

Тема: Немецкие и австрийские композиторы

Цель:

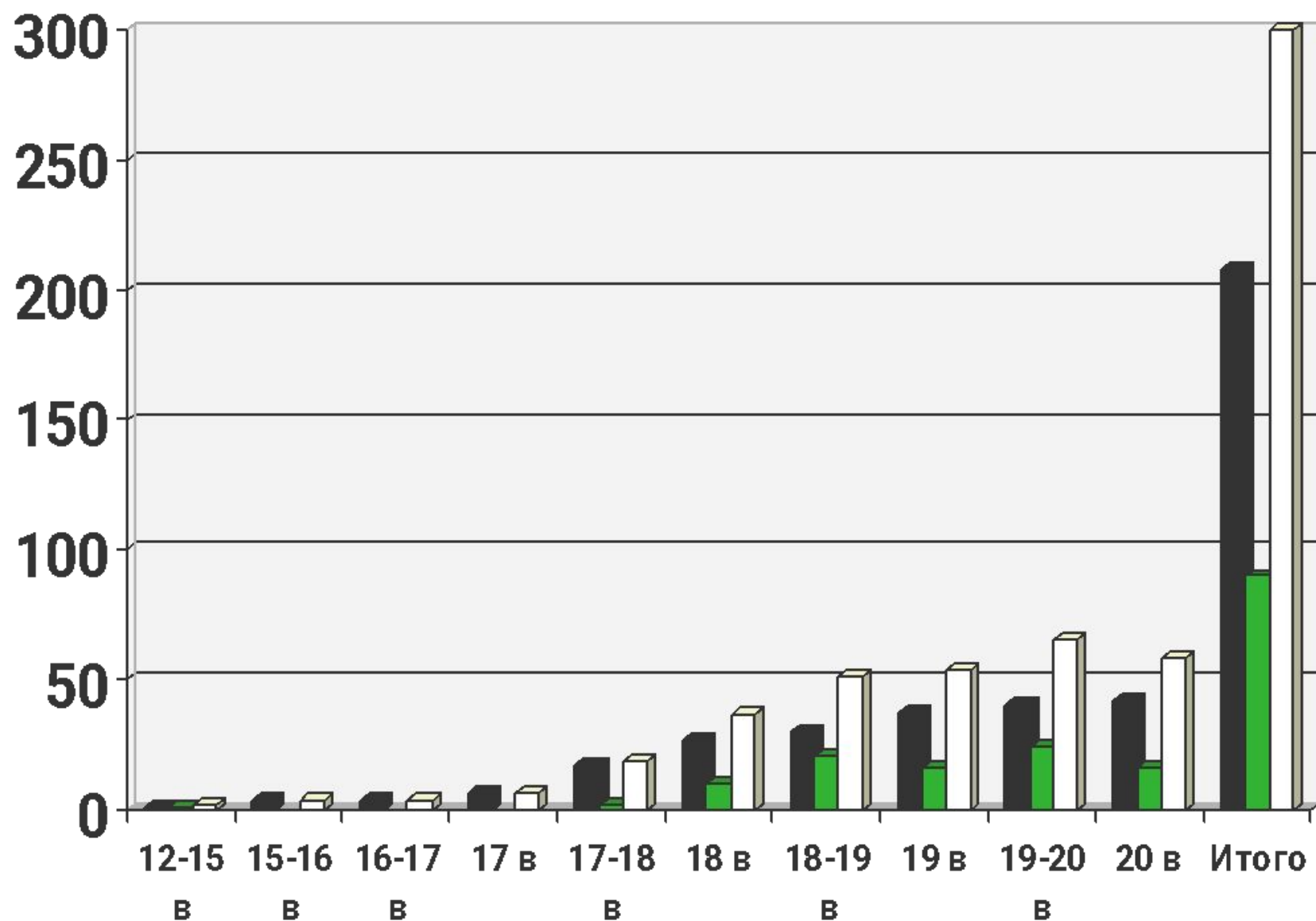
Выявить имена наиболее известных немецких и австрийских композиторов и их количество.

Задачи:

1. Изучить и кратко изложить историю развития музыки Германии и Австрии.
2. Провести анализ и распределить по эпохам, в которых жили и творили эти композиторы.
3. Определить их количество в каждом веке.
4. Систематизировать соотношение количества немецких и австрийских композиторов соответственно веку.
5. Провести исследование степени известности данных людей среди учеников и учителей школы.

Таблица:

век	немецкие композиторы	австрийские композиторы	Итого:
12 – 15	— 1	1	2
15 – 16	4	—	4
16 – 17	4	—	4
17	6	—	6
17 – 18	17	2	19
18	27	10	37
18 – 19	30	21	51
19	38	16	54
19 - 20	40 1	24	65
20	42	16	58
Итого:	208 2	90	300



■ Немецкие ■ Австрийские □ Итого

Выводы:

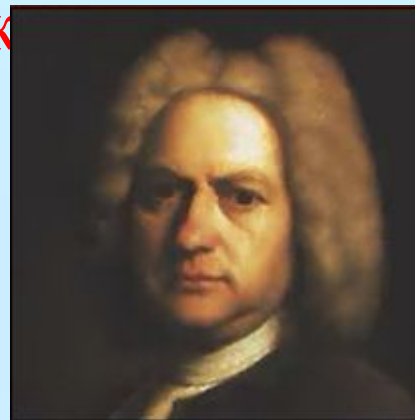
1. Общее количество немецких композиторов больше австрийских на 118 – в 2 раза (2,3).
2. Сведения о композиторах встречаются уже с 12 в.
3. Наибольший расцвет музыкальное искусство достигло в 19 – 20 веках.
4. Соотношение немецких и австрийских композиторов по векам отличается в 2 и более раза.
5. По степени известности среди учеников и учителей школы:
I место – И. С. Бах (нем.) (17 – 18 в.) – 51 ч
II место – В. А. Моцарт (австр.) (17 – 18 век) – 38 ч.;
III место – Людвиг ван Бетховен (нем.) (18 – 19 век) – 36 ч.;
IV место – Иоганн Штраус (австр.) (19 век) – 18 ч.
6. Наиболее известны композиторы 17, 18 и 19 веков, среди которых 2 представителя Германии и 2 – Австрии.
7. Данная работа и её результаты могут быть интересны и использоваться учащимися, изучающими немецкий язык, учителями немецкого языка и музыки; во внеклассной работе: классным руководителям, организаторам и завучам по воспитательной работе.

Итоги исследования среди учащихся и учителей МОУ СОШ №7:

Самые популярные и известные немецкие и австрийские композиторы 17 – 18 вв:

17 – 18 век:

1. Иоганн Себастьян Бах (нем.) - 51,
2. Вольфганг Амадей Моцарт (австр.) – 38,
3. Георг Фридрих Гендель (нем.) – 2,
4. Кристоф Виллибальд Глюк (нем.) – 1.



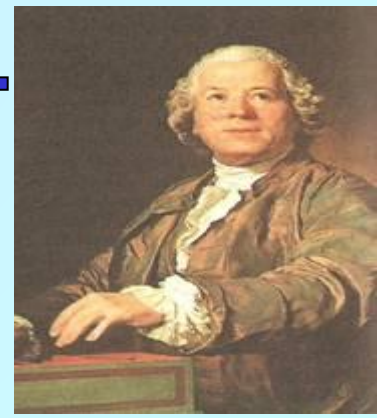
3



2



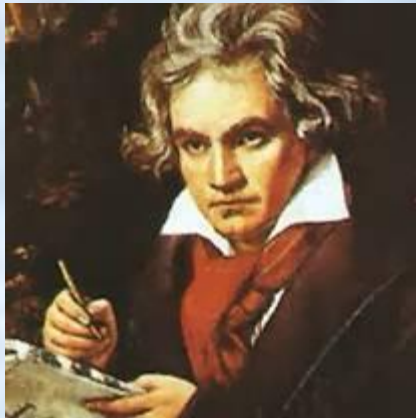
4



18 – 19 век:

1. Людвиг ван Бетховен (нем.) – 36,
2. Йозеф Гайдн (австр.) – 6,
3. Франц Клемент (австр.) – 1.

1



2



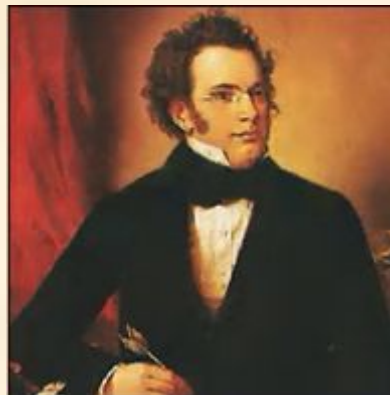
19 век:

1. Иоганн Штраус (австр.) – 18,
2. Франц Шуберт (австр.) – 11,
3. Роберт Шуман (нем.) – 8,
4. Феликс Мендельсон – Бартольди (нем.) – 6,
5. Рихард Вагнер (нем.) – 11,
6. Иоганнес Брамс (нем.) – 1,
7. Клара Шуман (Вик) (нем.) – 2.

1



2



3



4



5



6

