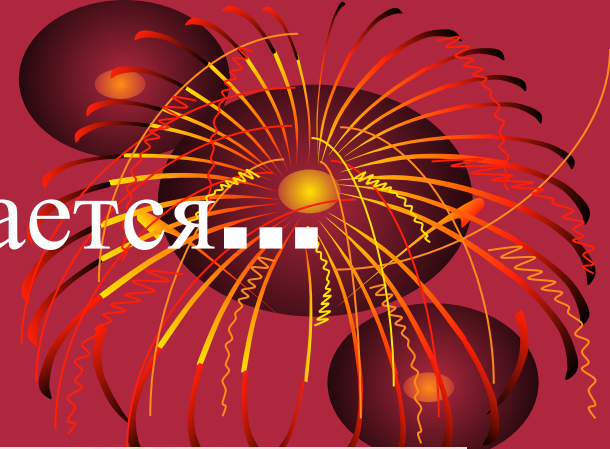


На привале

8 «Д» класс.

Великой победе посвящается....



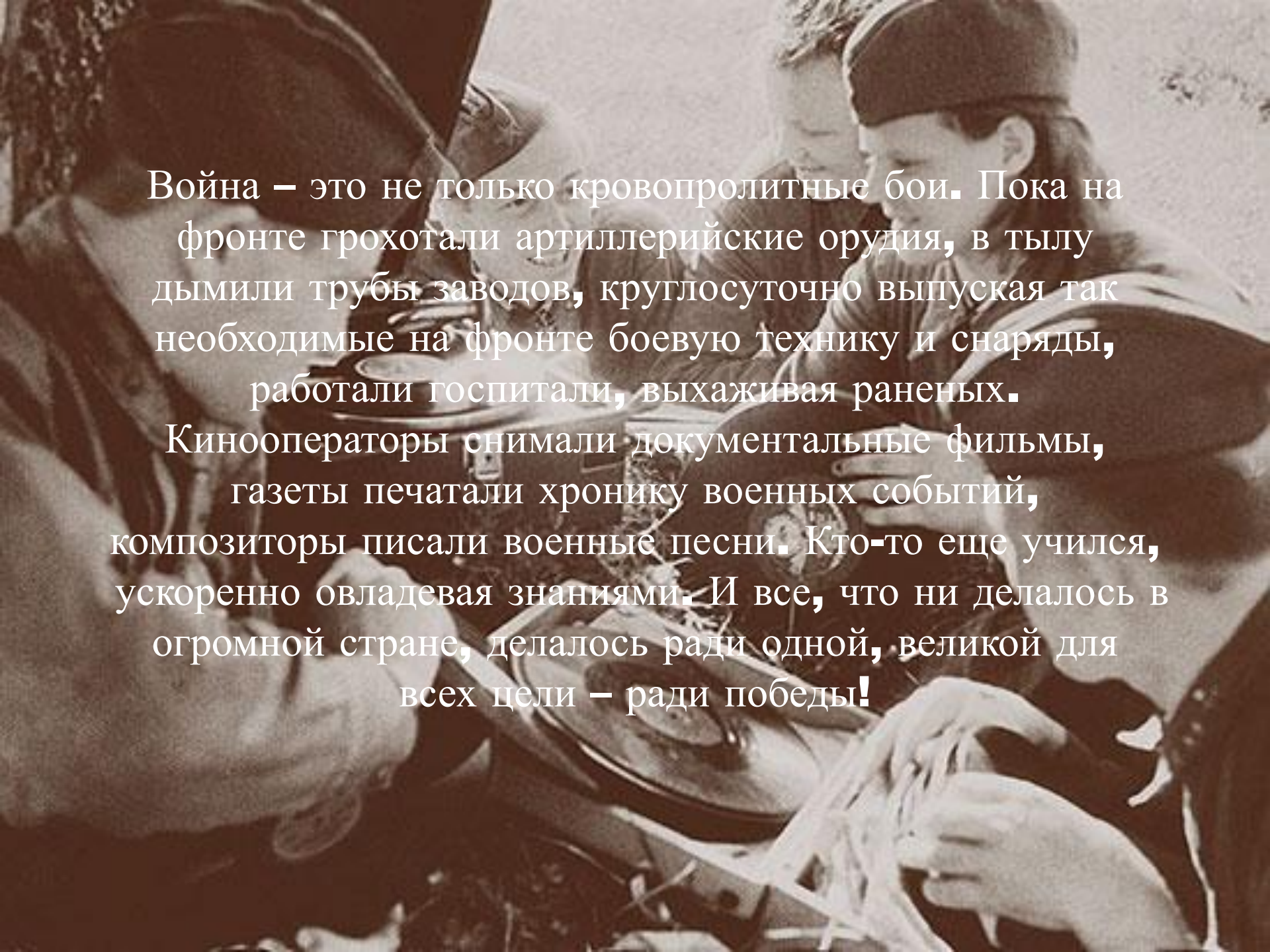
люди с фронта пишут: «Я здоров, все хорошо. Верь, что я вернусь». Но меня поразило то письмо, которое моя бабушка поведала мне, что у нее сохранилось письмо моего прадедушки к жки, со стихотворением К. Симонова

ЖДИ МЕНЯ
Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера,
Жди, когда из домика идет
Письма не придут,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждуг.
Жди меня, и я вернусь:
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...

«Жди меня». Обычно люди с фронта пишут: «Я здоров, все хорошо. Пережило все те страшные годы, оно Верь, что я вернусь». Но меня поразило то письмо, которое мне показала моя бабушка. Это был листочек, вырванный из книжки, со стихотворением К.


Симонова «Жди меня».

Это письмо пережило все те страшные годы, оно сохранилось как память о фронте, о войне, о вере, вере в то, что мужчины – мужья, сыновья, отцы – все-таки вернуться живыми и невредимыми!



Война – это не только кровопролитные бои. Пока на фронте грохотали артиллерийские орудия, в тылу дымили трубы заводов, круглосуточно выпуская так необходимые на фронте боевую технику и снаряды, работали госпитали, выхаживая раненых.

Кинооператоры снимали документальные фильмы, газеты печатали хронику военных событий, композиторы писали военные песни. Кто-то еще учился, ускоренно овладевая знаниями. И все, что ни делалось в огромной стране, делалось ради одной, великой для всех цели – ради победы!




Сюжет этой всенародно известной,
любимой песни времен Великой
Отечественной войны бесхитростен и
прост. Но стоит ей прозвучать в
наши дни, как в памяти тех, кто ее
слышал и пел в военные годы,
проносятся волнующие страницы
далеких лет.

Когда враг напал на нашу страну,
повсеместно — сначала до
Волги, а потом и глубже, в
тылах России, — было введено
затемнение. На

улицах — ни фонаря, окна к
вечеру плотно закрывались
шторами и листами черной
бумаги.





Затемнение придавало фронтовой характер городам и селам, как бы далеко от линии боев они ни находились. И вдруг на фронт прилетела песня «Огонек». Это было в тяжелую пору.

Сейчас трудно себе представить, какое ошеломляющее впечатление произвела эта картина: уходит боец на позиции и, удаляясь, долго видит огонек в окне любимой. А люди знали: половина страны погружается ночью в непроглядную темноту, даже машины не зажигают фар, и поезда движутся черные.

Вражеские самолеты не найдут цели!

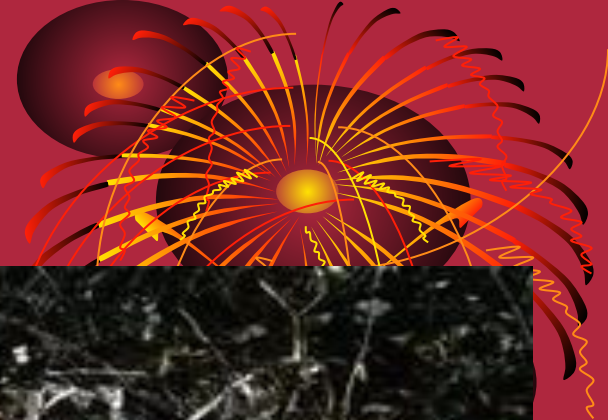
Поэтический образ огонька
на окошке превратился в
огромный и
вдохновляющий символ: не
погас наш огонек, никогда
не погаснет!



Прощание с родными



Пока есть минутка...



Привал



Читаем
письма из
дома!



За любимую Родину, за родной
огонек!



Москва
слушает
радио



В освобожденном городе



Парад в
Москве
1941 г.



Попей,
боец!



Родина зовет!

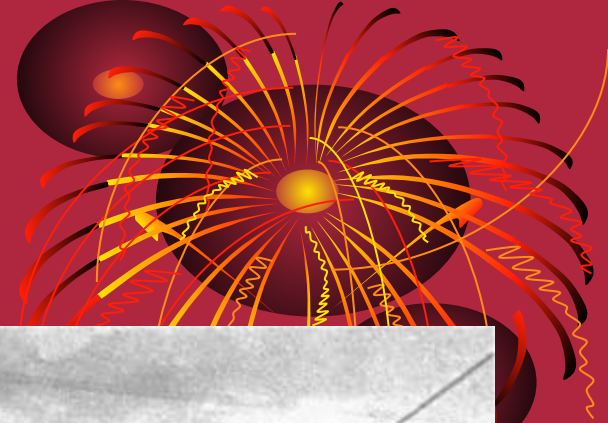


Фонтан в Сталин- граде

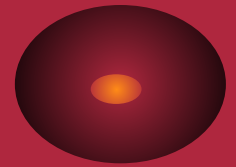




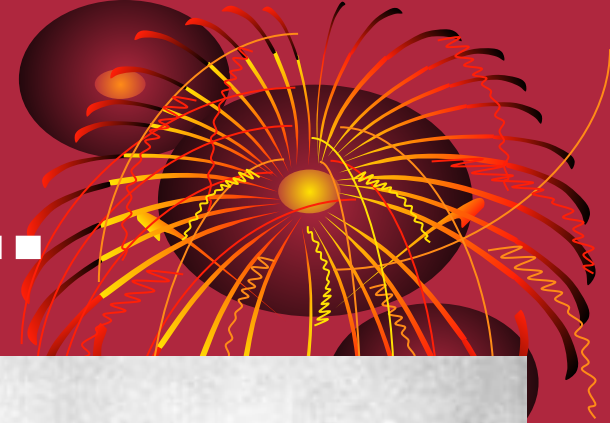
Блокадный Ленинград



Войной опаленное детство



Покидая родное село...



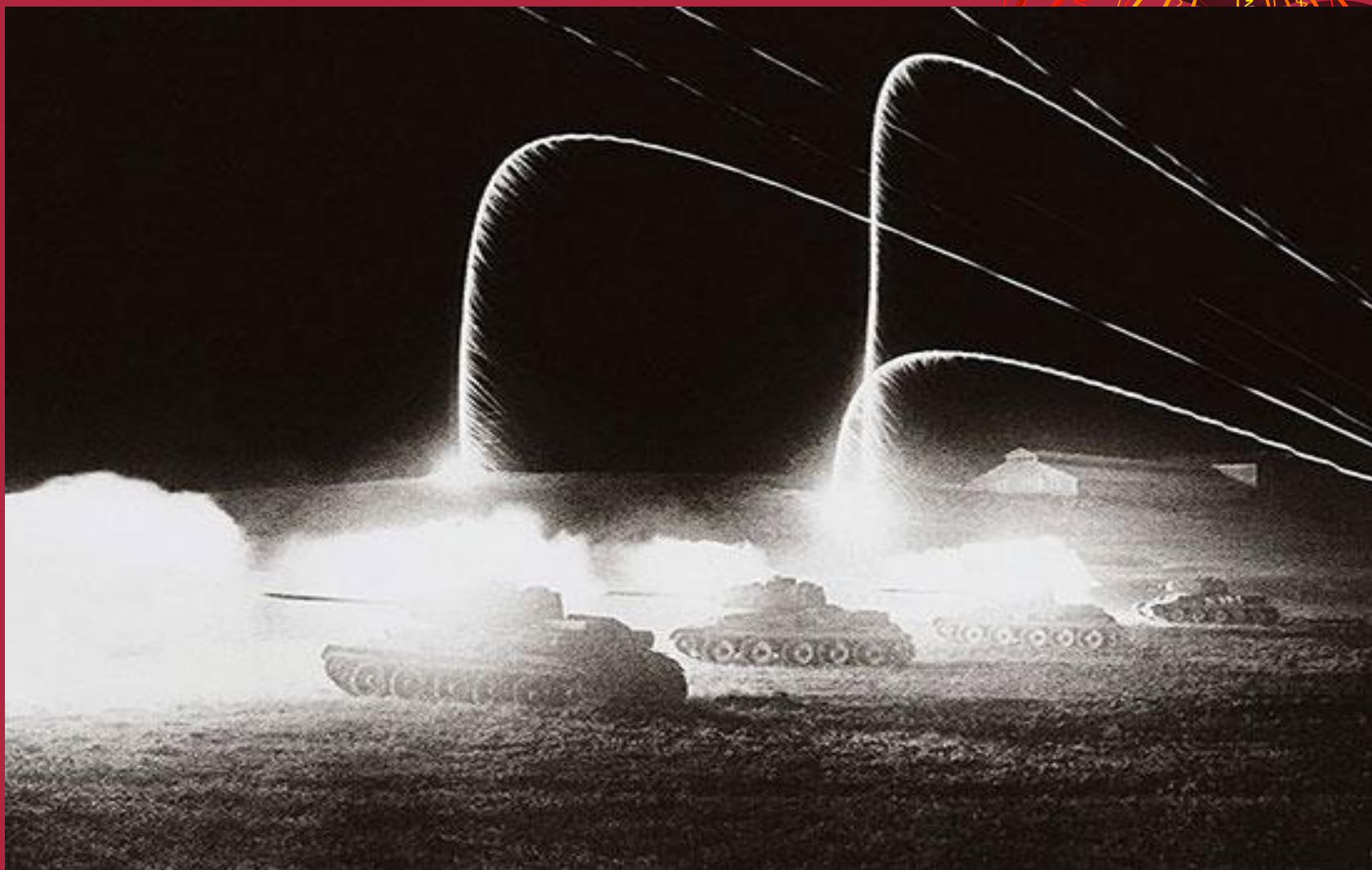
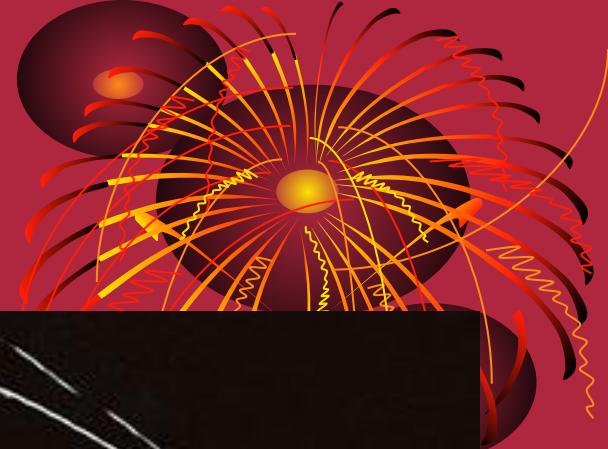
В атаку!



Выступ-
ление
артистов



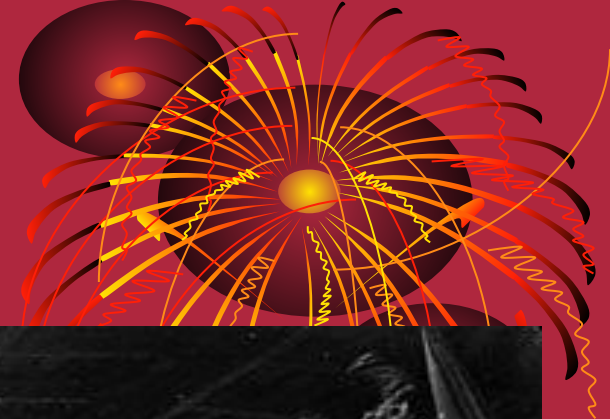
Ночная атака



Флаг над Рейхстагом



Встреча победителей!





С днем Победы!

Вечная память героям войны



Салют и слава Победе
Навеки памятного дня!
Салют её Героям павшим и живым.
Салют!

