

В.А. Моцарт – это актуально?

Автор:

Цыриков Денис Андреевич
МОУ «СОШ №4» 3 класс

Руководители:

Кравченко Марина Алексеевна
педагог-организатор, 1 кат.

Цель

Возрождение духовного
и культурного наследия
человечества

Задачи

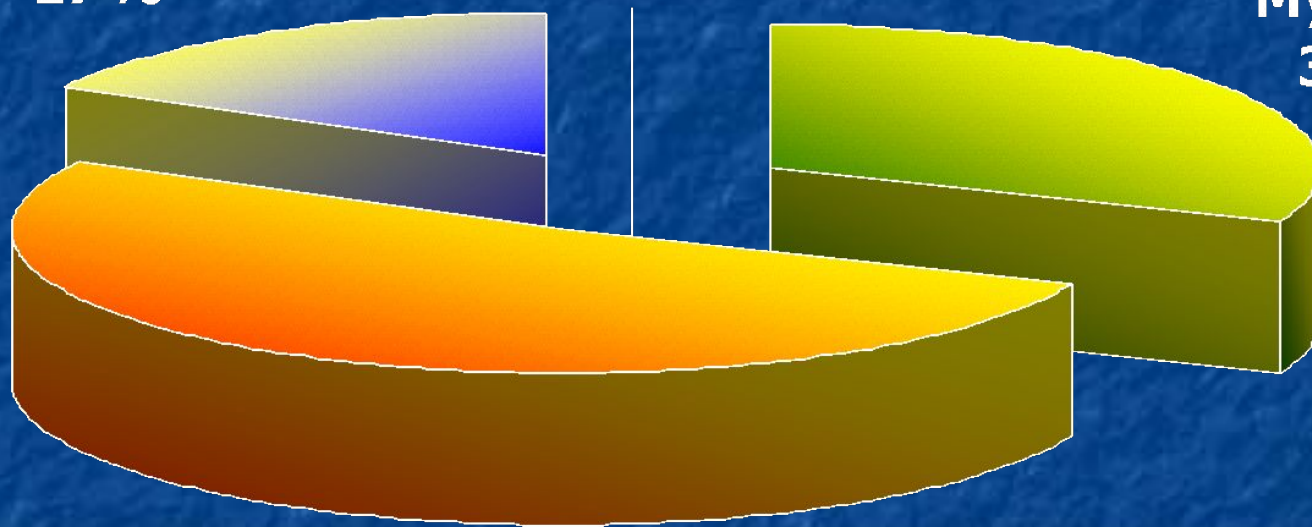
1. Провести тестирование учащихся, и узнать об их музыкальных предпочтениях
2. Познакомить своих сверстников с творчеством великого композитора
3. Расширить музыкальный кругозор учащихся.
4. Исследовать биографические факты жизни и попытаться понять отношение людей к своим гениальным современникам
5. Формировать духовные и культурные ценности.

Если у тебя есть свободное время,
какой канал ты выберешь?

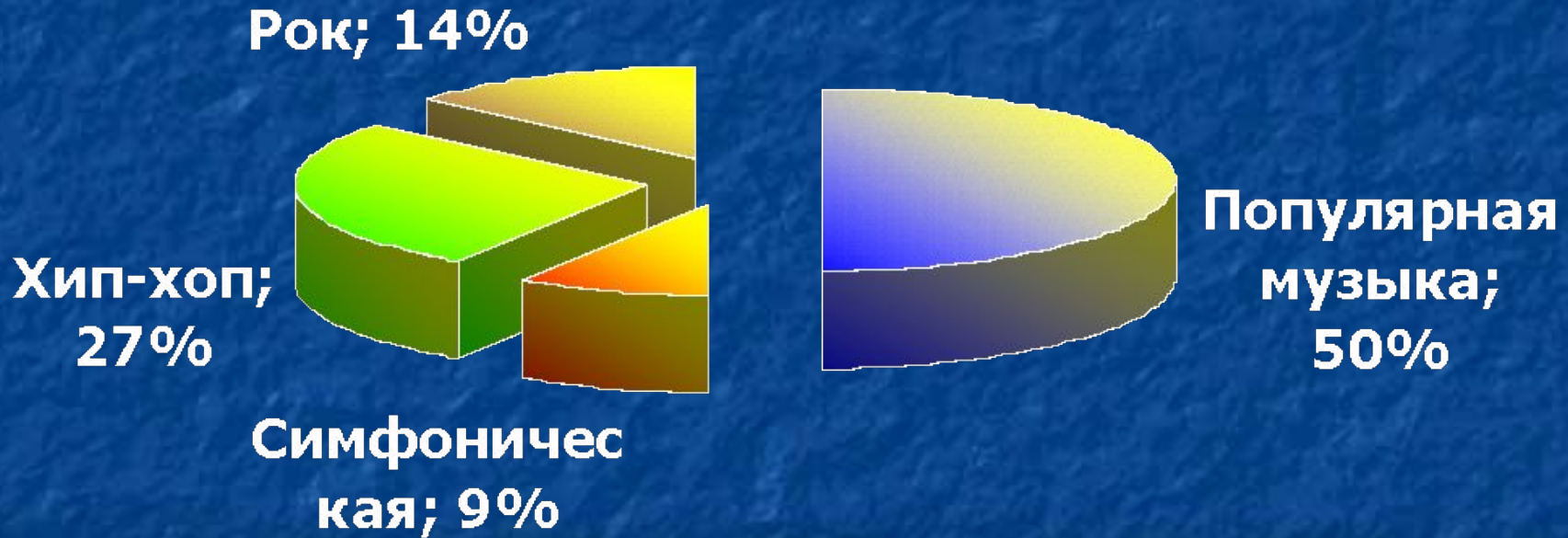
Культура;
17%

Муз TV;
31%

MTV; 52%



Что ты предпочитаешь слушать?



Актуальность

Современная жизнь детей переполнена музыкой низкого эстетического и культурного уровня, которая красиво подается, легко слушается, но не несет в себе глубокой эмоциональности и духовности. Но как воспитать любовь к классической музыке? Как сделать её изучение занимательным и нескучным?

Гипотеза

Изучение судеб великих композиторов прошлого на уроках музыки пробуждает интерес к их произведениям, слушая которые мы становимся чище и добрее.

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ (Mozart)
(27. I. 1756, Зальцбург - 5. XII. 1791, Вена)



Высказывания известных людей о Моцарте.

- «Слушая его музыку, я как будто совершаю хороший поступок»

П.И. Чайковский

- « По моему глубокому убеждению, Моцарт есть высшая, кульминационная точка, до которой красота достигала в сфере музыки».

П.И. Чайковский

- «Моцарт — это мост между космосом и нашей жизнью».

Анатоль Франц

- «Многим поколениям он дал и даст утешение и исцеление».

Эдвард Григ



Зальцбург – Родина В.А.Моцарта



Семья В. А. Моцарта



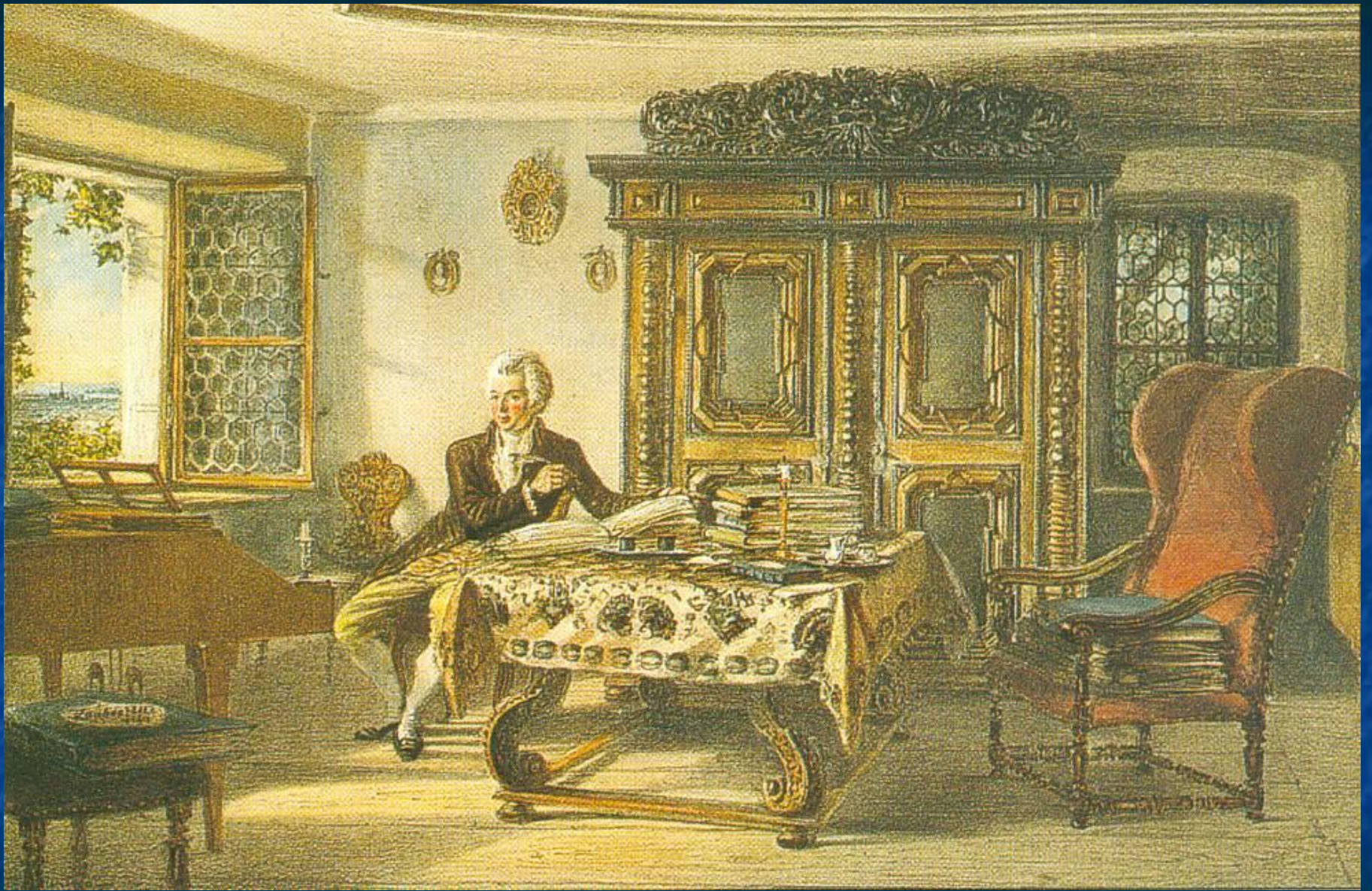
«Маленький гений»



Отрочество



Салонное музицирование



Моцарт в Вене

Наследие, оставленное композитором, поражает многогранностью и богатством.

- 23 произведения для музыкального театра,
- 49 симфоний,
- более 40 инструментальных сольных концертов с оркестром,
- сонаты для фортепиано, скрипки.

Наследие, оставленное композитором, поражает многогранностью и богатством.

Работая в различных областях музыкального искусства, Моцарт особое внимание уделял опере. Наиболее известные и любимые оперы:

«Свадьба Фигаро» (1786),

«Дон Жуан» (1787),

«Волшебная флейта» (1791).

Моцарт пишущий «Реквием» на смертном одре



Последнее произведение Моцарта — «Реквием» — осталось незаконченным. Впоследствии это произведение закончил ученик Моцарта - Зюссмайер.

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ (Mozart)
(27. I. 1756, Зальцбург - 5. XII. 1791, Вена)



Вывод

Музыка является могучим и ничем незаменимым средством формирования духовного мира детей и взрослых.

Литература

- История зарубежной музыки, т.2 К. Розеншильд, «Музыка», М. 73
- Великие композиторы. Журнал №1, 2006
- Музыкальная зарубежная литература, «Музыка», М. 87