

Жилища Иволгинского городища

МОУ Сужинская средняя
общеобразовательная школа
ученица 8б класса Ранжурова Саяна
Руководитель: Тарбаева Клавдия Федоровна,
учитель технологии



Цель работы:

- ◆ Исследовать жилища Иволгинского городища

Задачи работы:

- ◆ Изучить основные типы жилищ: землянки, полуземлянки и наземные жилища Иволгинского городища;
 - ◆ Сделать сравнительный анализ жилищ Иволгинского городища с юртой;
 - ◆ Изучить плотничье дело, связанное со строительством жилищ;
 - ◆ Изучить хозяйственные сооружения
- 

Методы исследования:

- ◆ Изучение литературы;
 - ◆ Анализ;
 - ◆ Сравнение
- 
- A decorative graphic at the bottom right of the slide, consisting of a silhouette of a mountain range in various shades of teal and blue.

Типы жилищ:

- ◆ Землянки;
- ◆ Полуземлянки;
- ◆ Наземные жилища



Археологические раскопки

- ◆ оседлое поселение гуннов

Этапы раскопок

1. 1927 г
2. 1949 г
3. 1954-55гг.
4. 1956-58гг



Клуб «Юный археолог»



ГОРОД ГУННОВ
ХҮННУ - ХОТО
HUNS - CITY



Гуннское городище

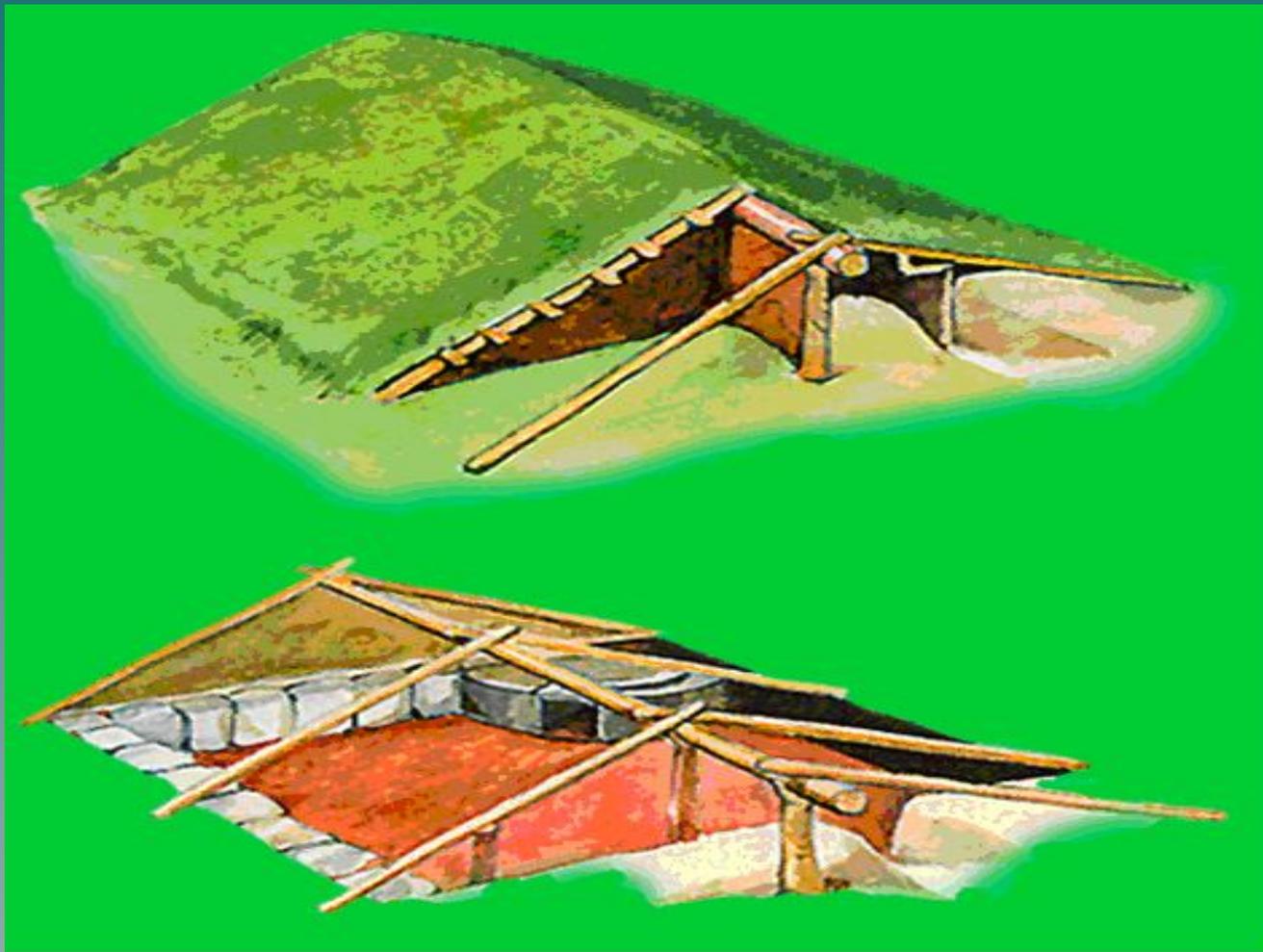


Гуннское городище

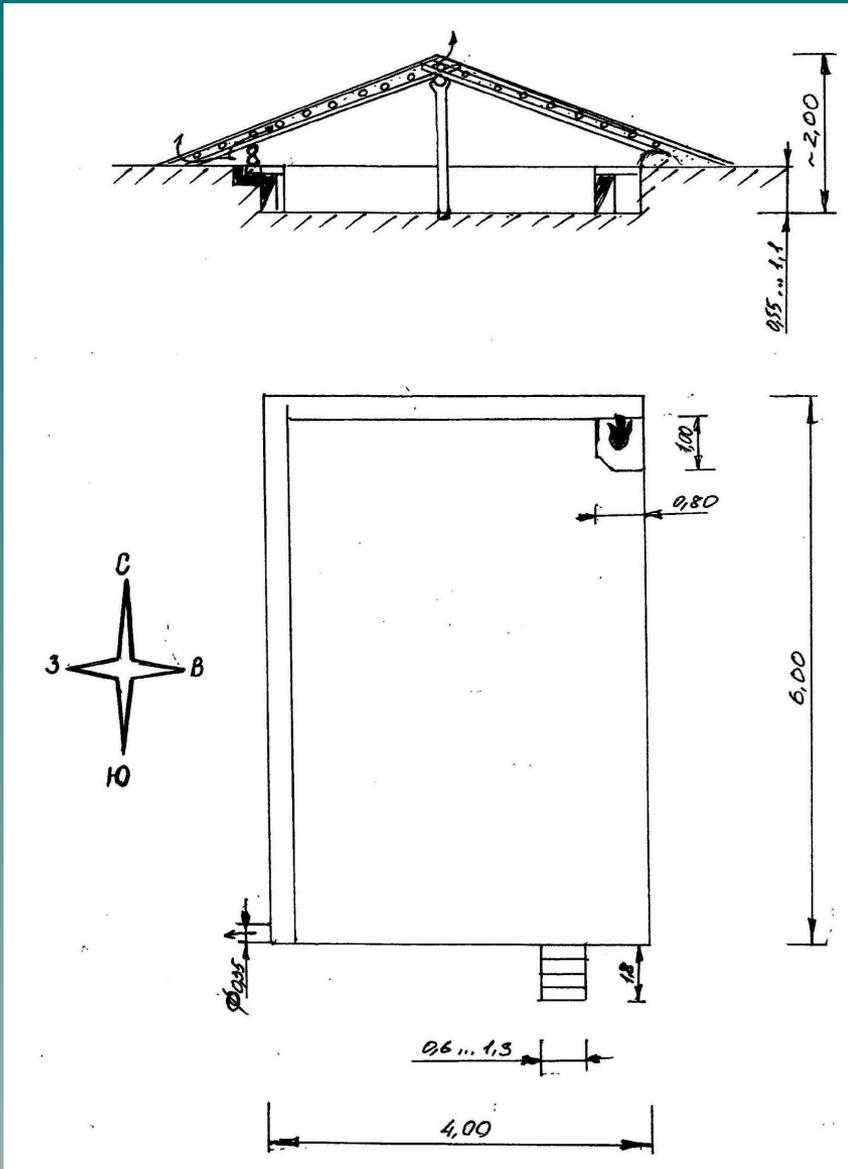




План жилища



Разрез жилища



Для сооружения жилищ выкапывалась яма размером, в среднем, 6,0х4,0 м. и глубиной 0,55 до 1,1 м.

Для всех жилищ характерно углубленное в материк основание прямоугольной формы, стороны которого ориентированы по странам света.

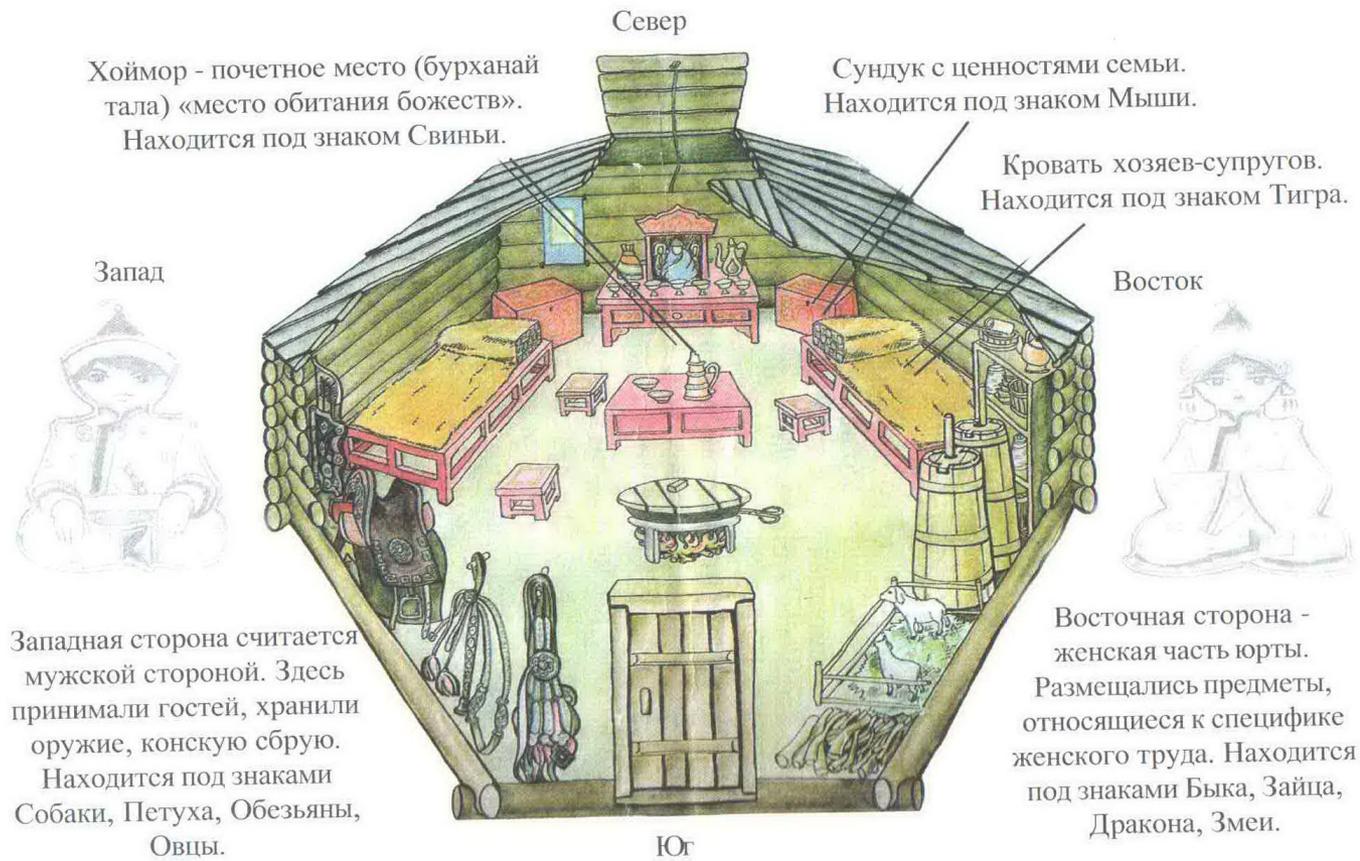
В северо-восточном углу помещалась печь, устьем обращенная к юго-западному углу жилища. От печи вдоль северной и западной стен проходил дымоход, служивший одновременно и отопительным каналом.

В южной стенке, ближе к юго-восточному углу, располагался вход в жилище (шириной от 0,6 до 1,3 м. длиной до 1,8 м).

Макет жилища



Внутреннее пространство юрты



Глиняные сосуды



«Когда исчезает из глаз тропа, по которой мы шли, прежде всего, мы оглядываемся назад, чтобы по направлению пройденного угадать, куда идти дальше. Двигаясь ощупью в потемках, мы видим перед собой полоску света, падающую на наш дальнейший путь – это история с уроками и опытами, которые она отбирает у убегающего от нас прошедшего»

В.И.Ключевский.