

Исследовательский проект.
Тема: «**Прошлое, настоящее и будущее музыкального театра**».

Автор: Шиванова Марина Андреевна,
ученица 7 «Б» класса, МОБУ СОШ №8
им. А. Г. Ломакина г. Таганрога.

Научный руководитель: Писарева Юлия Александровна
учитель музыки, МОБУ СОШ №8
им. А. Г. Ломакина г. Таганрога.



Цель проекта:

популяризация театрального музыкального искусства.

Задачи проекта:

- сформировать представление об истории театра;
- показать многообразие музыкального театра;
- расширить и систематизировать базовые знания с использованием дополнительных образовательных ресурсов;
- воспитать у ребят интерес к театру.



Гипотеза

нужен ли театр современному человеку или в век бурного развития социальных медиа его могут успешно заменить кино, телевидение и Интернет? И есть ли у театра будущее?». Ну что ж, в течение проекта мы проследим за тем, как развивался театр, и постараемся ответить на вопрос.



Объект исследования учащиеся 7 «Б» класса



Предмет исследования музыкальный театр и его место в жизни современного человека.





Ход исследования

1 этап проекта

диагностика



2 этап проекта планирование

- собрали и изучили литературу (Брыкова Т. В. Проектная деятельность в учебном процессе. // М.: Чистые пруды, 2006, Саго Г. Целебная сила музыки. Золотой век// №3, 2008– С. 7., Клёнов А. С. Я познаю мир. // М. 1999 г., Куберский И. Ю. Энциклопедия для юных музыкантов/И. Ю. Куберский, Е. В. Минина. – СПб.: ТОО «Динамит»: ООО «Золотой век», 1996, Финкельштейн Э. И. Музыка от А до Я: Композитор, 1997);
- собрали информацию в сети интернет (Википедия: <http://.wikipedia.org/wiki>, музыкальный энциклопедический словарь: <http://www.music-dic.ru>, СД энциклопедия «Sonata).

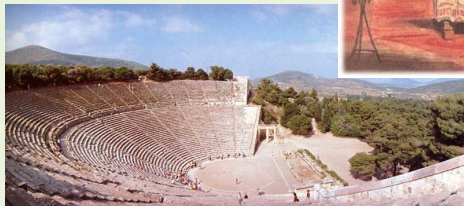
3 этап реализация проекта

Театр (греч. основное значение — место для зрелищ, затем — зрелище, смотрю, вижу). Театр — это синтез всех искусств, он включает в себя музыку, архитектуру, живопись, кинематограф, фотографию и т. д. Основным средством выразительности, является актёр, который через действие, используя разные театральные приёмы и формы существования, доносит до зрителя суть происходящего на сцене. При этом актёром, не обязательно может быть живой человек. Это может быть кукла управляемая человеком, или же предмет, которым управляет человек. Театр считается самым сильным средством влияния на человека, поскольку, видя происходящее на сцене, зритель ассоциирует себя с тем или иным персонажем.

Существует несколько видов театров: кукольный; драматический, ну и, конечно, музыкальный, который называют театром оперы и балета.



История театра началась ещё в Древней Греции. В древнегреческой трагедии соединялись драма, танец и музыка. Спектакли были платными. «Билетами» служили свинцовые или круглые жетоны. Огромные размеры театров привели к необходимости использовать маски.





В конце 16 в. в Италии возник новый вид искусства – опера. Опера – это жанр вокально - драматического искусства. В основе оперы лежит либретто (словесный текст). В опере объединяются вокальная и симфоническая музыка, драматургия, танец, изобразительное искусство. Первые оперные спектакли поразили публику. Театральные актёры, к которым зрители давно уже привыкли, вдруг, вместо того, чтобы разговаривать, запели?! Так возник музыкальный театр.

В музыкальном театре звучит и балет. БАЛЕТ - вид сценического искусства, содержание которого раскрывается в танцевально-музыкальных образах. Балетный спектакль появился в истории культуры лишь в 18 веке. Расцвет его наступил в 19 в. и связан с выдающимся балетмейстером Ф. Тальони, ставившего балеты для своей дочери. Танец в балете отличается от обычного танца тем, что артисты танцуют на пуантах, слово пуанты в переводе означает остриё, кончик. Поэтому танцоры танцуют в специальной обуви, буквально на кончике пальцев. В балете используют такие термины как па, па-де-де, па-де-труа, слова французского происхождения.





В конце 19 века в Америке возник МЮЗИКЛ - музыкально-сценическое произведение, в котором используются различные средства эстрадной и бытовой музыки, драматического, хореографического и оперного искусств. Центром мирового мюзикла по праву считается Бродвей, один из районов Нью-Йорка — именно там были поставлены самые известные мировые мюзиклы: «Моя прекрасная леди», «Чикаго», «Кошки», «Призрак оперы» и многие другие. В мюзикле может звучать как симфонический оркестр, так и эстрадные инструменты. Что касается вокального исполнения, то в мюзикле оперное исполнение гармонично существует с эстрадным. В мюзикле также как и в

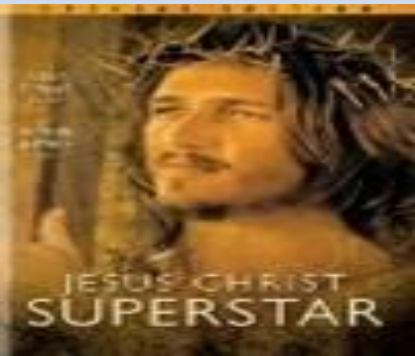
Первый мюзикл, который целиком и полностью является российским — «Норд-Ост» (премьера в октябре 2001), в основу которого лег роман В. Каверина «Два капитана».

Весь
НОРД-ОСТ

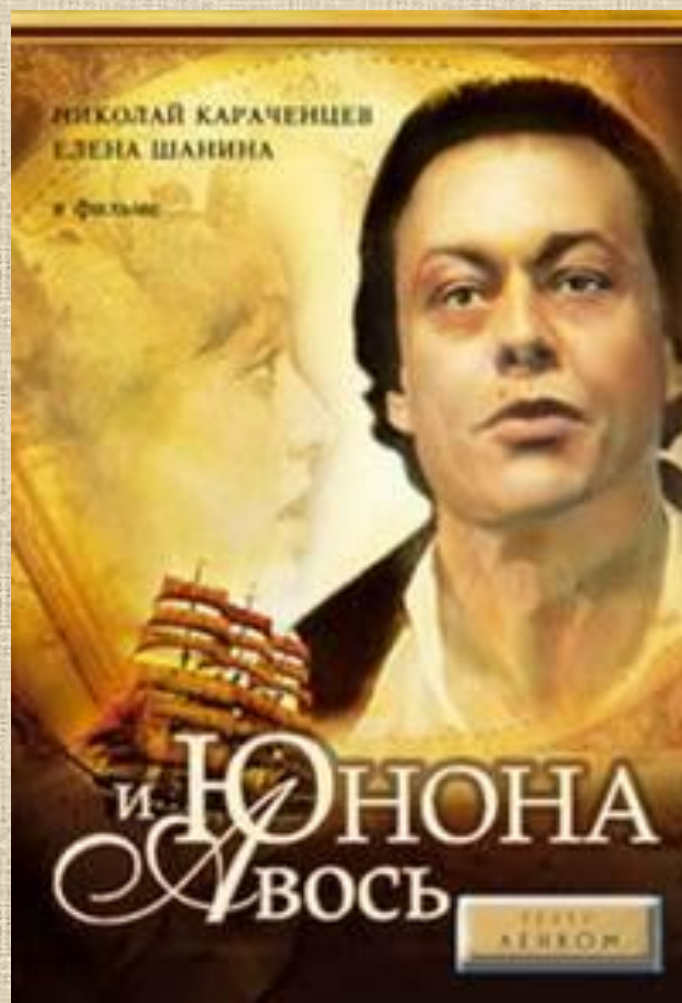




Ещё один вид музыкального театра – рок-опера. Это театрализованное представление с сюжетом, действующими лицами и декорациями. Музыка пишется и исполняется в рок - стиле. Главные партии в рок - операх поют известные рок- музыканты и солисты рок- групп. Самой знаменитой рок – оперой является «Иисус Христос – звезда».



Первая рок-опера в России «Юнона» и «Авось» была написана композитором А. Рыбниковым. В настоящее время этот вид музыкального спектакля продолжает



Венская государственная опера. Австрия



Здание было построено в 1869 году. Театр был открыт постановкой "Дон-Жуана" Моцарта. Долгое время считалось, что это здание - одно из лучших театральных зданий мира.



Оперный театр в Милане Ла Скала. Италия



Здание театра построено на месте церкви
"Санта Мария делла Скала", откуда театр и получил свое
название

Театр открылся в августе 1778 года двумя операми, в том числе и специально написанной к этому случаю оперой А. Сальери "Признанная Европа".



Гранд Опера Париж. Франция.



Интерьер Гранд Опера



Метрополитен – Опера. Нью - Йорк



Английский оперный театр «Ковент – Гарден».



Сиднейский оперный театр



Театр признан одним из выдающихся сооружений современной архитектуры в мире.



Мариинский театр в Санкт-Петербурге



Большой театр в Москве



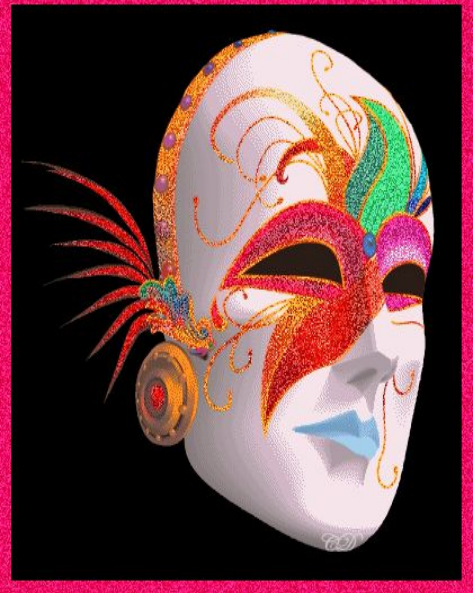
*17 марта 1776 года –
день основания Большого театра*



Вывод

работа над проектом дала мне знания о театре и его истории. Но главное, что я знаю точно, что мюзикл мне больше интересен. Это одним из ярких театрально-музыкальных явлений нашего времени. И я, занимаясь в школьном вокальном эстрадном ансамбле, могу реализовать одну из своих идей - петь арии из лучших мюзиклов.

В театре можно лицезреть настоящее чудо, а конкретно, как из множества звуков, оттенков, образов и телодвижений буквально на глазах зарождается подлинная жизнь, переполненная разочарованием, любовью, гневом, страхом, надеждами и многим другим. Всего этого не почувствовать с экрана телевизора и с мониторов компьютеров. Лишь прямое общение артиста со зрителем выделяет театральное представление от всех иных разновидностей.



Если ты хочешь наслаждаться искусством, то ты должен быть художественно образованным человеком.



Ираклий Андроников





Спасибо за внимание.

