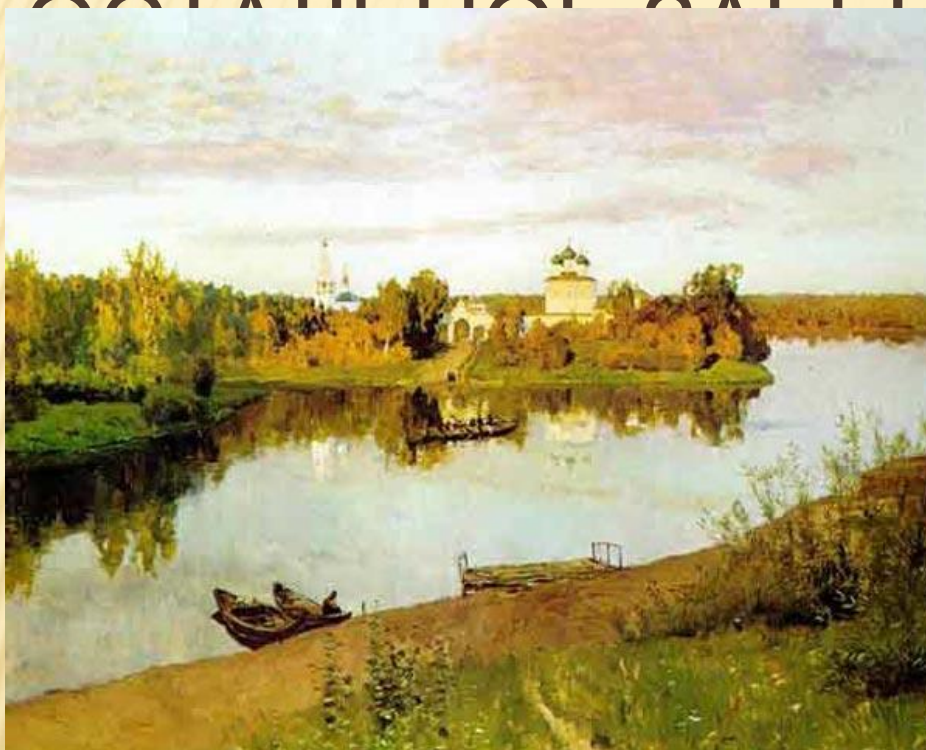


КУЛЬТУРА – ЭТО ТО, ЧТО ОСТАЕТСЯ, КОГДА ВСЕ ОСТАВШЕЕСЯ СДЕЛАНО



Автор: **Латыпова Карина**
ученица 9 «А» класса МАОУ «СОШ № 91» г.Перми
Руководитель: **Прудко С.В.**
учитель ИЗО Высшей категории



Левитан Исаак
Ильич
«Вечерний звон»



ЦЕЛЬ:

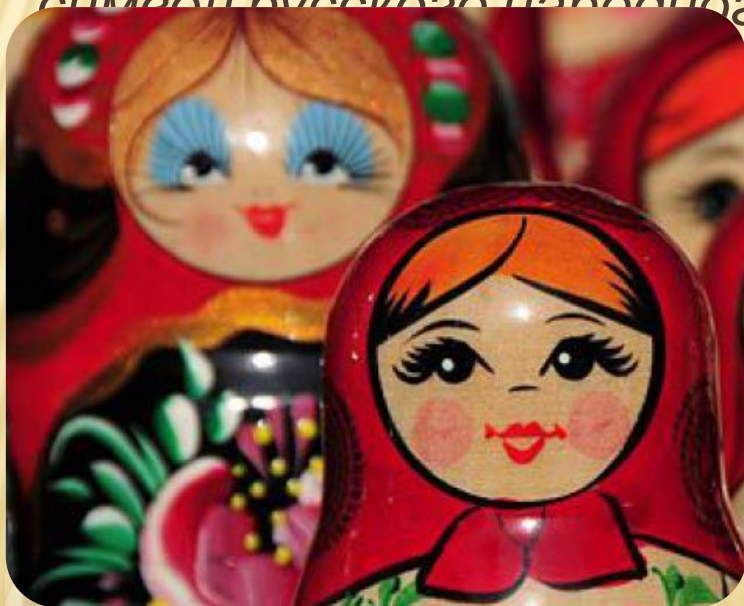
- создание сувенира Матрёшки, символа русской красоты;
- напоминание о могуществе и величии русской



МАТРЕШКА -

наиболее известный и любимый всеми российский сувенир, явление мирового масштаба.

Первая русская матрешка появилась в конце XIX века, тем не менее она снискала небывалое признание как один из всеобъемлющих образов России, символ русского народного искусства.



НАЙДИ УРАЛО-СИБИРСКУЮ РОСПИСЬ





ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

Хохломá — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода. Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную чёрным и красным (а также, изредка, зелёным, желтым) цветом по золотистому фону.





ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

Городецкая роспись — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX века в районе города Городец. Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой



УРАЛО-СИБИРСКАЯ РОСПИСЬ

С давних пор известна на Урале и в Западной Сибири особая художественная техника росписи - народная роспись, называемая искусствоведами урало-сибирской росписью. **Урало-сибирская роспись** - одна из интереснейших разновидностей свободной кистевой росписи масляными красками. Она предполагает особую технику мазка, так называемый разбел.



ПРЯЧУТСЯ ДРУГ В ДРУЖКЕ ШУСТРЫЕ ПОДРУЖКИ



УРОКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

- **Отличный подарок!**
- **...не только красива, но и полезна!**
- **...имеет свою философию.**
- **символ русской красоты;**
- **...перерождение образа русской Матрёшки – следствие интереса к переменам в России.**
- **В её облике-**

