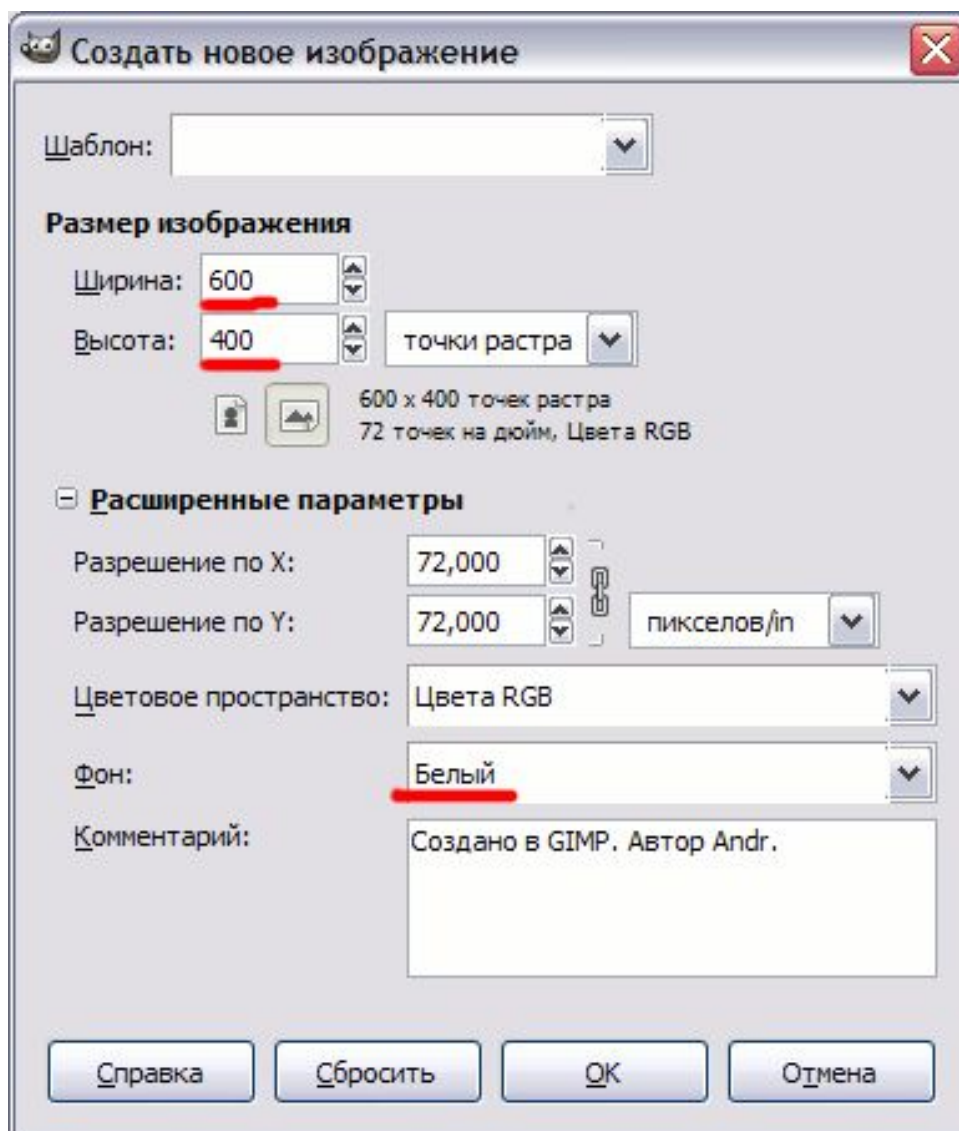


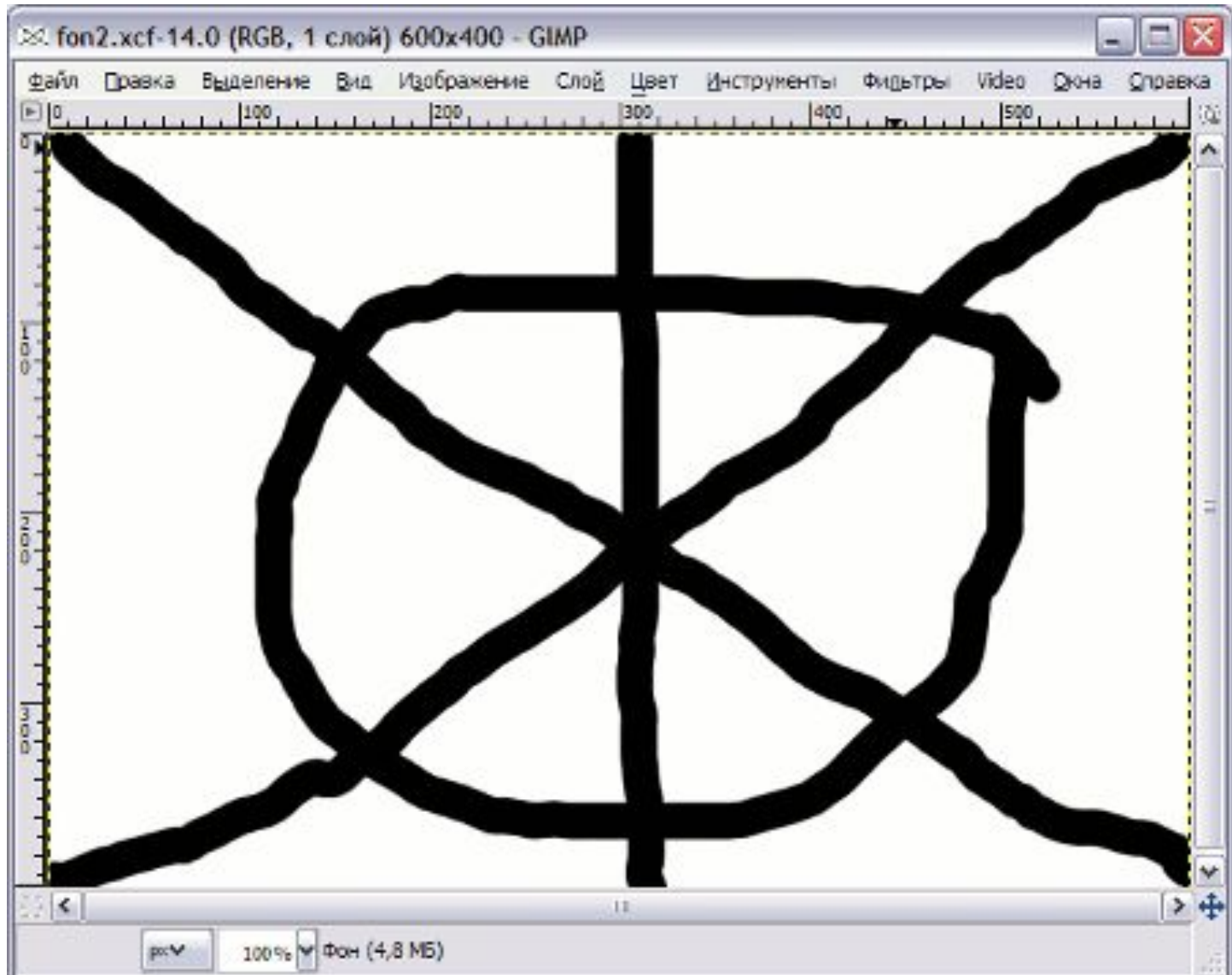
Графический редактор GIMP

Создание интересного фона

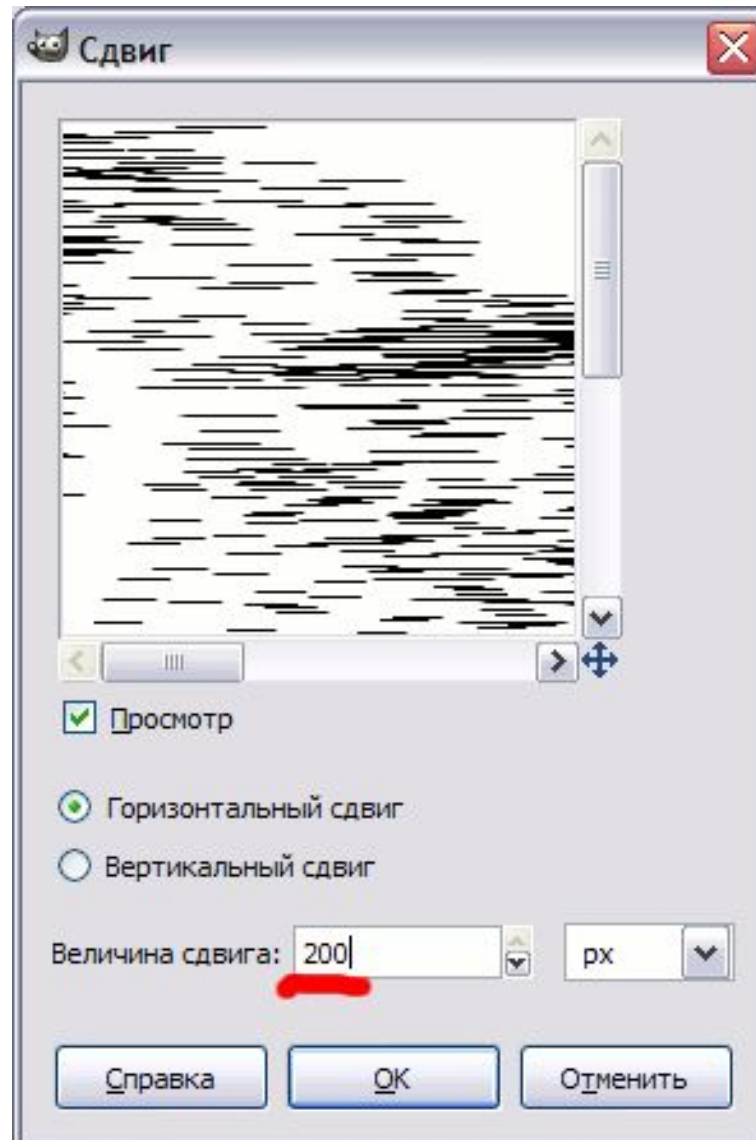
Как обычно для начала открываем **GIMP**.
Далее создаем новый документ размером 600x400 пикселей и белым фоном.



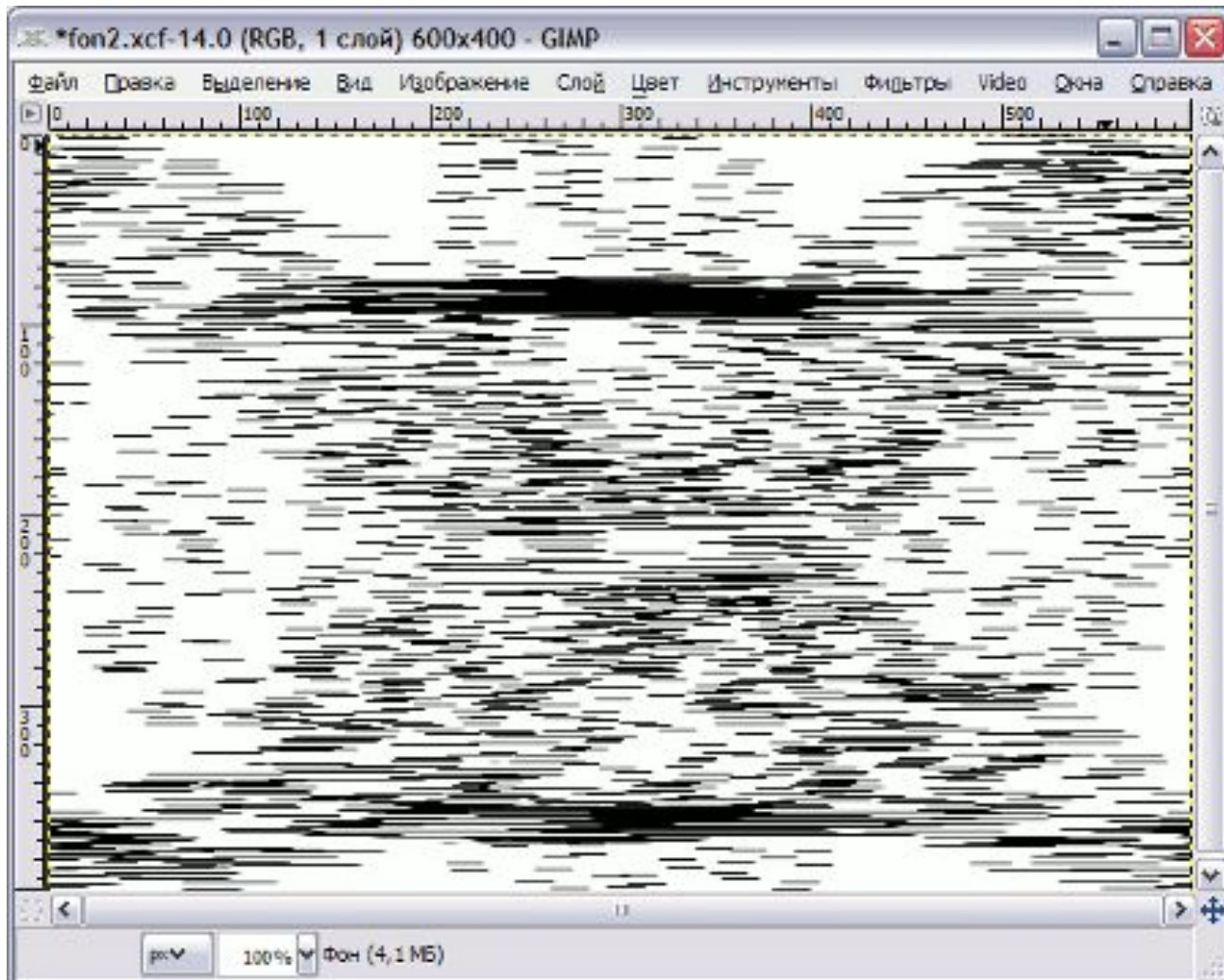
Выбираем жесткую круглую кисть размером 19x19 и рисуем черным цветом вот такое изображение.

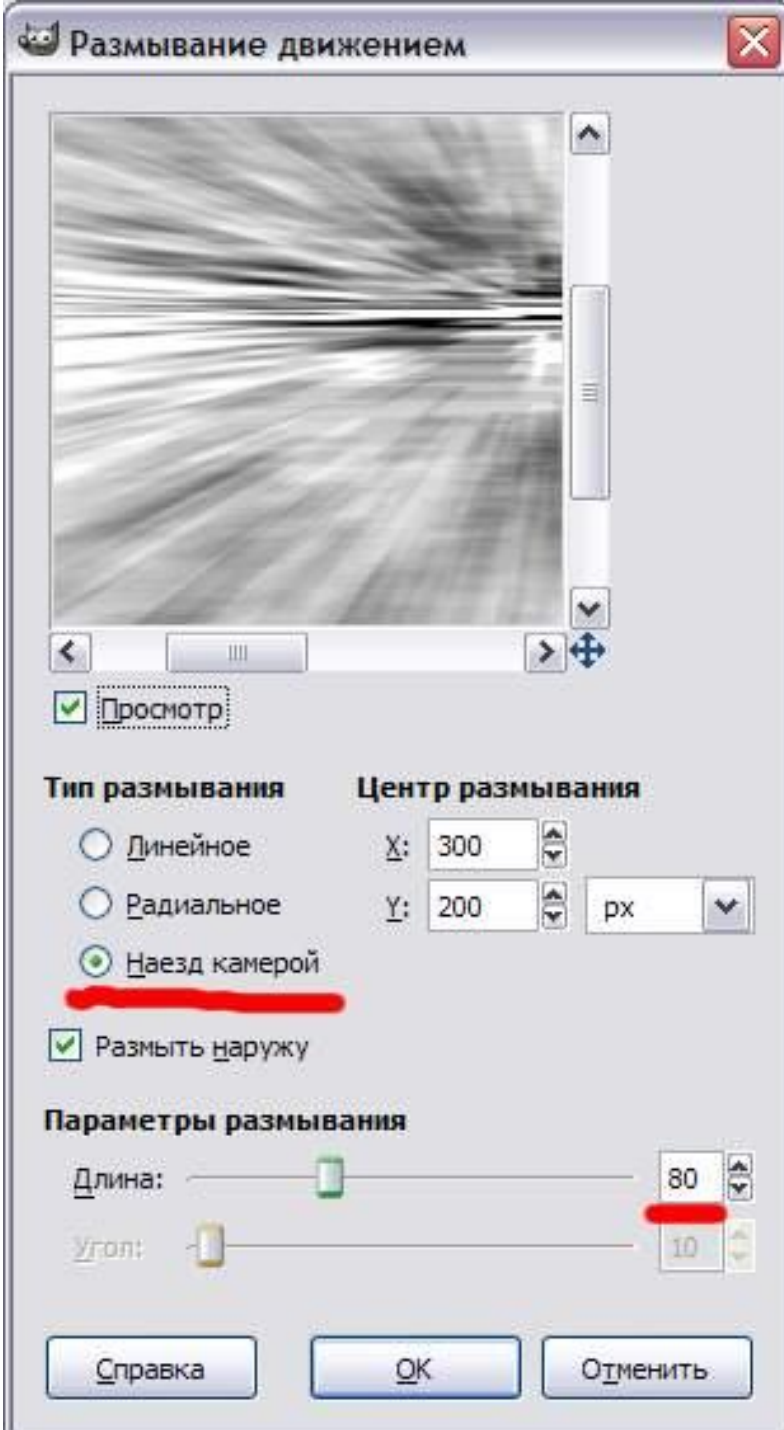


Идем в меню **Фильтры** и выбираем: **Искажения - Сдвиг** и в параметрах устанавливаем значение 200px.



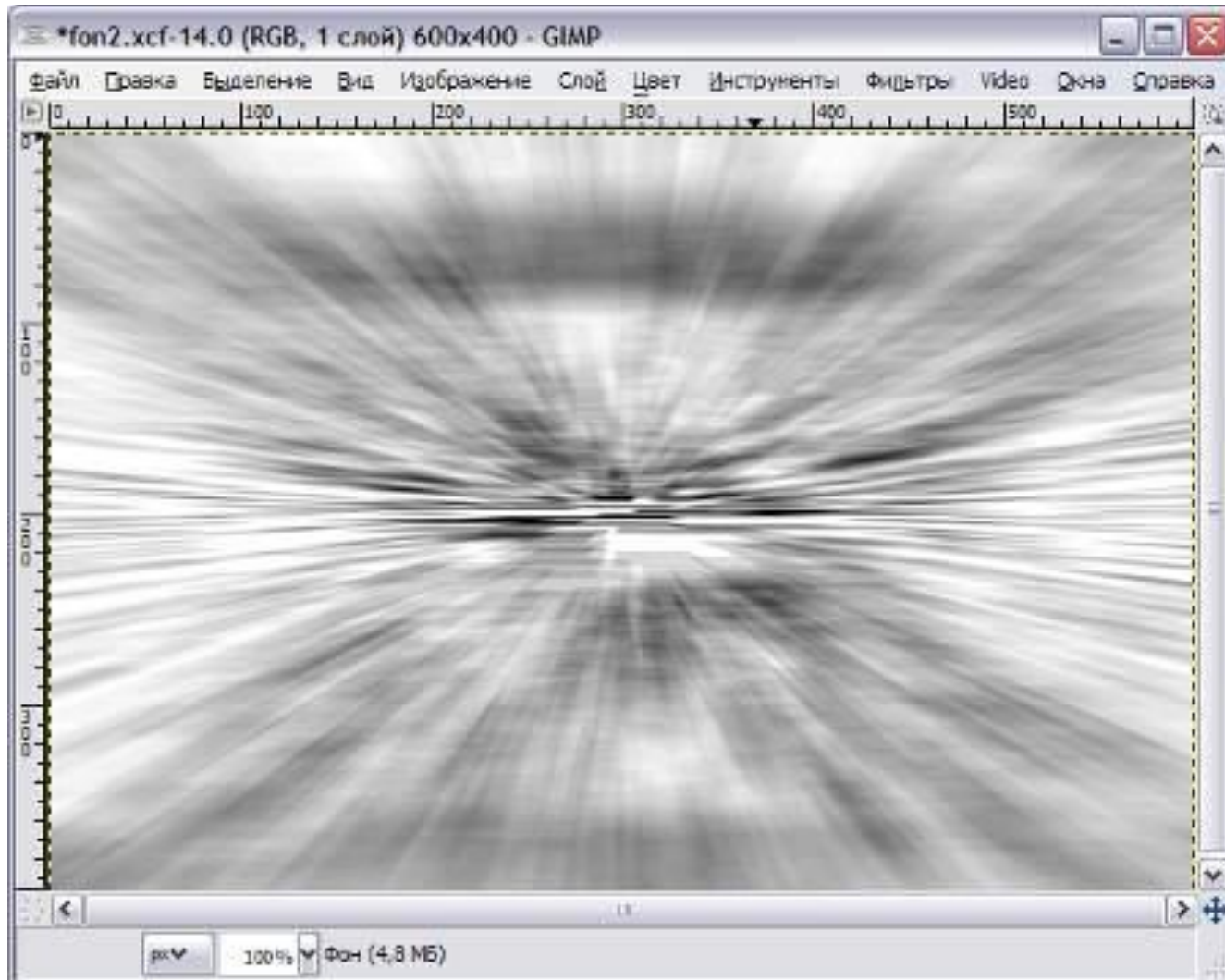
После чего у нас должна получиться примерно такая картина:



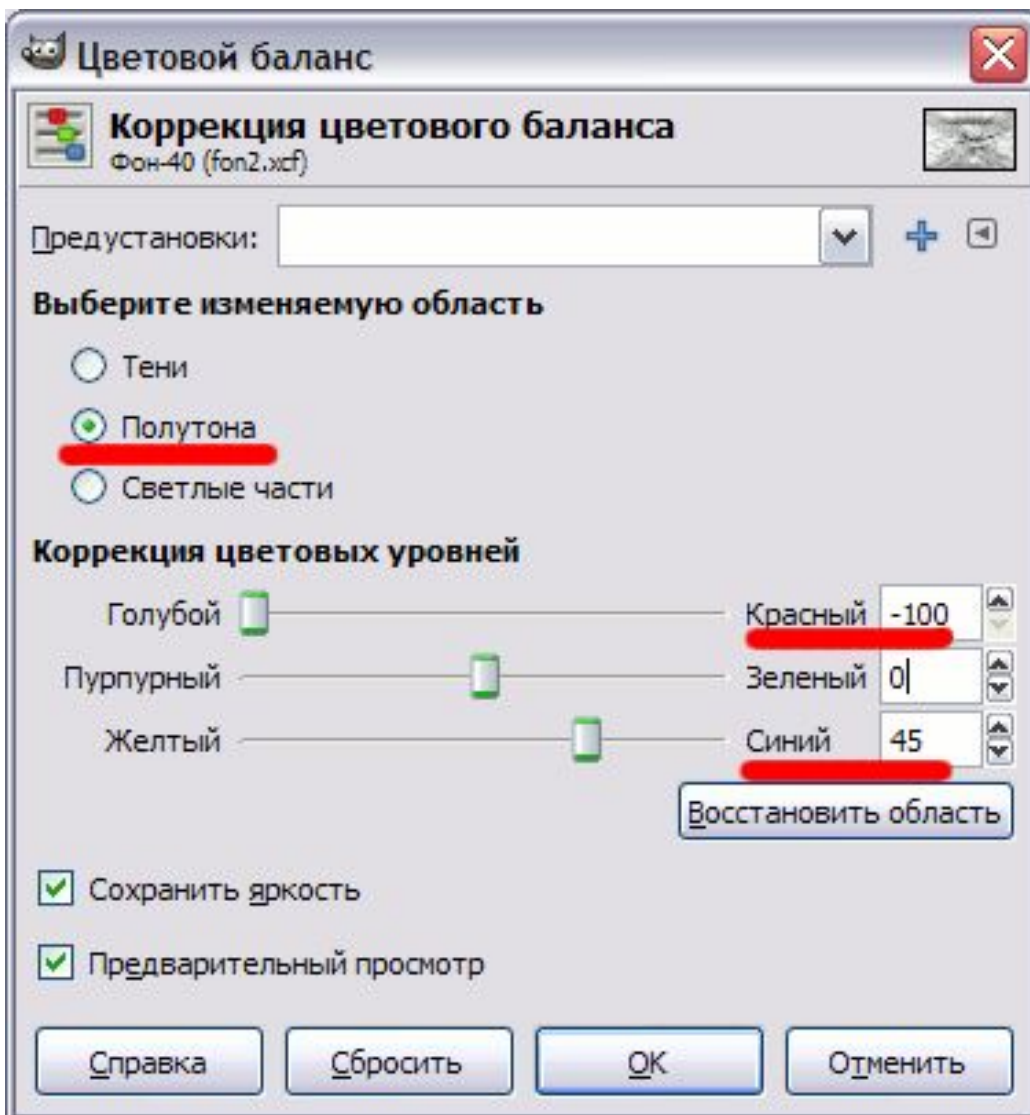


Далее будем применять фильтр **Размывание движением**. Находится он в меню **Фильтры - Размывание**. В настройках фильтра можно установить приблизительно следующие параметры размывания:

Вот результат применения
фильтра размытия движением.



Но вряд ли кого то привлечет этот серый цвет, поэтому сразу начинаем раскрашивать наше творение. Для этого в меню **Цвет** выбираем пункт **Цветовой баланс** и подберем цвет нашего фона по своему вкусу. Мы выбрали такой вариант:



И вот что у нас получилось:



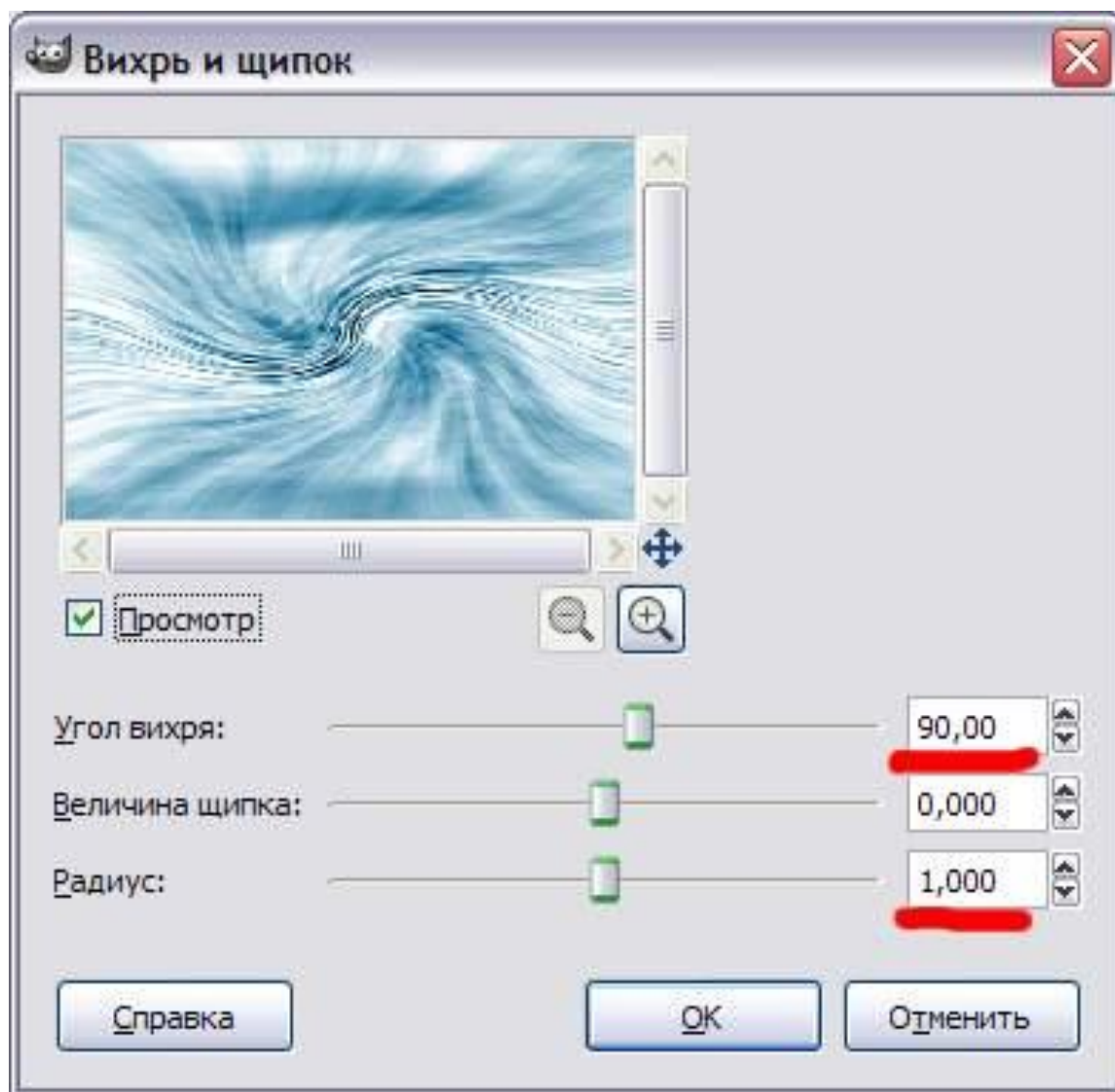
Если изображение кажется излишне размытым, можно в меню **Фильтры** выбрать **Улучшение - Повышение резкости** и поставить значение около 60. На этом уже можно и остановиться. Далее фон можно использовать по назначению, накладывая поверх какие-то объекты или надписи.



Но можно и включить фантазию и продолжать дорабатывать эту заготовку. Например, затемнив и проработав нижнюю часть изображения, получим эффект такой *"перспективной"* линии горизонта: Тут мы просто выделили нижнюю часть нашей картинке и сначала немного обесцветили в меню **Цвет - Тон / насыщенность**, а затем перекрасив в другой цвет в меню **Цвет - Цветовой баланс**.

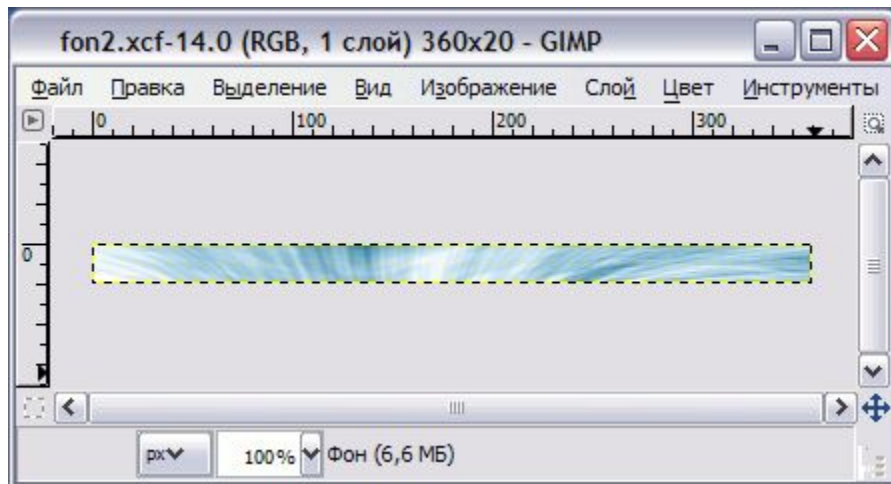


А вот еще одно применение нашего фона. Для нашей цели его сначала нужно немного доработать. Откроем меню **Фильтры - Искажения - Вихрь и щипок** и установим следующие параметры:



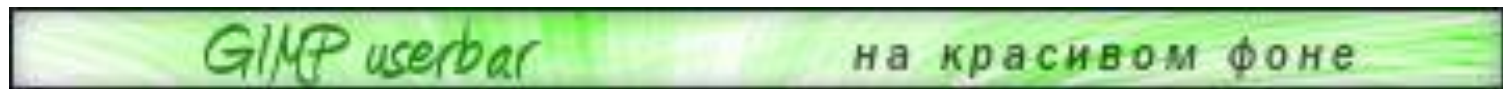
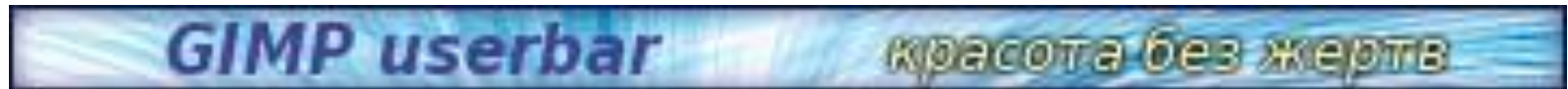
Получим следующий результат:





Далее на **Панели инструментов** выбираем инструмент **Кадрирование** и зададим в параметрах ширину и высоту области кадрирования как 360px и 20px или если размер не имеет большого значения можно просто на глаз отметить рамкой на изображении нужную область. Не важно как мы отметили область кадрирования, важно что до того как произвести кадрирование, мы можем двигать отмеченную рамку мышкой по нашему изображению, подбирая нужное ее положение. Щелкнув мышкой внутри этой рамки мы произведем кадрирование.

Вот мы получили фон для красивого юзербара.
Далее можно наложить тень и нужный текст и
получим нечто вроде этого:







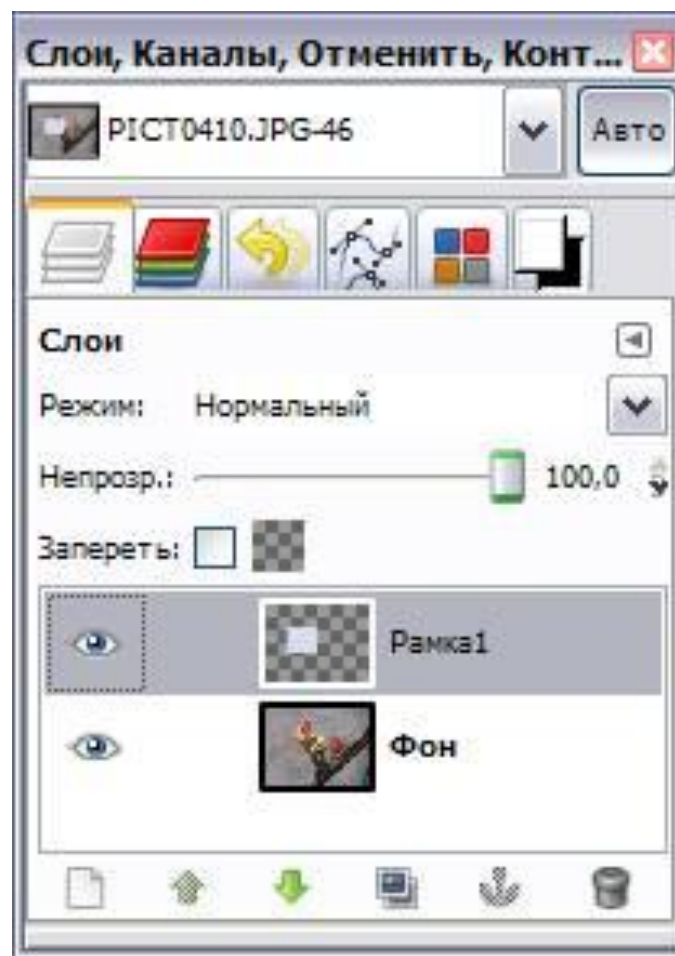
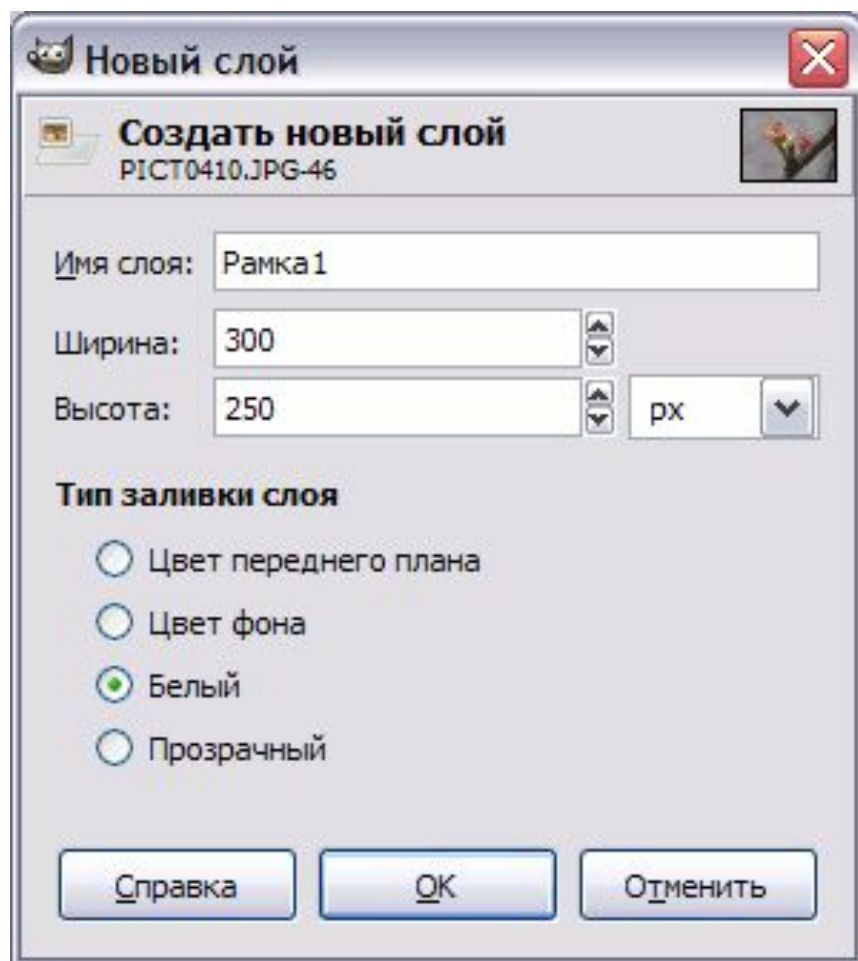


Картинка в нескольких кадрах

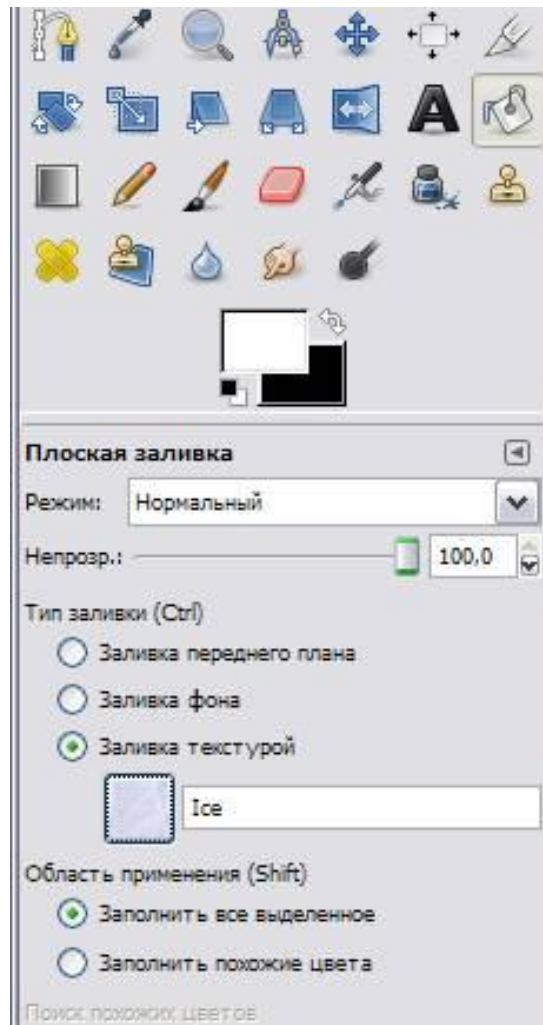
Открываем изображение над которым будем работать. Лучше чтобы его размер был побольше, мы взяли [фотографию виноградного ростка](#) из своего фотоальбома предварительно доведя ее до разрешения 1024x768 пикселей.



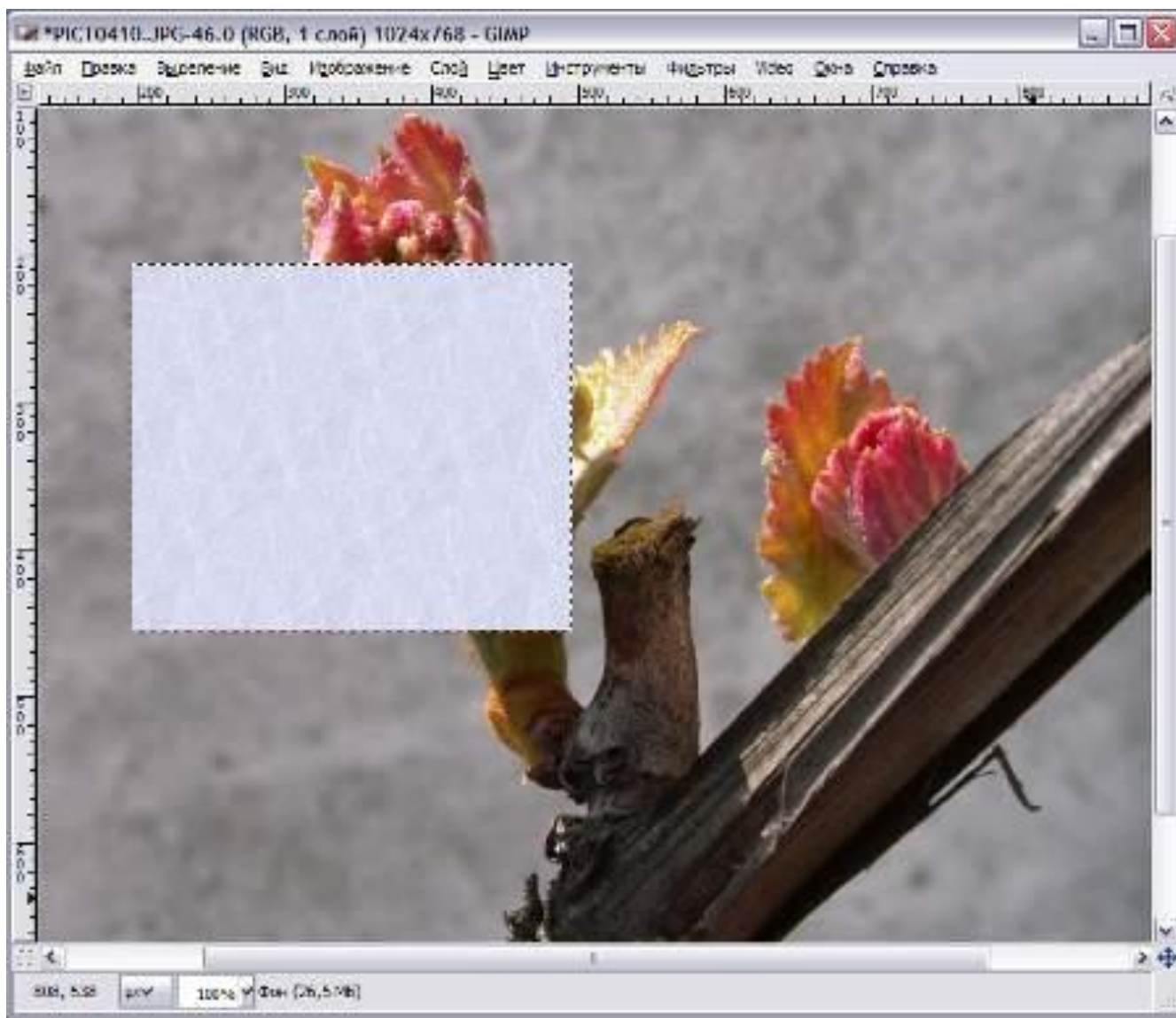
Теперь нужно создать еще один слой размером 300x250 пикселей с белым или еще лучше - прозрачным фоном. Мы назовем его **Рамка1**.



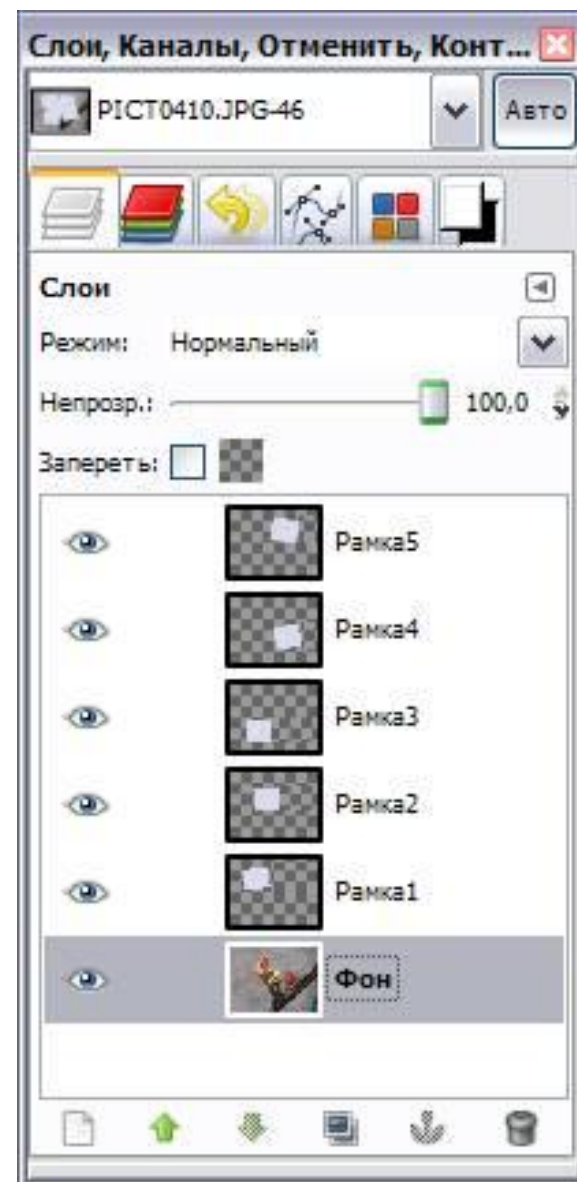
Выберем **Плоскую заливку (Shift+B)** и зальем этот слой каким-нибудь цветом или текстурой. Тип заливки будет определять, как будут выглядеть рамки фотографий, поэтому цвет выбирайте на свое усмотрение. Мы же выбрали **Заливку текстурой** и текстуру **Ice** из стандартного набора.



Переместим слой с верхнего левого угла, где он оказался по умолчанию при создании, в какое-нибудь более достойное место и займемся клонированием фоторамок.



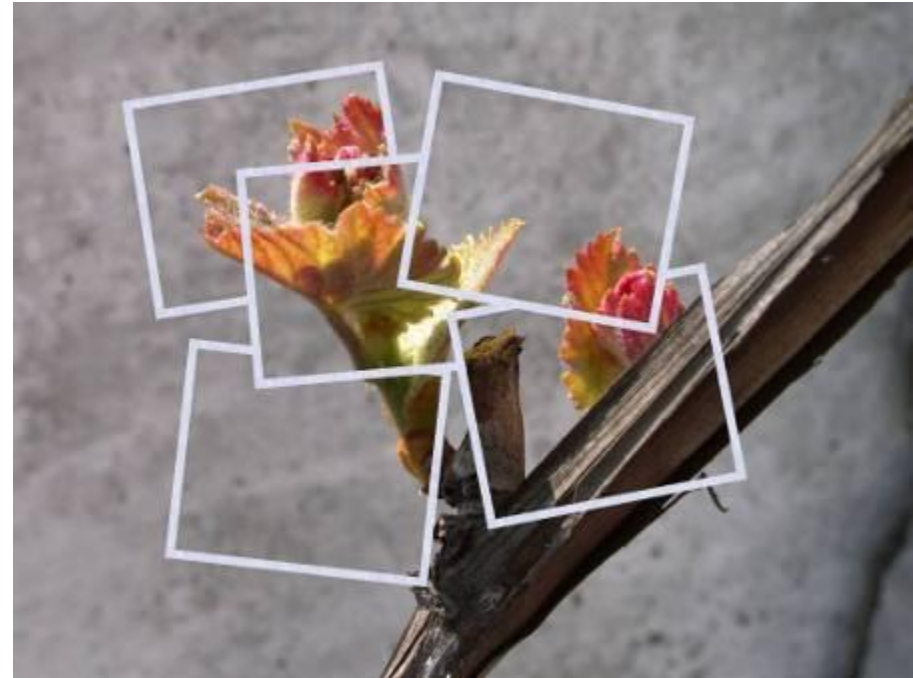
Создадим несколько дубликатов слоя **Рамка1** и назовем их соответственно **Рамка2** и т.д. Порядок слоев пока значения не имеет. Мы создали всего 5 слоев с рамками. (Чтобы скопировать слой достаточно нажать кнопку под списком слоев или клавиши **Shift+Ctrl+D**). Все слои с рамками у нас оказались один под другим, поэтому мы выбираем инструмент **Перемещение (M)** и разместим наши рамки по всему изображению. Сразу бросается в глаза, что рамки лежат слишком уж ровно, поэтому мы приведем их в творческий беспорядок инструментом **Вращение (Shift+R)**.



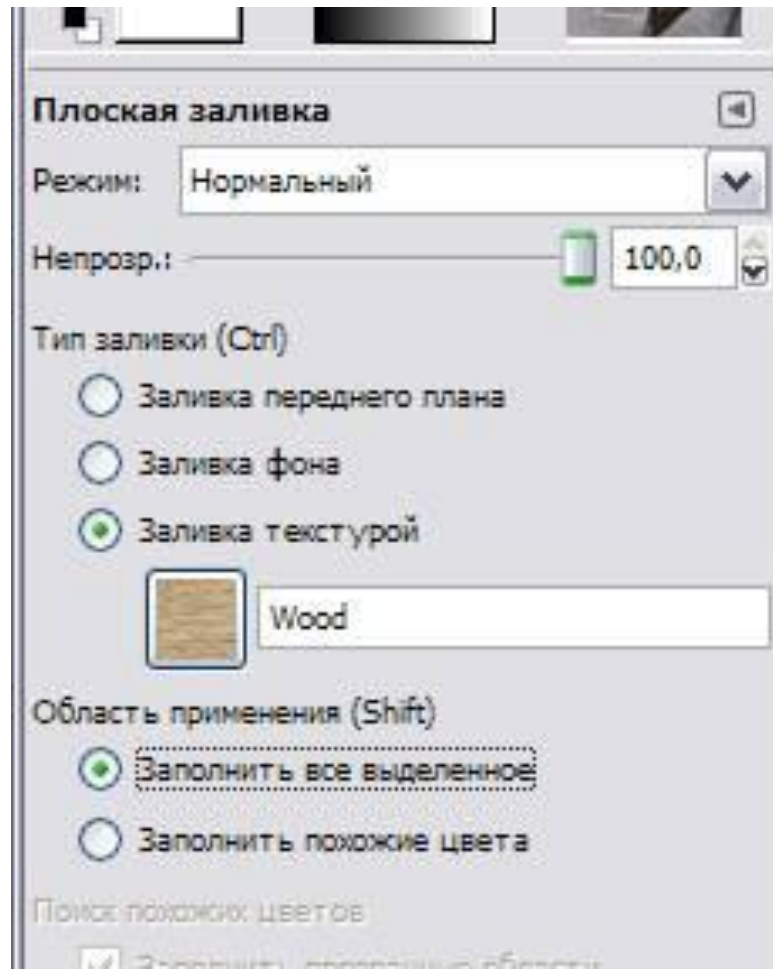
Если не хотите каждый раз при вращении нажимать кнопку **Повернуть** в выскакивающем диалоге вращения, то при вращении удерживайте клавишу **Shift**. Когда вы отпустите кнопку мыши, изображение повернется сразу же. При этом слой будет вращаться относительно своего центра на тот угол, который вы задали мышкой. В итоге должно получиться примерно вот так:



- Теперь начинаем самое интересное! Щелкните правой кнопкой мыши на одном из слоев **Рамка** и в контекстном меню выберите **Альфа-канал в выделение** (то же самое доступно в меню **Слой - Прозрачность**). Вокруг выбранной рамки на изображении появится выделение. Теперь уменьшите его на 10 пикселей через меню **Выделение - Уменьшить**. Контур выделения должен стать чуть меньше. Смело нажимайте клавишу **Delete**, тем самым удалив внутреннюю часть рамки. Не снимая выделения переходим на слой с фотографией, у нас это слой **Фон**, и копируем выделенную часть изображения **Ctrl+C (Правка - Копировать)**. Снова возвращаемся на тот же слой с подготовленной рамкой и ждем **Ctrl+V (Правка - Вставить)**. Проведя те же манипуляции с остальными рамками получим следующее:



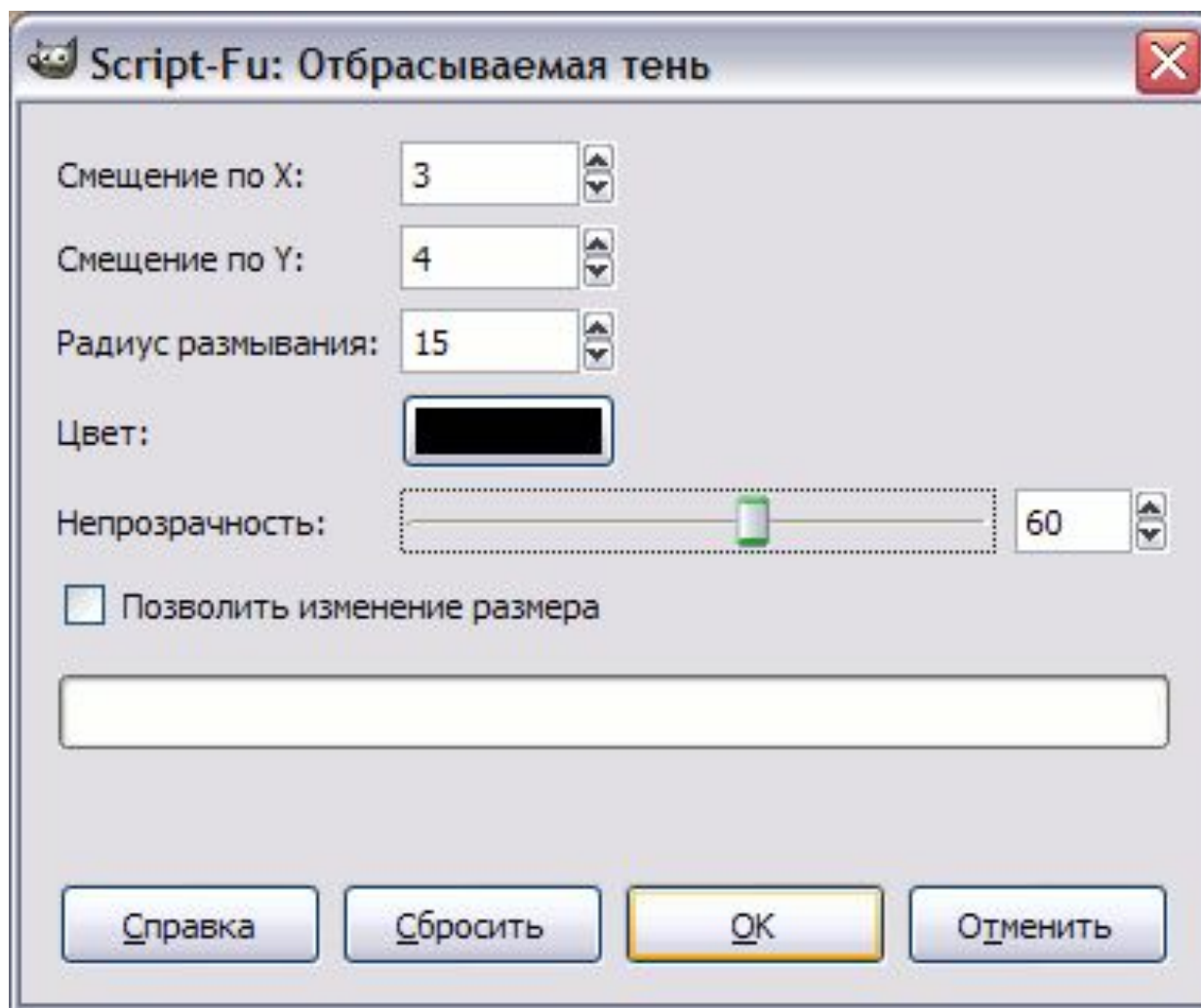
Теперь можно отключить видимость слоя с фотографией нажав слева от названия слоя или вообще удалить этот слой. А вместо него создадим новый слой на который вы сможете поместить какую-нибудь подложку, например изображение стола, на котором должны лежать наши фотографии. Нам же лень было искать подложку, поэтому мы состряпали ее на тят-ляп залив новый слой текстурой **Wood** инструментом Плоская заливка (Shift+B).



Вот какая у нас получилась
подложка:



Для пущей реалистичности добавим к нашим фотокарточкам тень любым удобным способом. Мы выбрали самый легкий - меню **Фильтры - Свет и тень - Отбрасываемая тень**.



Должно получиться где-то так:



Теперь ту же операцию по созданию тени нужно проделать с остальными рамками. Это очень удобно можно сделать через меню **Фильтры - Повторить "Отбрасываемая тень"** или еще проще - **Ctrl+F**. Что может быть проще - выбрали слой с рамкой, нажали **Ctrl+F** и тень появилась с теми же параметрами.

