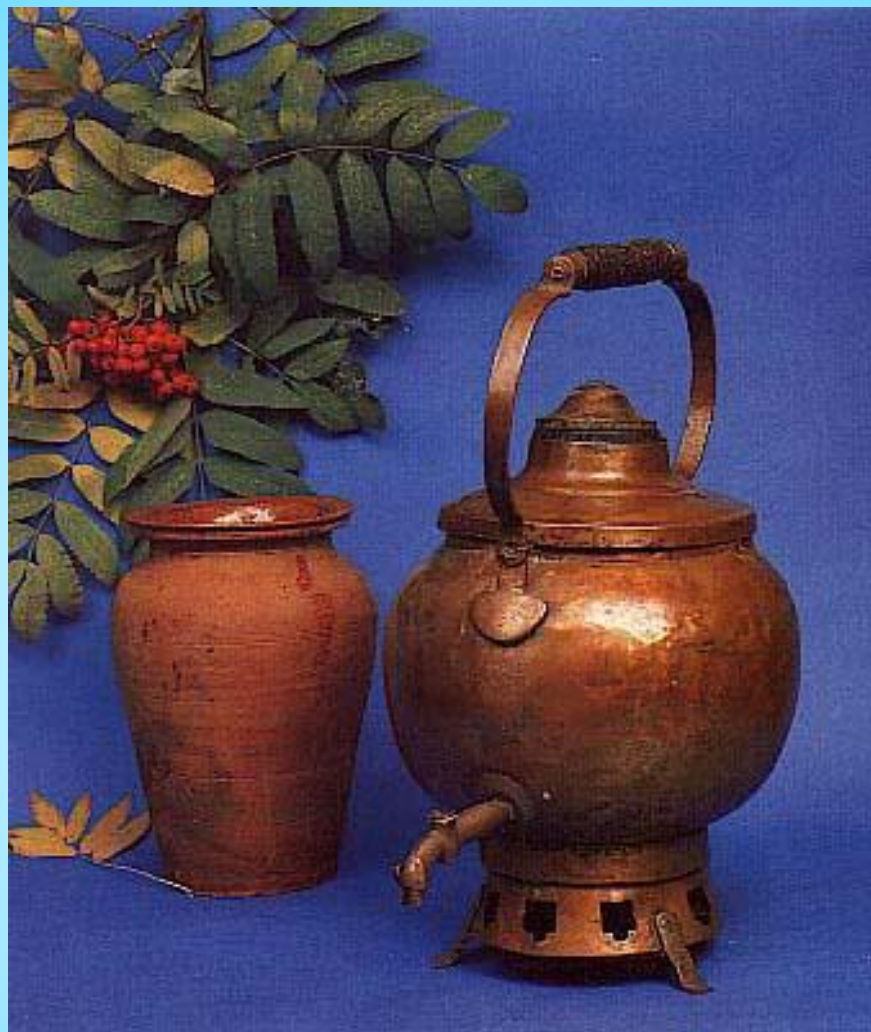
- **Главным материалом для изготовления самоваров служили: медь зеленая (латунь), красная (сплав меди -50- 63% и цинка -37-50%), томпак (сплав меди -85-90% и цинка -10-15%).**
- **Иногда самовары серебрили, золотили, а то и делали из серебра и мельхиора (сплав меди -50- 60%, цинка -19-39% и никеля -13-18%).**
- **Самоваров из томпака изготовлялось в 10 раз больше, чем красных (из сплава меди -50-63% и цинка -37-50%).**
- **Будучи дороже, красивее, роскошнее, они расходились по домам знати. В 1850 году томпаковый самовар стоил 25-30 рублей штука, в зависимости от отделки. Но основную массу самоваров изготавливали из зеленой меди.**



**Появился самовар не сразу. Его прадедушкой был сбитенник. Чай был конкурентом сбитня, любимого напитка Древней Руси. Этот горячий напиток приготавлился с медом и лекарственными травами в сбитеннике. Сбитенник внешне напоминает чайник, внутри которого помещалась труба для закладки угля.**



Чайник-самовар (сбитенник).  
Медь красная. Конец XVIII в.



Чайник-самовар. Медь красная, латунь. Конец XVIII в.

**Для начала XIX века характерны такие фасоны: яйцевидный с петлеобразными ручками, напоминающий древнегреческий сосуд, ваза с вогнутыми овалами выглядит особенно торжественно из-за ножек в виде львиных лап. Все подчинялось в это время господствующему стилю, характерному в декоративно-прикладном искусстве в начале XIX века.**



Самовар яйцевидный.  
Латунь. Начало XIX в.

**Помимо обычных самоваров изготавливали дорожные. Съёмные ножки укреплялись в специальные пазы. Форма - прямоугольник, куб, многогранник. Такие самовары удобны для транспортировки, в походе, для пикников.**



Самовар дорожный.  
Медь. Начало XIX века.



Самовар дорожный. Латунь никелированная. 1870-е годы.



**Некоторые фабриканты  
изготавливали самовары-  
кофейники, которые  
внешне мало чем  
отличались от чайного  
самовара. Во внутрен-  
нюю часть на кувшин  
укреплялось ситечко для  
процеживания кофе.  
Самовары-кофейники  
встречаются редко: этот  
напиток был доступен  
только знати.**



Самовары-кофейники.  
Чеканка. 1840-е годы.

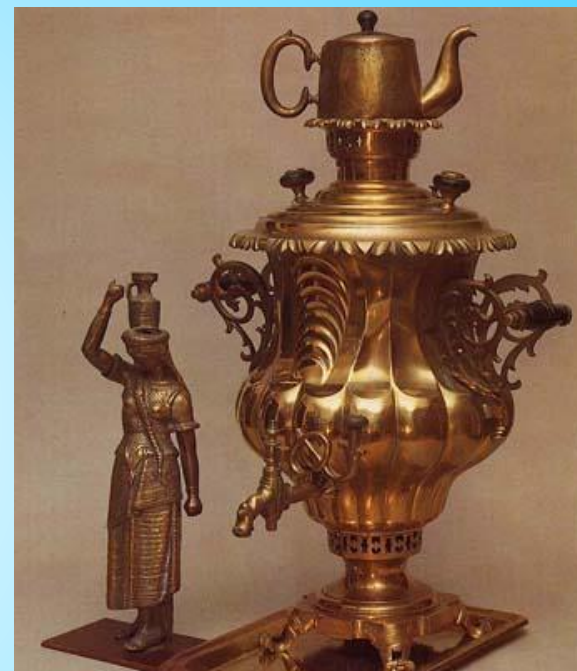
# Для XIX века характерно изготовление самоваров вазой



Самовар вазой.  
Медь. Начало XIX века.



Самовар вазой. "Многогранник".  
Латунь. Середина XIX века.



Самовар вазой "Рококо"  
чешуйчатый. Конец XIX века.

# XX век.



Самовар банкой.  
Латунь никелированная. Начало XX века.



Самовар буфетный.  
Латунь никелированная. 1923 г.

- **Самовар - это часть жизни и судьбы русского народа, отраженная в его пословицах и поговорках, в произведениях классиков русской литературы – Пушкина, Гоголя, Блока, Горького.**
- **Самовар - это поэзия. Это доброе русское гостеприимство. Это круг друзей и родных, теплый и сердечный покой.**



# Чаепитие по-русски



**Россия – страна с очень давними традициями чаепития. В страну чай завезли из Китая. Говорят, что государь, отведав неизвестного напитка, вытер усы и сказал: «Еще!», другие – что он просто поморщился. В 1847 году в Москве насчитывалось более тысячи специализированных чайных магазинов.**

**Русский чайный стол обычно ломился от всевозможных яств. Чтобы в этом убедиться, достаточно взглянуть на картину Кустодиева «Купчиха за чаем» 1918 г.**

# О самоваре, чае сложены пословицы, песни, стихотворения.

- Самовар кипит - уходить не велит.
- Где есть чай, там под елью рай.
- Чай пьешь – до ста лет проживешь!
- От чая пьян не будешь.
- Выпьешь чайку – прогонишь тоску.
- Чай не пьешь – какая сила! Чай попил – совсем ослаб!



*Мы за чаем*  
**не скучаем!**



- *На столе у нас пирог,  
Пышки и ватрушки.  
Так споем же под чаек  
Чайные частушки!*



- *Самовар блестит, кипя.  
Чай в нем пенится!  
Погляди-ка на себя –  
Ну и отраженье!*



**Частушки**



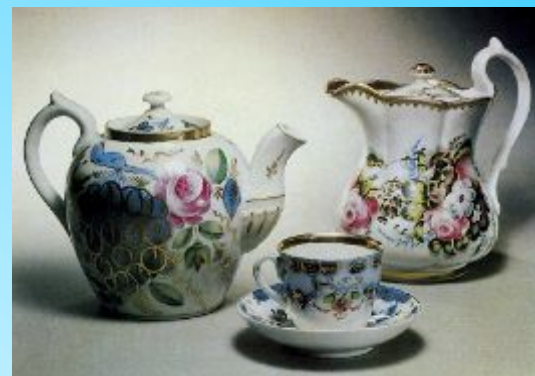
*• Подавай мне чашку чая,  
Ведь тебе не жалко, чай,  
В чае я души не чаю,  
Наливай горячий чай!*



*• Мама, ставь самовар,  
Золотые чашки.  
Скоро миленький  
        придет  
В розовой рубашке!*



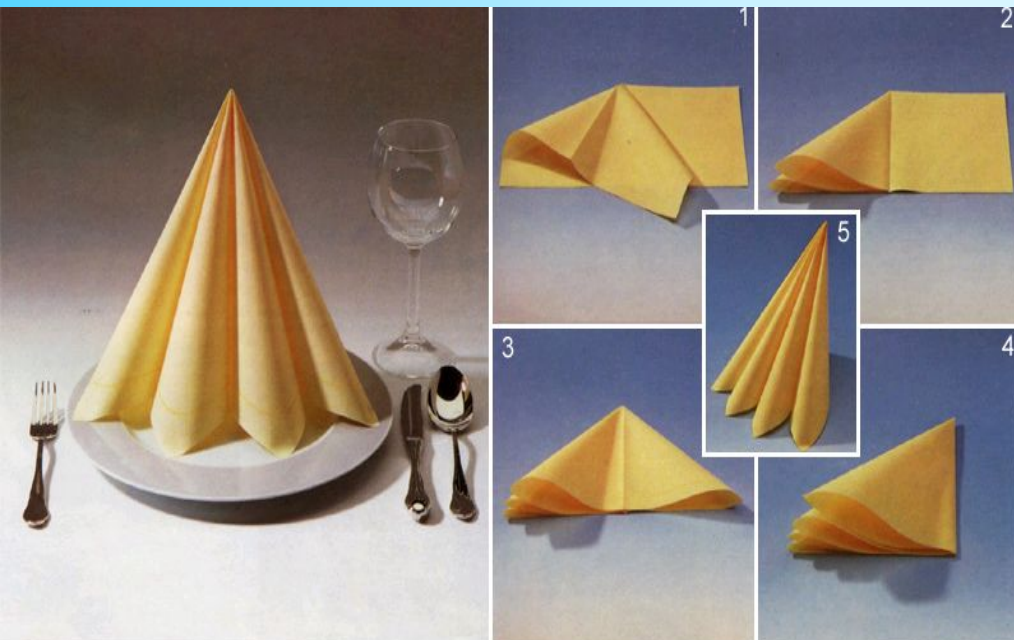
- Ох, чайничала,  
Самоварничала.  
Всю посуду перебила –  
Накухарничала!*



- Меня милый целовал  
Через желтый самовар.  
Ухожористый такой,  
До утра гулял со мной!*



# Сдвоенный конус



1 – Верхний слой левого нижнего угла перекиньте направо

2 – Правую половину образовавшегося треугольника сложите налево

3 – Повторите движение, показанное на рисунках 1 и 2, но в другую сторону: нижний правый угол пойдет налево

4 – Вновь отогните правую половину треугольника налево

5 – Поставьте салфетку, не подгибая краев

Сдвоенный конус не менее красив, если его сложить из бумажных или флизелиновых салфеток, изначально имеющих для этой фигуры заломы.

ПРИЯТНОГО



ЧАЕПИИЯ!



# Использован материал:

- [http://samovar.holm.ru/slovar\\_r.htm](http://samovar.holm.ru/slovar_r.htm)
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Самовар>
- [http://www.chaigorod.com/tea/earnest/history/samovar\\_history/](http://www.chaigorod.com/tea/earnest/history/samovar_history/)
- <http://vashsamovar.ru/>
- <http://www.photodom.com/ru/photo/336229>
- <http://www.lifeisphoto.ru/search.aspx?select=7&phrase=самовар>
- <http://www.farfor-dubl.ru/price.php4?action=prdct&win=win&id=4>
- <http://www.photosight.ru/photo.php?photid=999>