

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ САХА
МИРНИНСКОЕ РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МОУ «ЛИЦЕЙ»**

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ
«ШАГ В БУДУЩЕЕ – ЮНИОР -2009»**

**Семь чудес света Древнего мира и
современности**

Автор:

Васильев Валера,
ученик 6«А» класса

Научный руководитель:

Майкова Т.Н.,
преподаватель английского языка

г. Мирный
2009

Цель:

- **Выяснить почему Чудес Света – СЕМЬ**
- **Узнать какие исторические памятники причислены к Чудесам Света**
 - Древнего мира**
 - Современного мира**
- **Показать в наглядной форме, как создавались эти творения, что они значили для своих современников и что от них осталось**

Задачи:

- Изучить литературу по теме
- Найти иллюстративный материал
- Провести социологическое исследование

Методы Анализа

- метод анализа научно-популярной литературы
 - метод выборки

источники материала

- 1. Энциклопедические словари
- 2. журнал «Speak Out»
- 3. материалы интернет сайтов
- 4. популярная литература

структура работы

Введение

- 1. Магическая роль числа «Семь»**
- 2. Семь чудес света Древнего мира**
- 3. Семь чудес света Новой истории**

Заключение

Приложение

Теоретическая база

- **Информация интернет-сайтов**
- **Фотоиллюстрации**
- **Ганс Райнхарт «Семь чудес света»**

Теоретическая база

«Безусловно, каждое из Семи Чудес Света было выдающимся техническим достижением своего времени. Эти архитектурные памятники вызывали восторг и восхищение благодаря своему художественному совершенству, т.к. в них замечательным образом соединились искусство и техника. Это и только это уберегло их от забвения.»

ГАНС РАЙХАРТ

«СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА»

МАГИЯ СЕМИ



гордость



гнев

МАГИЯ СЕМИ



лень



зависть

МАГИЯ СЕМИ

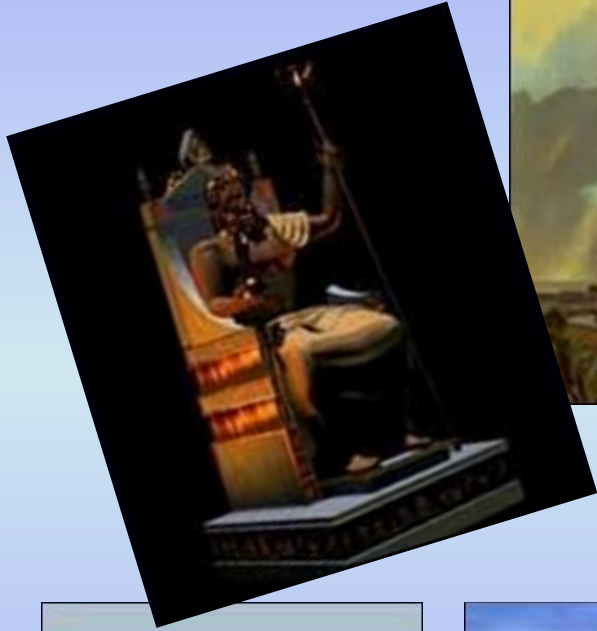


- невоздержание
- скупость
- обжорство

Карта Семи чудес света



Семь чудес света Древнего Мира



пирамида Хеопса в Гизе



висячие сады Семирамиды в Вавилоне



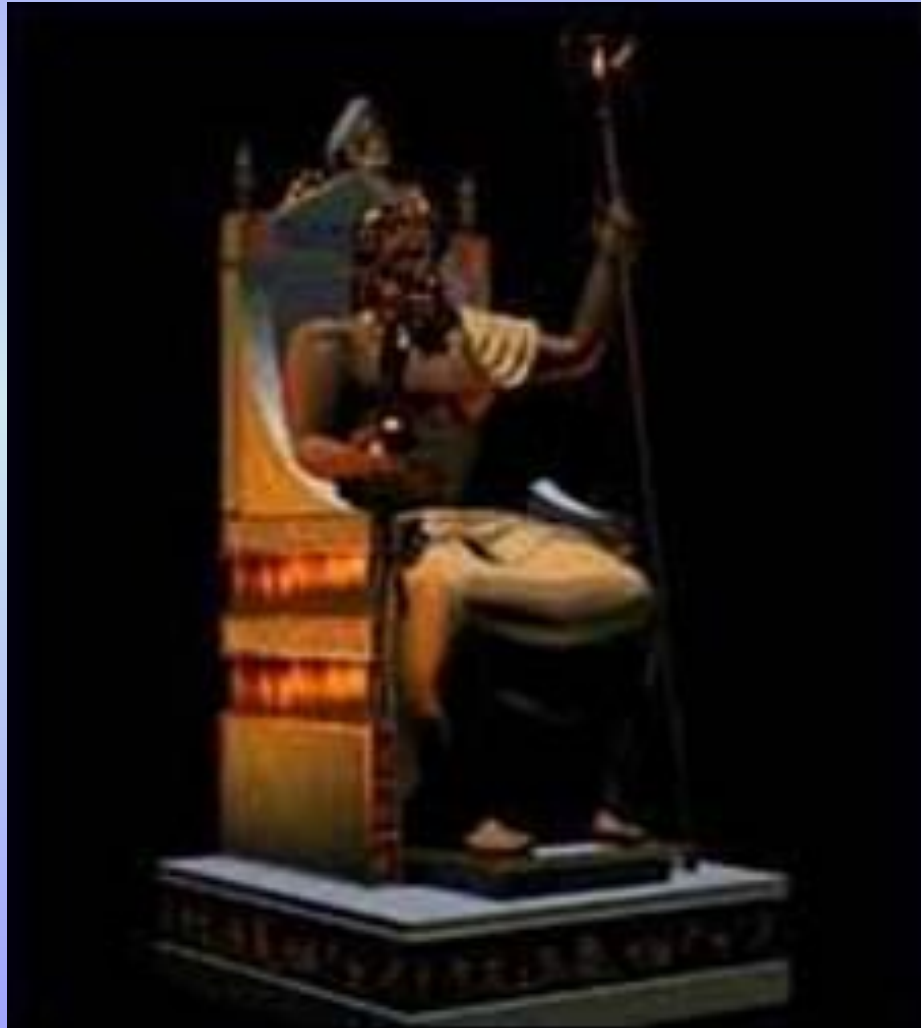
Александрийский маяк в Африке



статуя Колосса Родосского



статуя Зевса в Олимпии



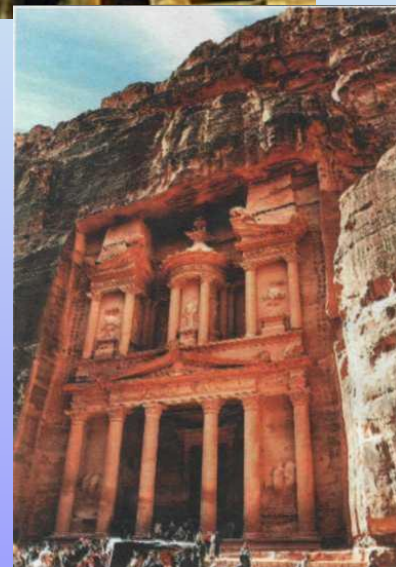
мавзолей Мавсола в Геликарнасе



храм Артемиды Эфесской



Семь чудес света Современной истории



Римский Колизей



Великая Китайская Стена



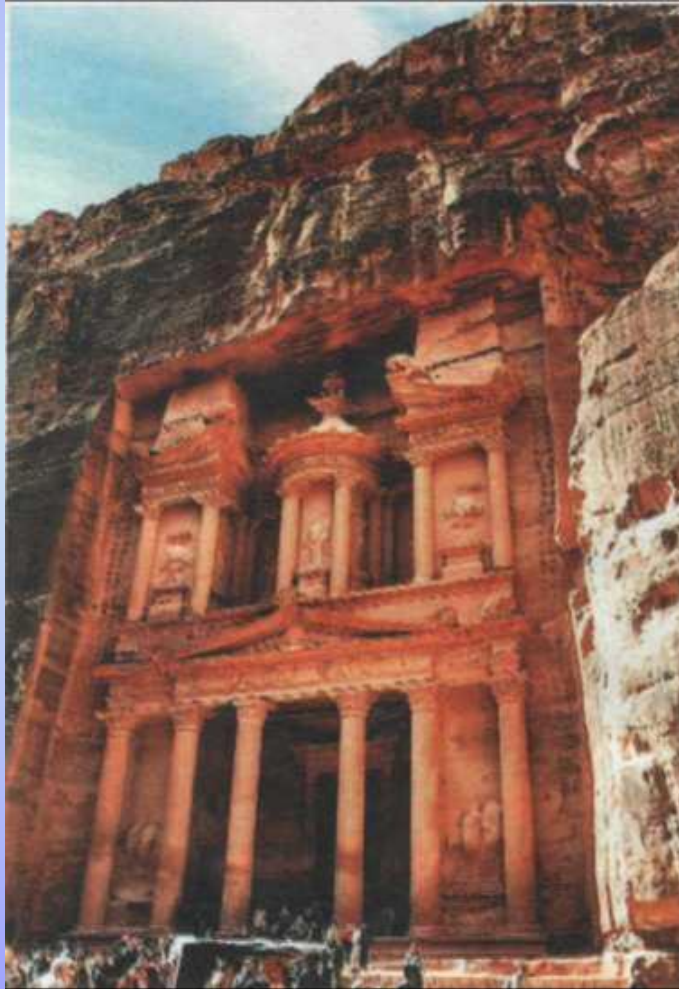
Мавзолей Тадж-Махал



город *Мачу-Пикчу*



скальный город Петра



город Чичен-Итцу



статуя Христа Спасителя



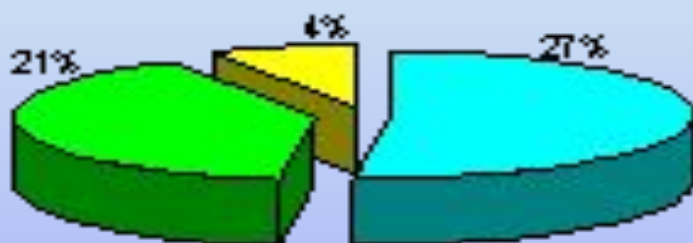
Результаты Социологического опроса

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА



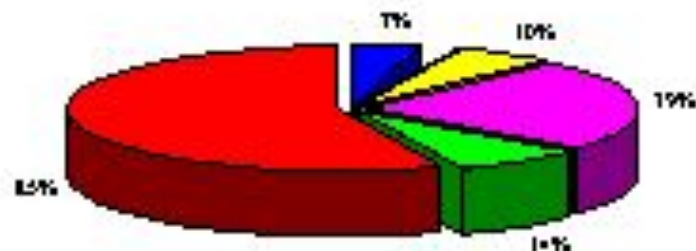
■ НАЗВАЛ ■ НЕ НАЗВАЛ

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА
СОБРОДИТЕЛЬНОГО МЯСА



■ Нью-Йорк
 ■ Восточный Нью-Йоркский стиль
 ■ Турецкий стиль
 ■ Город Нью-Йорк
 ■ Восточный Нью-Йоркский стиль
 ■ Город Нью-Йорк
 ■ Город Нью-Йорк
 ■ Город Нью-Йорк

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА



■ Город Нью-Йорк
 ■ Восточный Нью-Йоркский стиль
 ■ Турецкий стиль
 ■ Город Нью-Йорк
 ■ Город Нью-Йорк
 ■ Город Нью-Йорк
 ■ Восточный Нью-Йоркский стиль
 ■ Турецкий стиль

Выводы:

Если свести воедино все выдающиеся памятники древности, окажется, что вряд ли один из ста дожил до наших дней.

К счастью, это никогда не удерживало людей от новых попыток построить, вылепить, вытесать, нарисовать - выразить себя и своё время в высоком искусстве.

И то немногое, что сохранилось до наших дней, даёт возможность представить себе искусство Мира, даёт нам право гордиться великими мастерами прошлого, где бы они не творили - в Индии, Сирии, Японии, Бирме, Эфиопии...

Актуальность

1. для того, чтобы у человечества было **Будущее**, надо знать **Прошлое** и беречь **Настоящее**
2. для выражения гражданской позиции важно знать мировую и национальную историю ["Семь чудес света" (07.07.07), "Твое Имя России" (2008)]

Практическая значимость

- материалы данной работы могут использоваться на уроках истории и мировой культуры