

Исследовательский проект
**«Воскресенский собор в
жизни горожан»**

**Выполнил ученик 6б класса
МБОУ «СОШ №27»**

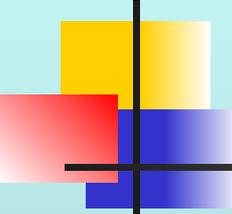
Павлов Савелий.

Руководитель Козина Н.А.

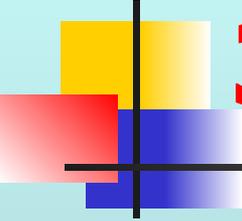
Череповец 2013 г.

**Эпиграф: «Купола церквей
охраняют души людей, так же как
шлемы». В. Позгалев**



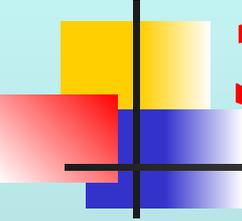


Цель проекта: **ВЫЯСНИТЬ**
роль главного храма
города Череповца в
духовном и
нравственном развитии
горожан в прошлом и
настоящем.



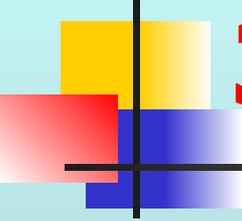
Задачи:

- **1.Познакомиться с историей Воскресенского собора.**
- **2.Выявить, какую роль он играл в прошлом.**
- **Выяснить, как относятся к Воскресенскому собору мои современники.**



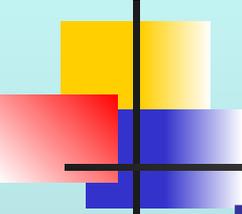
Задачи:

- **Выявить, как храм воспитывает людей, какие мысли и чувства им внушает.**
- **Провести опрос по теме.**
- **Познакомиться со статьёй конституции РФ об охране памятников старины.**

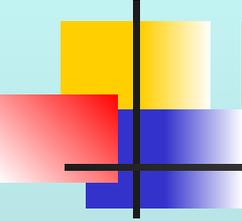


Задачи:

- **Сделать выводы о возможности развития нравственности через уважительное отношение к культурному и духовному наследию нашего города.**
- **Познакомить со своим проектом одноклассников, родителей, передать материалы в школьный музей.**

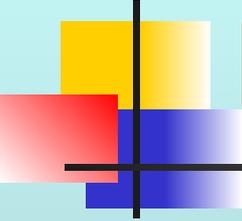


**Гипотеза исследования:
Православный храм
способствует воспитанию в
человеке качеств добра,
справедливости, честности и
трудолюбия.**



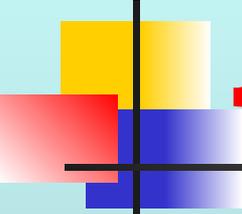
Методы исследования:

- **Знакомство с литературой и интернет ресурсами по теме.**
- **Сбор информации в СМИ.**
- **Составление вопросов для анкетирования.**
- **Обработка анкет.**
- **Формулировка выводов.**



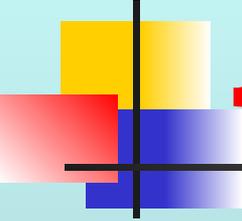
Методы исследования:

- **Оформление результатов работы.**
- **Подготовка презентации по теме.**



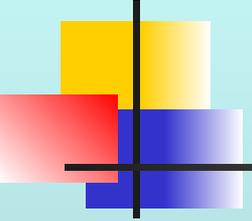
Литература:

- **История Череповца. Очерки с древнейших времён до наших дней. Череповец, 2006.-352с.**
- **Сизоненко Т. В. И др. История Череповца до 1948г. Череповец, 1999г. – 144с.**
- **Череповец. Краеведческий альманах. Вологда, «Русь», 1996г. – 384с.**



Литература:

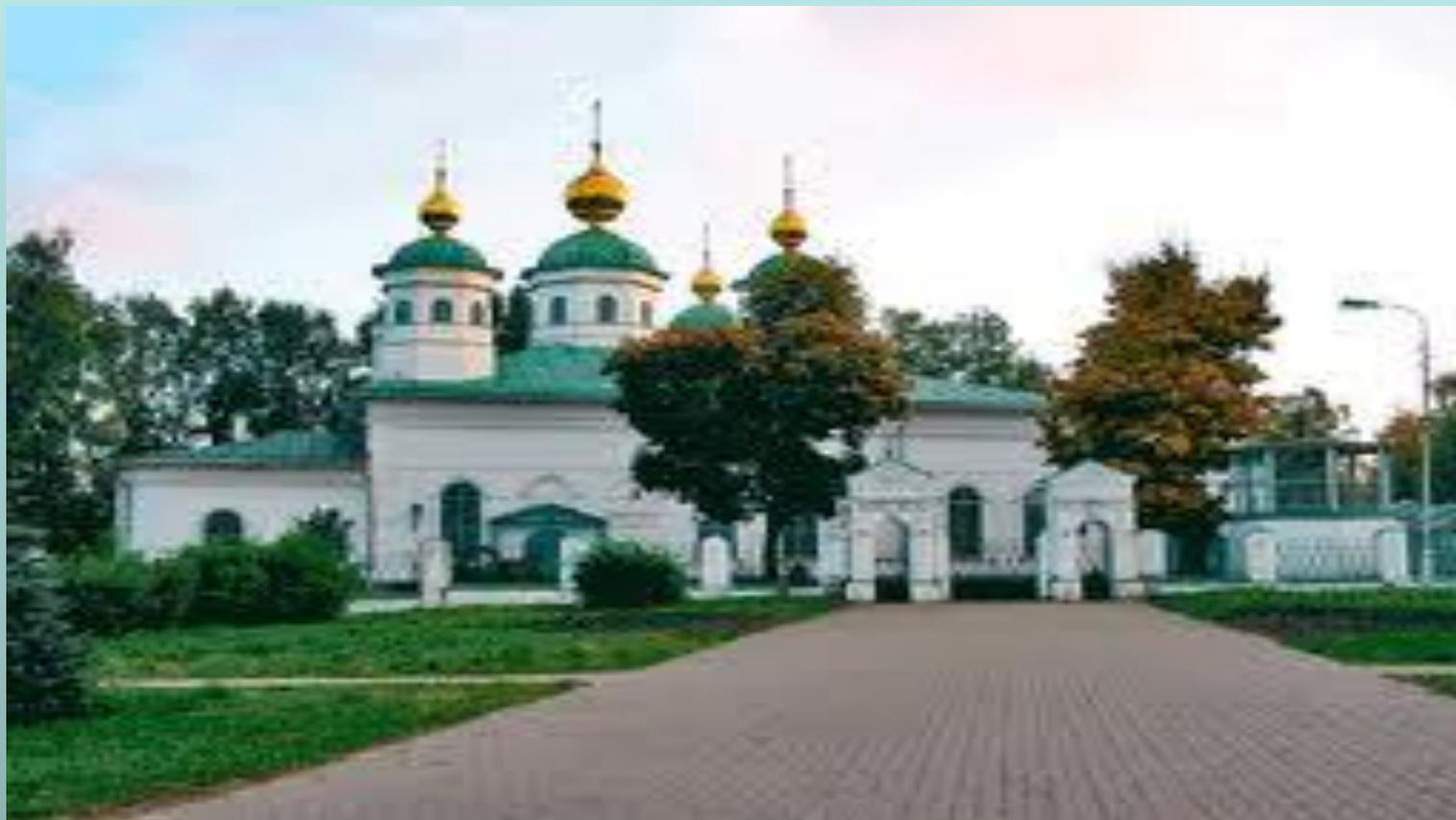
- **Шалашов Е. Очерки по истории Воскресенского собора. 1780 – 1961гг. Череповец, 2007г. – 148с.**
- **Хрусталёв М.Ю., Булатова Е.Ф. Воскресенский собор г.Череповца. Череповец, 2008г.**
- **Баранова С. Ю. и др. Культура Вологодского края. М. «Истоки», 2004**



План работы:

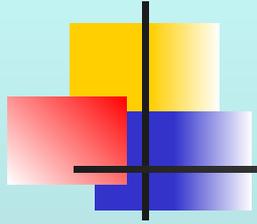
- **I. Вступление**
- **II. Воскресенский собор как центр духовного развития**
 1. **Что такое храм.**
 2. **Значение храма.**
 3. **История Воскресенского собора.**
 4. **Значение храма для череповчан в прошлом и настоящем.**
 5. **Высказывания о храме.**
- **III. Заключение и выводы.**

История создания Воскресенского храма.



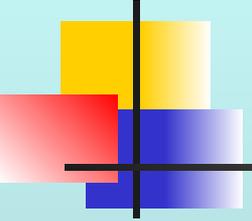
Основателями монастыря были два монаха – Афанасий и Феодосий.



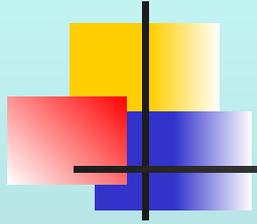


**Первое упоминание в документах
о нашем городе Череповце относится
к 1362 году.**

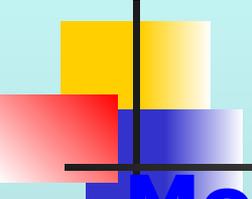
**Именно тогда был основан
Череповецкий мужской монастырь.**



Монастырь рос, развивался и стал играть роль не только религиозного, но и хозяйственного центра. Монастырь владел рыбными промыслами и поставлял рыбу в Москву.



**Со временем вокруг монастыря
появилось большое торговое село
Федосьево – основа будущего города.**

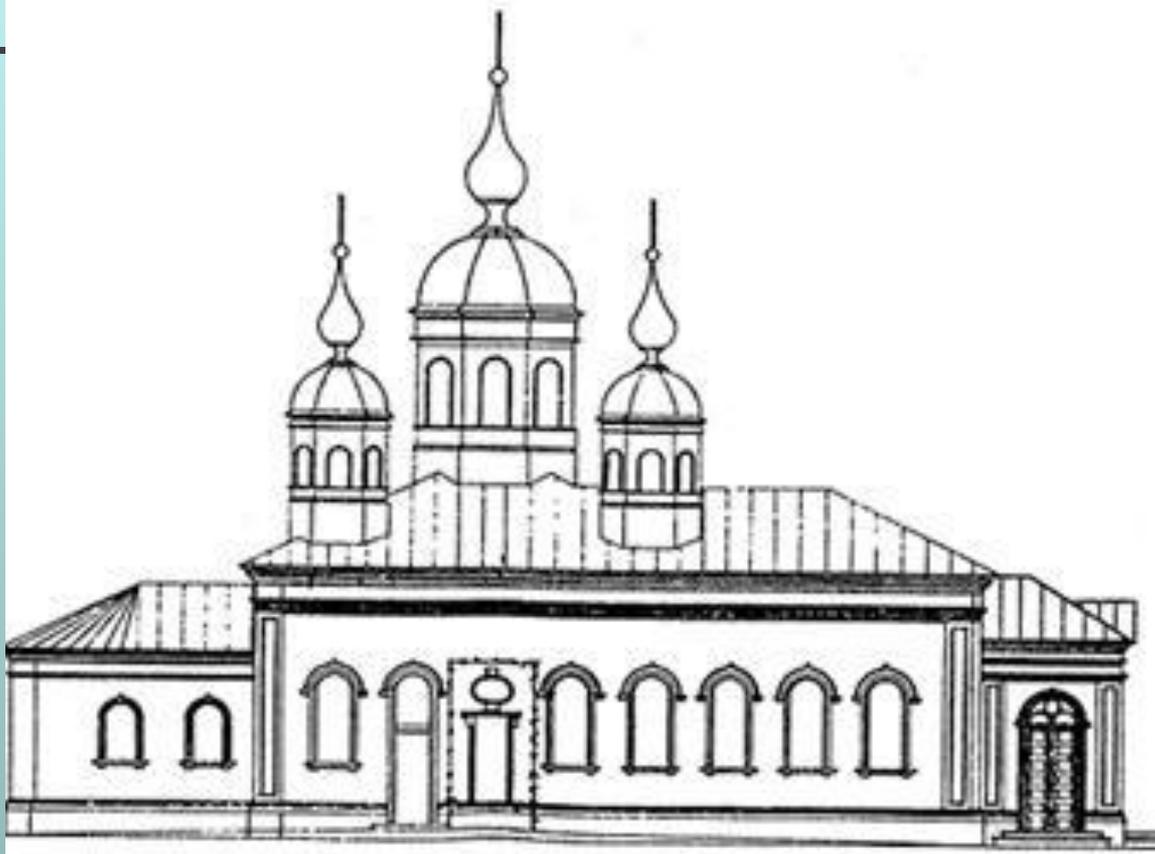


**Монастырь просуществовал 400 лет
и в 1764 году был упразднён указом
императрицы Екатерины II.**

**К настоящему времени от него
остался лишь Воскресенский
собор, перестроенный в 18 веке.**



**Так
выглядел
монастырь
в 18 веке.**



Вид Воскресенского собора в 19 веке

Отреставрирован в наши дни. В 1988г. Восстановлены башенки, покрыты золотом луковички.



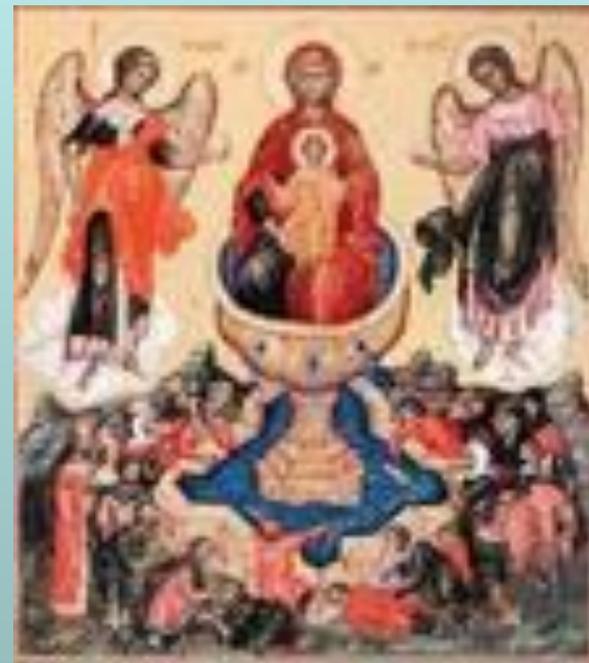
Оригинальный иконостас утрачен. Древние иконы перенесены из церкви села Степановское.



**В храме находятся старинные иконы
Пресвятой Богородицы
конца 18 и начала 19 веков**

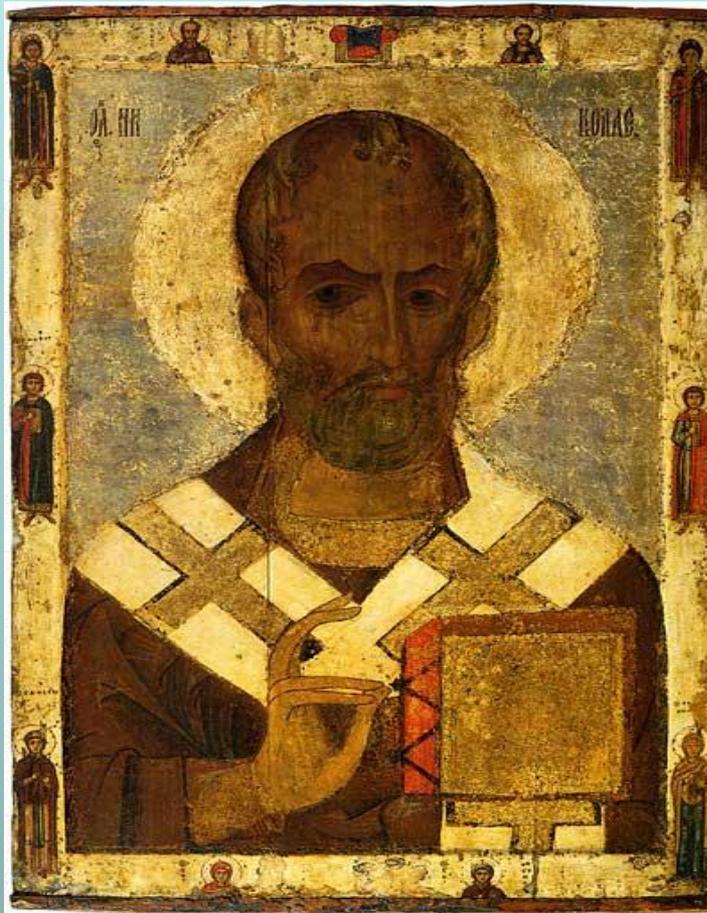


«Печерская»

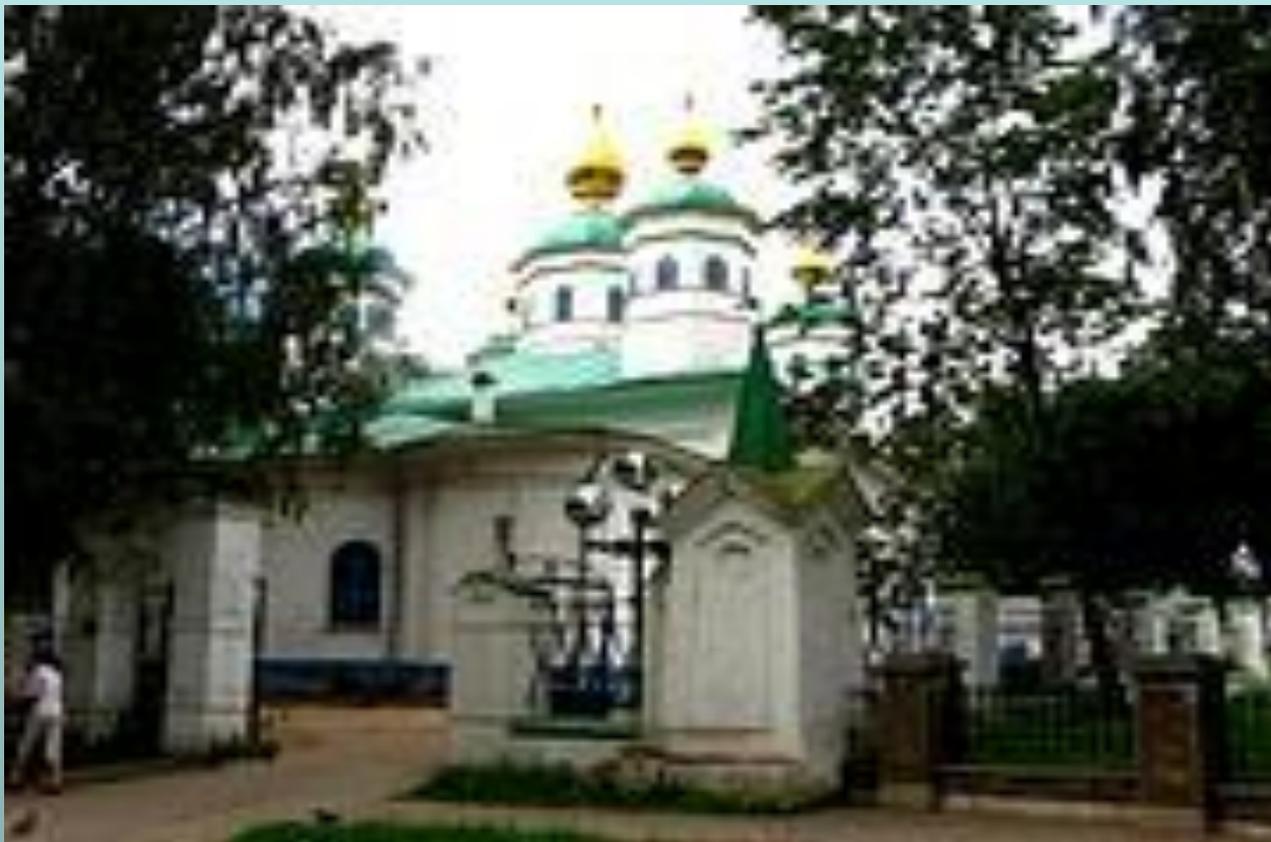


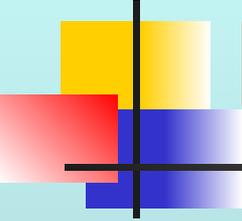
**«Живоносный
источник»**

Икона Николая Чудотворца конца 15 – 16вв.



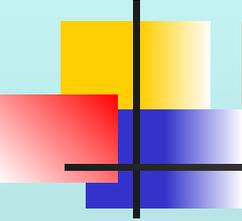
**Воскресенский собор в 2007г.
признан памятником историко-
культурного наследия страны.**





Вопросы анкеты:

- Назовите своё любимое место в городе.
- Почему оно для вас является любимым?
- Ходите ли вы в храм?
- Какие чувства вы там испытываете?



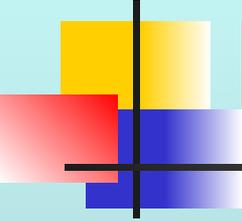
Вопросы анкеты:

- Можно ли говорить, что храм учит людей добру?
- Считаете ли вы необходимым сохранять памятники старины?

Опрошены одноклассники и группа взрослых. Старших опрашивали родители.

Результаты опроса:

№ п/п	Одноклассники	Взрослые
1	9 чел. – любимое место Соборная горка и Воскресенский собор.	7 чел. - любимое место Соборная горка и Воскресенский собор.
2	Красиво всё.	Красивый храм, намоленное место.
3	Да - 22	Да - 6
4	Восхищение красивым местом, хочется быть лучше, подумать о грехах, покаяться, поставить свечку.	Умиротворение. Покой.
5	Да - 22	Да - 6
6	Да - 22	Да - 8



Выводы:

- **Для человека является важным общение с храмом как с произведением искусства, храм воспитывает человека.**
- **Горожане считают Соборную горку и Воскресенский собор самым красивым местом в городе.**

Выводы:

- **Общение с красотой делает человека лучше, добрее, чище.**
- **Все считают, что в храме учат добру, общение с ним необходимо.**
- **Государство через принятие законов заботится о сохранении нашего культурного наследия.**
- **Без памятников прошлого у нас не может быть благополучного настоящего.**