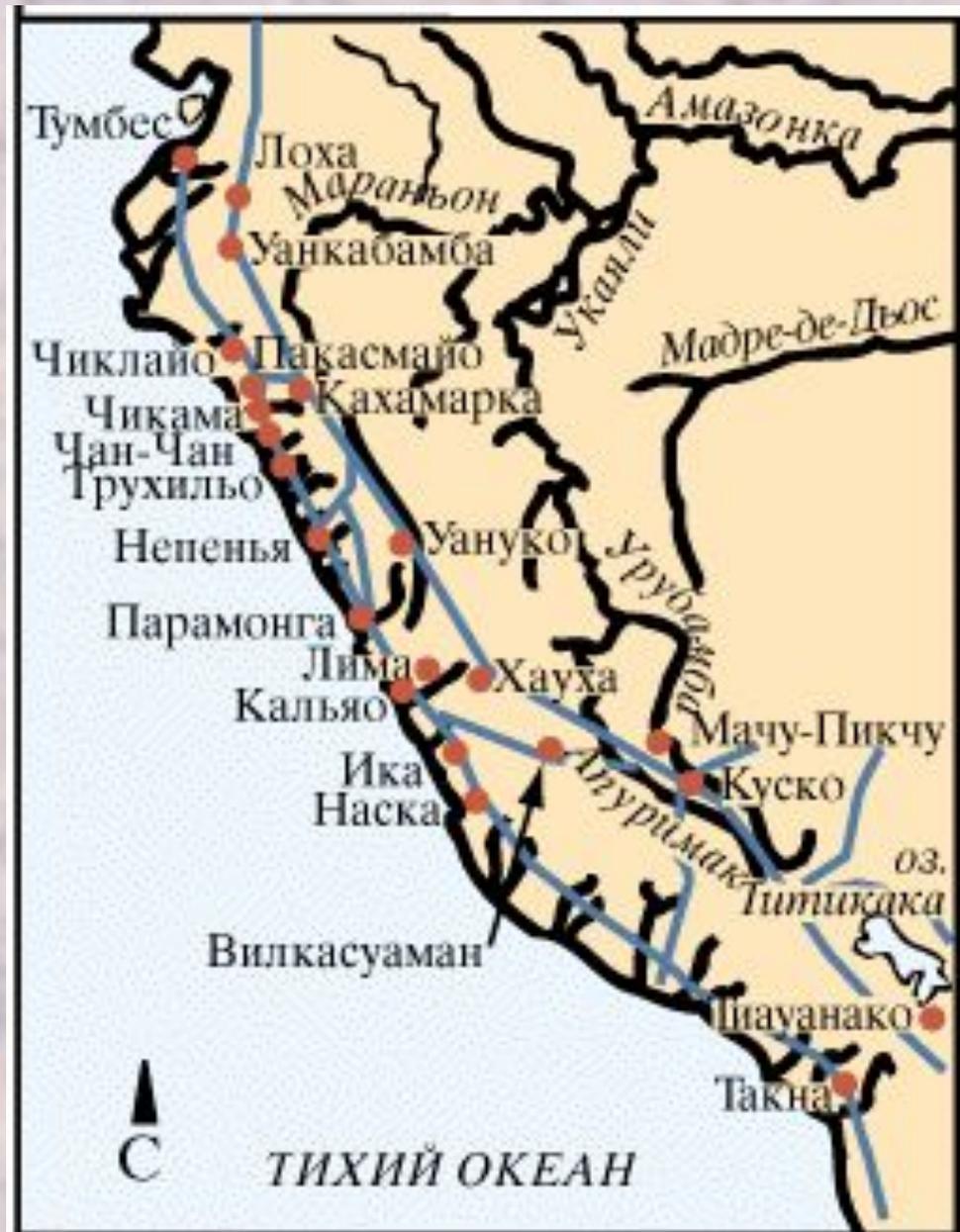


# МАЧУ-ПИКЧУ

## затерянный мир загадок



**Западное  
побережье  
Южной  
Америки**



**Давным-давно  
в Южной Америке  
существовала могущественнейшая  
Империя инков - Тауантинсуйу.**

**На ее обширной территории  
(Перу, Боливия, Эквадор, Чили, часть  
Колумбии и Аргентины)**

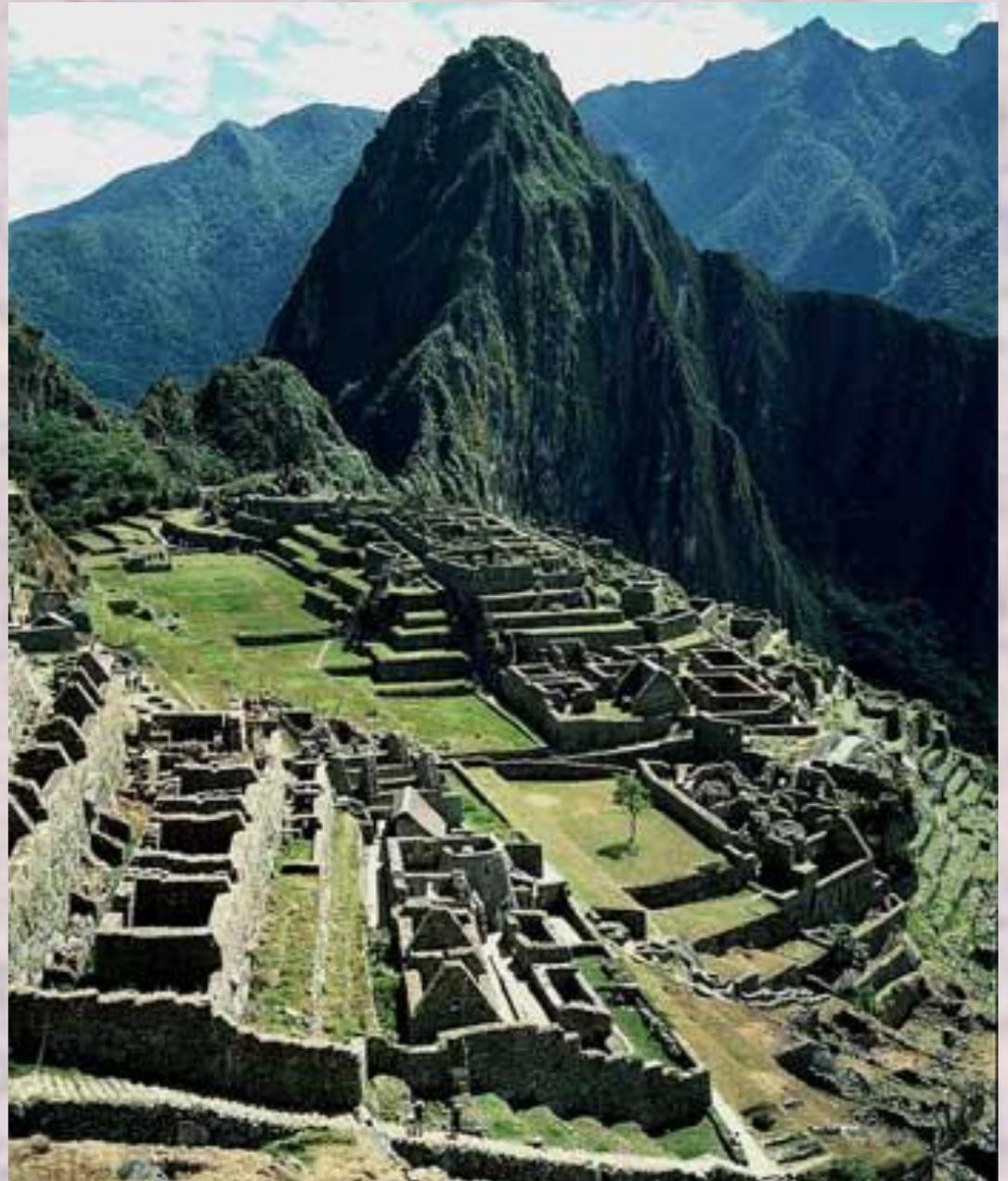
**жили люди, оставившие миру  
множество загадок.**

**Кое-что - разгадано, а что-то до сих пор  
не перестает удивлять.**

**Инки были прекрасными  
строителями, врачами,  
воинами, художниками,  
обладали технологиями,  
многие из которых человечеству  
до сих пор не доступны,  
а колесом не владели.**

**Может быть они делали  
вид, что не владеют  
колесом, почитая форму  
круга священной?**

**Так  
ВЫГЛЯДИТ  
город  
в наше  
время**



**Самый известный и таинственный  
город инков –**

**Мачу-Пикчу.**

В переводе с кечуа

«мачу» - старый, «пикчу» - гора.

**Но его еще называют и городом**

**Солнца.**



**Почему инки выбрали именно это место для его строительства?**

**Сразу на этот вопрос не ответишь.**

**Одно ясно, строители или архитекторы его сами не выбирали. Если бы выбор был за ними, то они точно не основали бы его на такой высоте, да еще и среди гор.**

**Выбирали жрецы.**

**Только им такое могло прийти  
в голову - построить высоко  
в Андах город, прямо над  
облаками, в поясе так  
называемых «облачных  
лесов» - горных джунглей.**

**О том, кто построил город  
и кто в нем жил, известно мало.  
Но легенды говорят, что он не  
знал бедности.**

**Его обитатели: высшая знать,  
жрецы, ремесленники и слуги,  
а самое главное - акльи,  
«избранные девы» Солнца,  
жили в любви и доверии.**

Попасть в город можно,  
только зная потайные тропы,  
или через ворота на горе, или  
по узкому мосту через реку.

# АРХИТЕКТУРА

**Современные архитекторы до сих пор ломают голову, разгадывая секреты тамошних строителей: как им удавалось с такой аккуратностью подгонять один камень к другому?**

**Поражают и другие диковинки: Камень Солнца; Священная площадь; Храм трех окон; Храм кондора; Священный камень-«макет»; лестницы (их здесь больше сотни); пешеходные аллеи; священные фонтаны; пробитые в камнях акведуки, по которым до сих пор течет кристально чистая вода.**

# **ОТКРЫТИЕ ЗАТЕРЯННОГО ГОРОДА**

**Несмотря на то, что европейцы в Южной Америке живут уже более 600 лет, и с момента своего прихода активно исследовали местность в поисках золота, священный город Мачу-Пикчу был открыт только в **1911** году.**

**Обнаружился он случайно, когда искали последнее укрепление инков - крепость в Вилкабамбе.**

**Иногда случается, что ищешь одно, а находишь совсем другое.**

**На главной площади города  
возвышается столб  
приблизительно 50 см в высоту,  
называемый **Интиуатана** -  
в переводе «привязывающий»,  
или «цепляющий солнце».  
Его считают солнечными часами  
или каким-то астрономическим  
инструментом.**



# **ГОРОД НЕВЕСТ**

**На первый взгляд Мачу-Пикчу  
был обычным городом.**

**Но в ходе раскопок стали появляться  
настоящие головоломки.**

**Смотрите сами: из 173-х обнаруженных  
человеческих захоронений только 150 были  
женскими, а 23 принадлежали мужчинам.**

**В результате появилось предположение, что,  
скорее всего, это не просто город, а некое  
священное место - монастырь-убежище  
для акљи - «невест Солнца».**

**некоторые ученые утверждают,  
что Мачу-Пикчу - это руины военной  
крепости.**

**Есть основания считать, что город в горах  
был кроме всего прочего еще и  
своеобразной обсерваторией.**

## **Почему?**

**На Священной площади лежит  
ромбовидный вытянутый камень,  
изображающий созвездие Южного Креста  
и указывающий в направлении этого  
созвездия.**

**Углы многих зданий привязаны  
к сторонам горизонта.**

# **Самая невероятная фантастическая версия:**

**Мачу-Пикчу - священный котел инков.  
Но вот вопрос: что «варили» в этом котле?**

**Говорят, что некогда он служил для  
превращения всех космических  
элементов.**

**Ещё до инков это место использовали как  
котел для «очистки» тела и духа, а в их  
пору - для особых ритуалов для  
«общения» с важными космическими  
энергиями.**

**На территории города в правой части комплекса на невысокой плите стоит огромный плоский кусок скалы.**

**Этот камень называли **Священным**.**

**Своими очертаниями он в точности повторяет, как макет, форму горы, расположенной за ним с западной стороны.**

**Многие люди, полагаясь на совершенно особенные ощущения, отмечают, что кусок этой скалы является местом концентрации огромной силы.**



# **ИНКИ - СТРОИТЕЛИ**

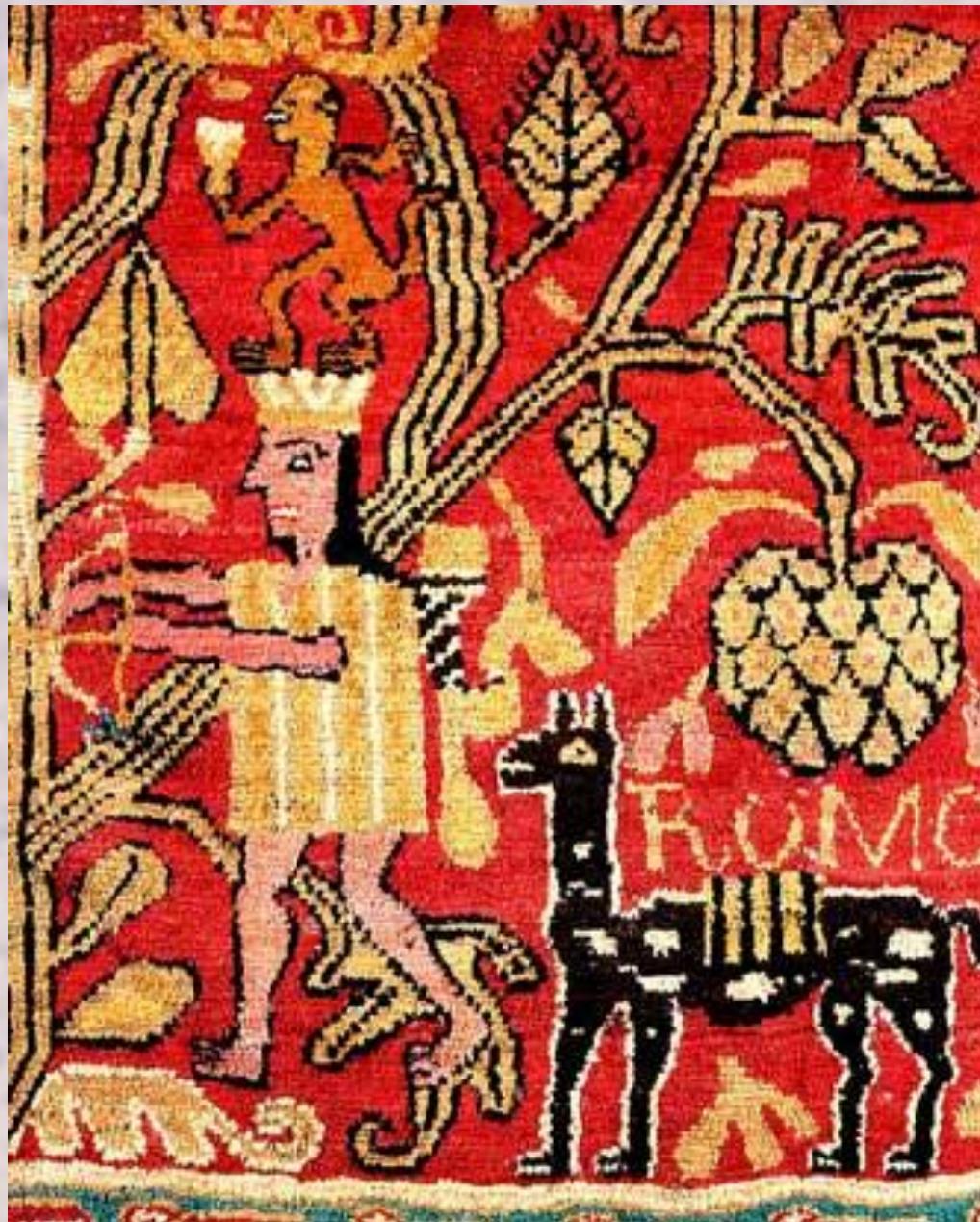
**Инки были искусными строителями, они так четко подгоняли камни, что между ними нельзя просунуть даже лезвие.**

**И при этом никакого связующего раствора, а стены инков простояли века и сегодня находятся отличном состоянии.**

**Но, конечно, самой большой загадкой для ученых остается то, как инки достигали идеальной гладкости камней и как они устанавливали огромные многотонные валуны друг на друга с такой точностью.**

**Как же все-таки древние жители Латинской Америки, не имея современного оборудования и инструментов, смогли построить километры стен?**

**Некоторые исследователи совершенно уверены в том, что инки владели неизвестной никому чудо-технологией размягчения камня.**



## **ВРАТА СОЛНЦА**

Каждый идущий по Дороге Инков **в**  
величественный город-цитадель  
обязательно проходил через каменные  
ворота **Инти Пунку**.

Они находятся на высоте около 700 м над  
священным плато. Если посмотреть вниз,  
то городские постройки покажутся  
игрушечными.

На главной площади священного комплекса  
стоит величественный Храм Солнца,  
построенный в виде полуулитки.

Стены святилища имеют только два окна:  
одно смотрит на восток, второе - на юго-  
восток и направлено точно на **«Врата  
Солнца»**.



# **ИНКИ НЕ БОЯЛИСЬ СМЕРТИ...**

**но и не спешили на встречу с ней.**

**Более того, как могли,  
отдаляли ее наступление.**

**На помощь иногда даже  
приходила трепанация черепа.**

**Причем отверстие на голове  
заделывали золотой фольгой.**

**По данным современных патологоанатомов,  
черепа с произведенной трепанацией  
принадлежали людям, жизнь которых  
продлили на много лет.**

**Кроме того, инки целенаправленно деформировали головы, придавая им то вытянутую конусообразную, то расширяющуюся кверху форму.**

**Зачем же проделывали столь странные манипуляции с людьми?**

**Ученые реконструировали облик найденной ими принцессы с вытянутым черепом.**

**Объем ее мозга оказался втрое больше, чем у нас с вами.**

**Для чего?**

**Вероятно, так удавалось стимулировать особые паранормальные способности.**

**Ученые полагают, что как у инков были определенные традиции по выращиванию гениев.**

**Что же все-таки представлял собой город во времена Империи Инков, и каково было его истинное назначение?**

**Была ли это крепость,  
дворец Инки,  
астрологическая обсерватория,  
культовый центр,  
женский монастырь  
или простой город,  
остается загадкой.**

**Единого мнения нет.**

**Исследователей не перестают мучить вопросы о возрасте**

**Мачу-Пикчу;**

**о причинах, побудивших жителей оставить город;  
о том, кто же были те люди, которые возвели эти сооружения?**

**Куда пропало золото, и было ли оно здесь?**

**Сплошные тайны и загадки, над которыми ученые будут «ломать» головы еще много лет. Наверное, поэтому древний сакральный город Мачу-Пикчу притягивает к себе каждый год тысячи и тысячи туристов со всего мира.**