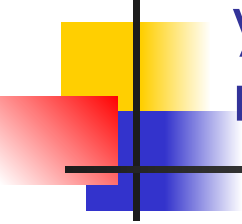


Урок обобщения и
систематизации знаний
в 2 классе

Тема: «Музыкальный портрет. В каждой
интонации спрятан человек»



Цель: Обобщить уровень сформированности знаний, умений, навыков по теме «Анализ музыкальных произведений»

Задачи:

- Систематизировать знания по теме: « »
а) б)
- Развивать самостоятельность мышления
- Формировать умения учащихся анализировать, обобщать, делать выводы
- Формирование слуховых представлений
- Развивать творческие и познавательные способности учащихся
- Воспитывать интерес и любовь к классической отечественной и зарубежной музыке

Методы:

- Словесный
- Наглядно-слуховой
- Практический
- Музыкального обобщения



Этапы урока

1. Организационный момент
2. Мотивация и целеполагание
3. Систематизация и обобщение знаний:
 - музыкальная викторина
 - Тестовое задание
 - Проверка домашнего задания
4. Слушание и анализ музыкальных произведений
5. Выводы



Музыкальная викторина





Тест

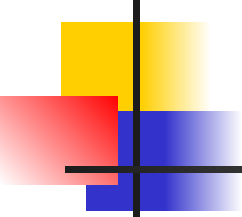
- 1. Романс «Я помню чудное мгновение» Глинка посвятил:
- а) Екатерине Керн;
- б) Анне Керн;
- в) Анне Петровой-Воробьевой



2. Первоначальное название «Камаринской»

- а) «Русская
плясовая»
- б) «Свадебная»
- в) «Свадебная и
плясовая»





3. Первые исполнители партий Вани и Сусанина в опере «Жизнь за царя»

- а) А. Петрова-Воробьева и
О. Петров
- б) Л. Звягина и
Ф. Шаляпин
- в) Е. Лавровская и
И. Мельников



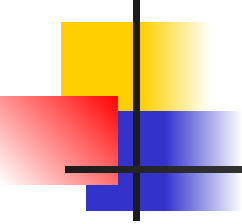
4. Колокольный звон в хоре
«Славься» из оперы
«Жизнь за царя»

- а) Благовест
- б) Трезвон
- в) Набат

5. П.И.Чайковский говорил, что
вся русская симфоническая
музыка заключена в ...
Глинки, «подобно тому, как
весь дуб - в желуде»

- а) «Вальсе-фантазии»
- б) увертюре к опере «Руслан и Людмила»
- в) «Камаринской»

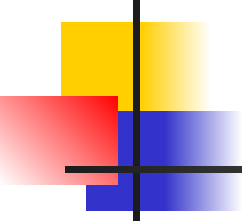




6. Художник, автор
картины
«Славянские
композиторы»

- а) В.Васнецов
- б) И.Репин
- в) К.Брюллов

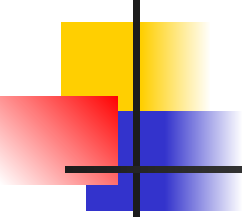




7. М.И.Глинка – ОСНОВОПОЛОЖНИК

- а) Реалистической школы в русской музыке
- б) Романтизма в русской музыке
- в) Импрессионизма в русской музыке





8. Каждый новый сезон в Большом театре открывается оперой Глинки:

а) «Жизнь за царя»

б) «Иван Сусанин»

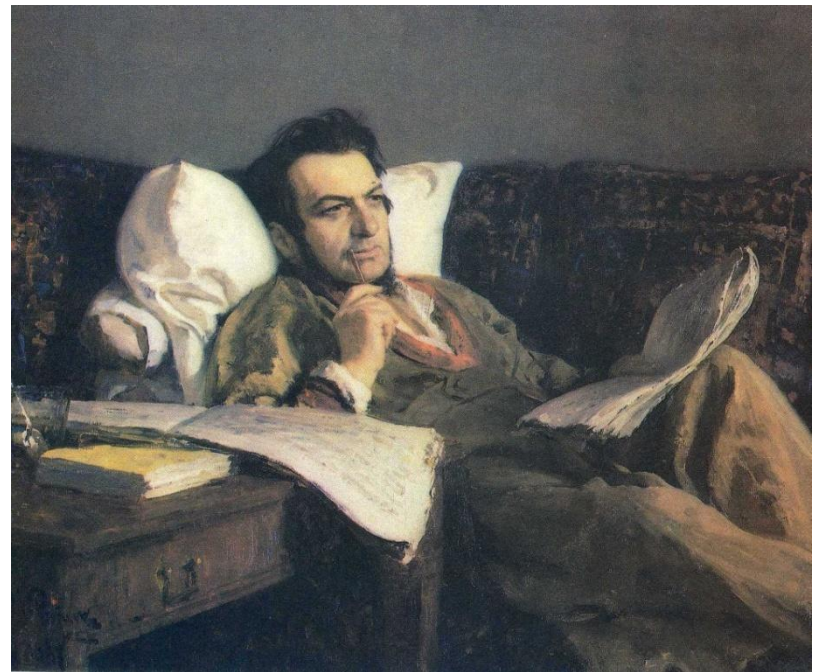
в) «Руслан и Людмила»

9. К литературному наследию Глинки относится:

а) «Летопись моей музыкальной жизни»

б) «Записки»

в) «Автобиография»





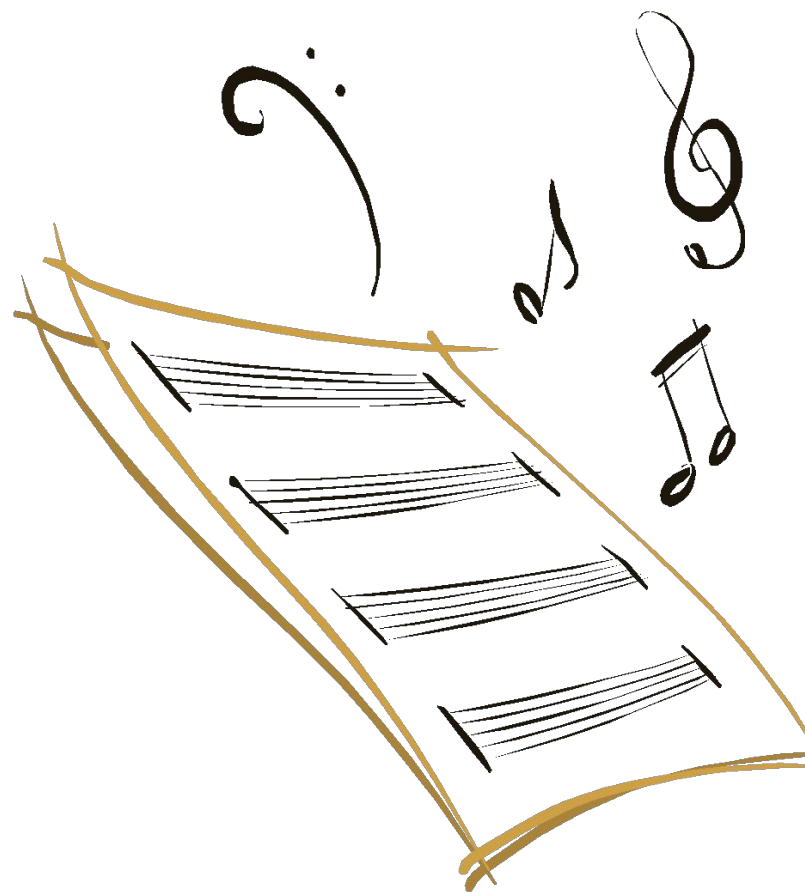
10) Целотонная гамма, впервые появившаяся в опере «Руслан и Людмила», рисует образ:

а) Черномора

б) Наины

в) Головы

Узнать музыкальные примеры по нотной записи





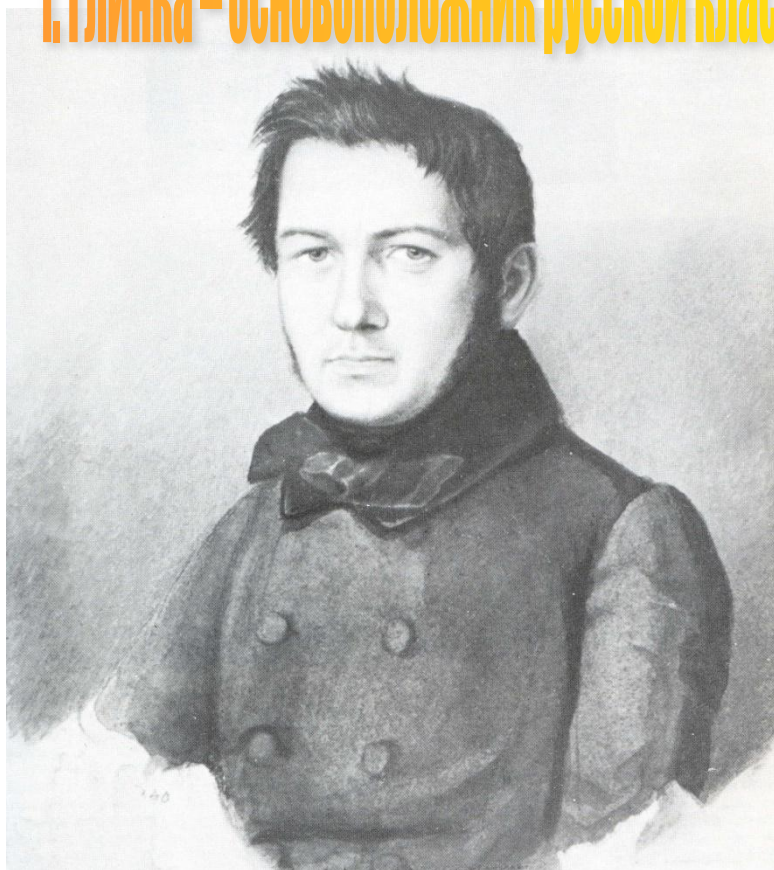
Музыкальные загадки





V ВЫВОДЫ

1. Глинка – основоположник русской классической музыки.



2. Глинка



Рефлексия

- 1. Моё отношение к музыке Глинки.
- 2. С какой новой стороны я узнал(а) музыку Глинки?
- 3. Что значит для меня музыка Глинки?
- 4. С каким настроением я уйду с урока?



Спасибо за урок!