



ВЕРОНИКА ДУДАРОВА



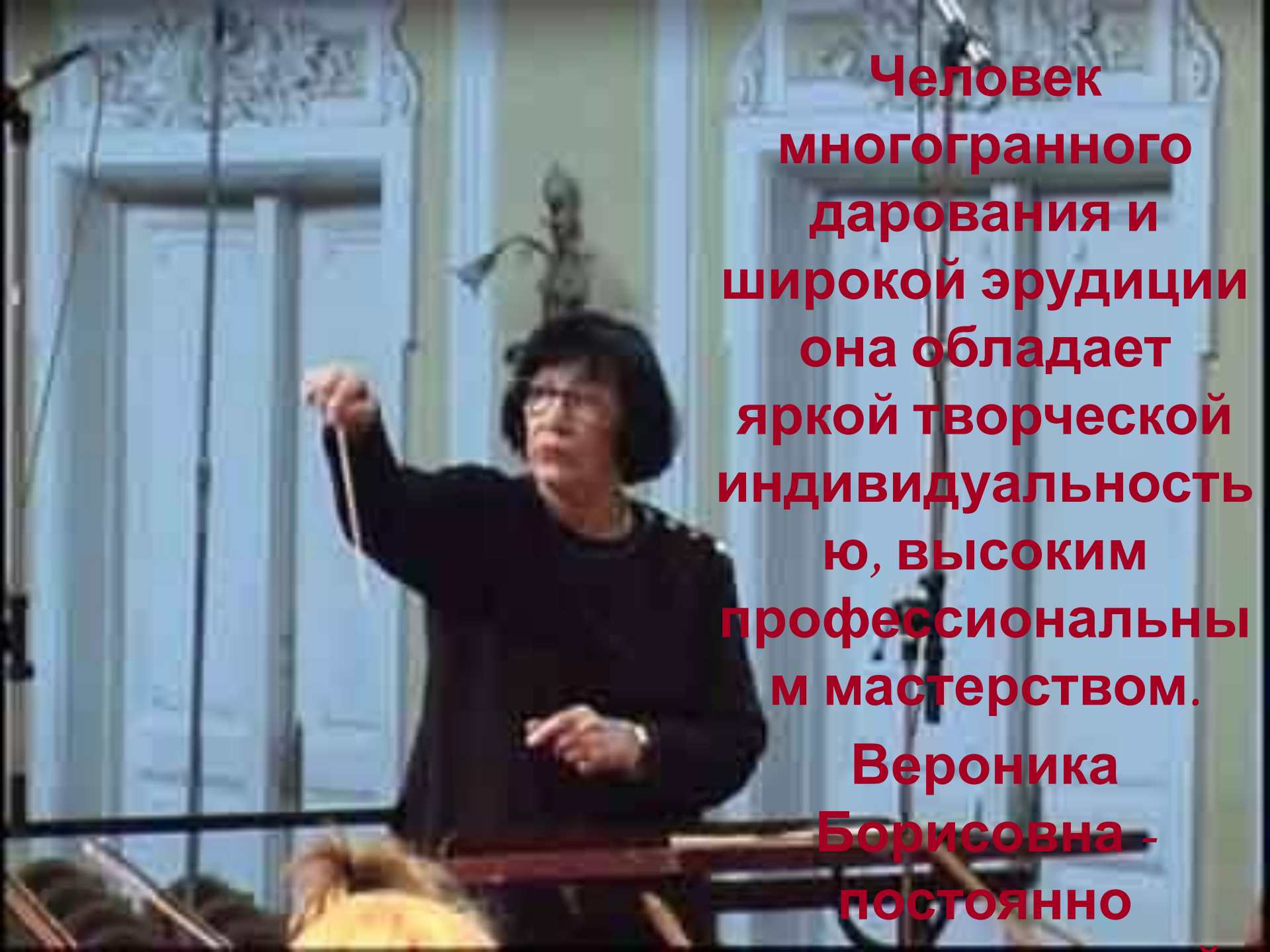
Прославленный дирижер XX века Вероника Борисовна Дударова

Народная артистка СССР

Лауреат Государственной премии России

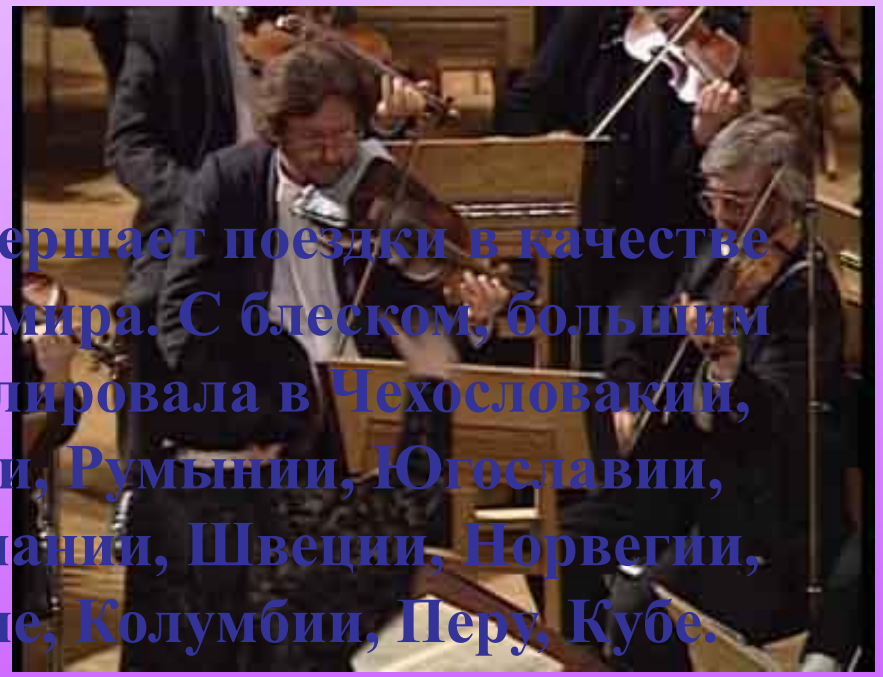
Академик Международной академии творчества

Вероника Борисовна широко известна, как у нас в стране, так и в целом ряде зарубежных стран.



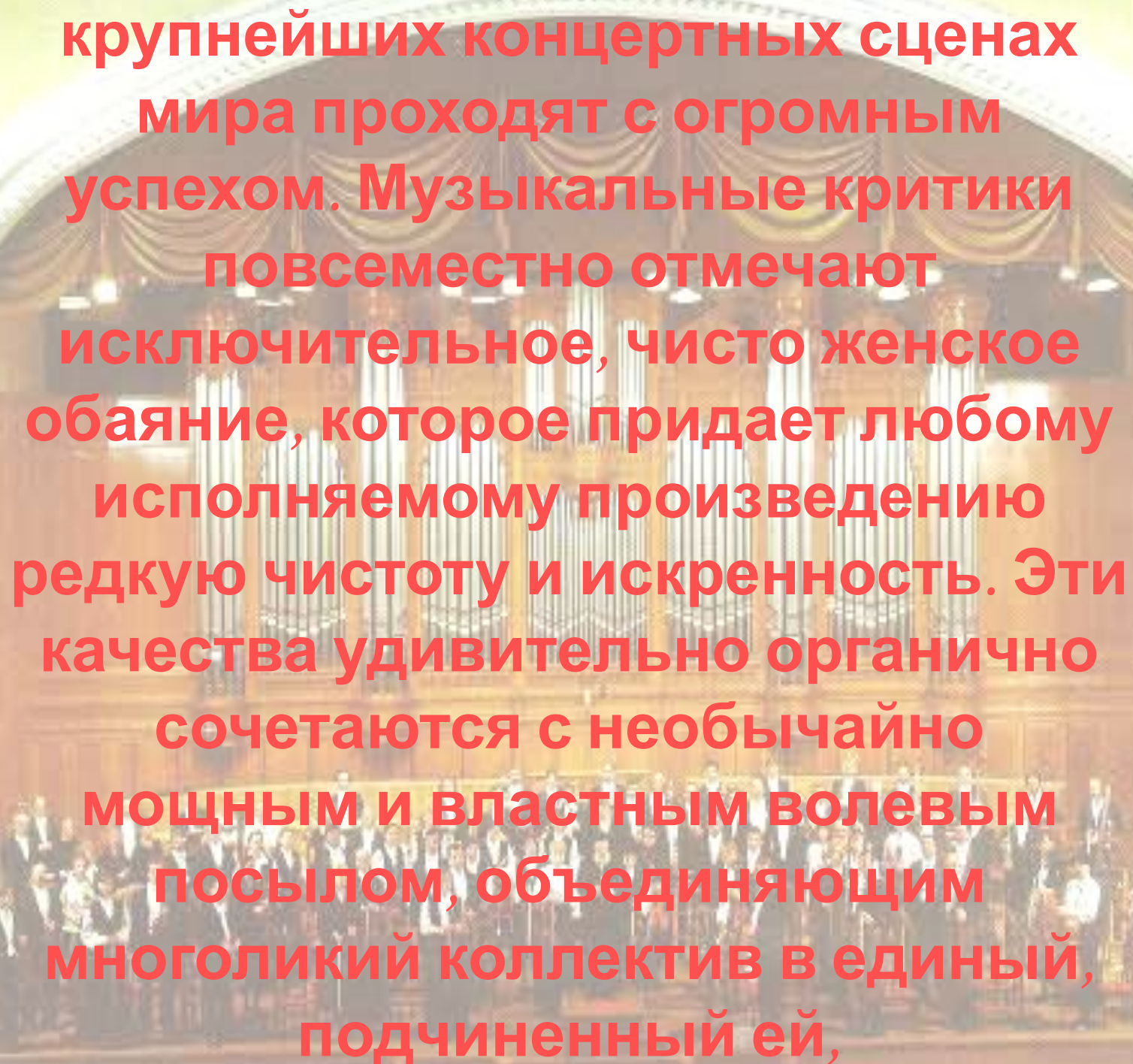
**Человек
многогранного
дарования и
широкой эрудиции
она обладает
яркой творческой
индивидуальность
ю, высоким
профессиональны
м мастерством.**

**Вероника
Борисовна -
постоянно**



Она с огромным успехом совершает поездки в качестве дирижера во многие страны мира. С блеском, большим резонансом в прессе, гастролировала в Чехословакии, Польше, Венгрии, Болгарии, Румынии, Югославии, Японии, Иране, Турции, Испании, Швеции, Норвегии, Мексике, Венесуэле, Панаме, Колумбии, Перу, Кубе.





крупнейших концертных сценах
мира проходят с огромным
успехом. Музыкальные критики
повсеместно отмечают
исключительное, чисто женское
обаяние, которое придает любому
исполняемому произведению
редкую чистоту и искренность. Эти
качества удивительно органично
сочетаются с необычайно
мощным и властным волевым
посылом, объединяющим
многоликий коллектив в единый,
подчиненный ей,

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РОССИИ

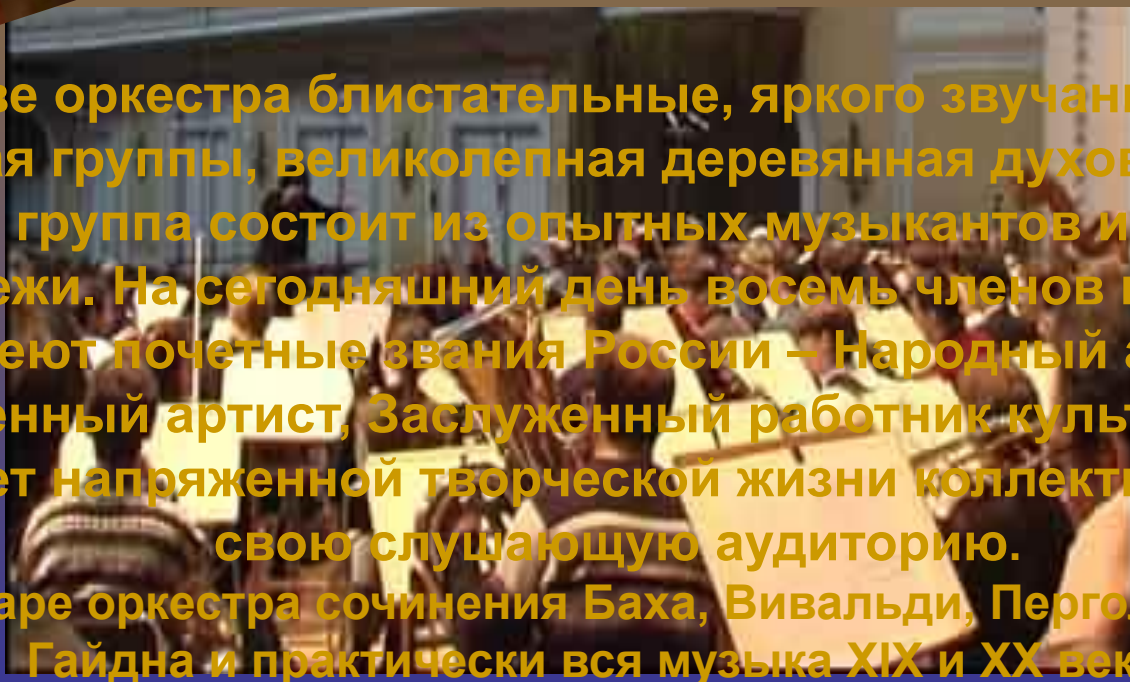
Создан выдающимся российским дирижером Вероникой Борисовной Дударовой в 1991 году. Коллектив «Симфонического оркестра России» сложился из лучших музыкантов Москвы и музыкальных центров Советского Союза – Киева, Ленинграда, Минска, Новосибирска - и включал в себя свыше десяти лауреатов и дипломантов всесоюзных конкурсов музыкантов-исполнителей.





В составе оркестра блистательные, яркого звучания, медная и ударная группы, великолепная деревянная духовая группа. Струнная группа состоит из опытных музыкантов и талантливой молодежи. На сегодняшний день восемь членов коллектива имеют почетные звания России – Народный артист, Заслуженный артист, Заслуженный работник культуры. Более десяти лет напряженной творческой жизни коллектива принесли свою слушающую аудиторию.

В репертуаре оркестра сочинения Баха, Вивальди, Перголези, Моцарта, Гайдна и практически вся музыка XIX и XX веков.





Музыкальный критик белградской газеты «Политика-экспресс» писал: «Вероника Дударова является тем исключительным, богом данным дирижером, одинаково владеющим силой, смысловым и звуковым содержанием произведения, бескомпромиссным в своих требованиях и упорным в осуществлении своего видения произведения. Она сочетает в своем лице наилучшие черты артиста, музыканта, дирижера и режиссер звуков».



Критик датской газеты отметил:
«Дударова, со своей
способностью передавать
психологические состояния в
музыке, сделала голос
оркестра почти зримым. Если
смотреть на фигуру Дударовой
во время дирижирования,
напрашивается мысль, что этот
замечательный музыкант
имеет некоторую балетную
подготовку - столько в ее жесте
выразительной драматичности,
порой мягкости».



Вероника Боршчова – режиссер уникального
природно-интереснейшая
художественно-горой счастливо
совмещенно ценных
музыкантских, человеческих, артистических качеств, что
позволяет ей постигать и трактовать партитуры любой
смысловой и стилевой трудности.

КОНЕЦ