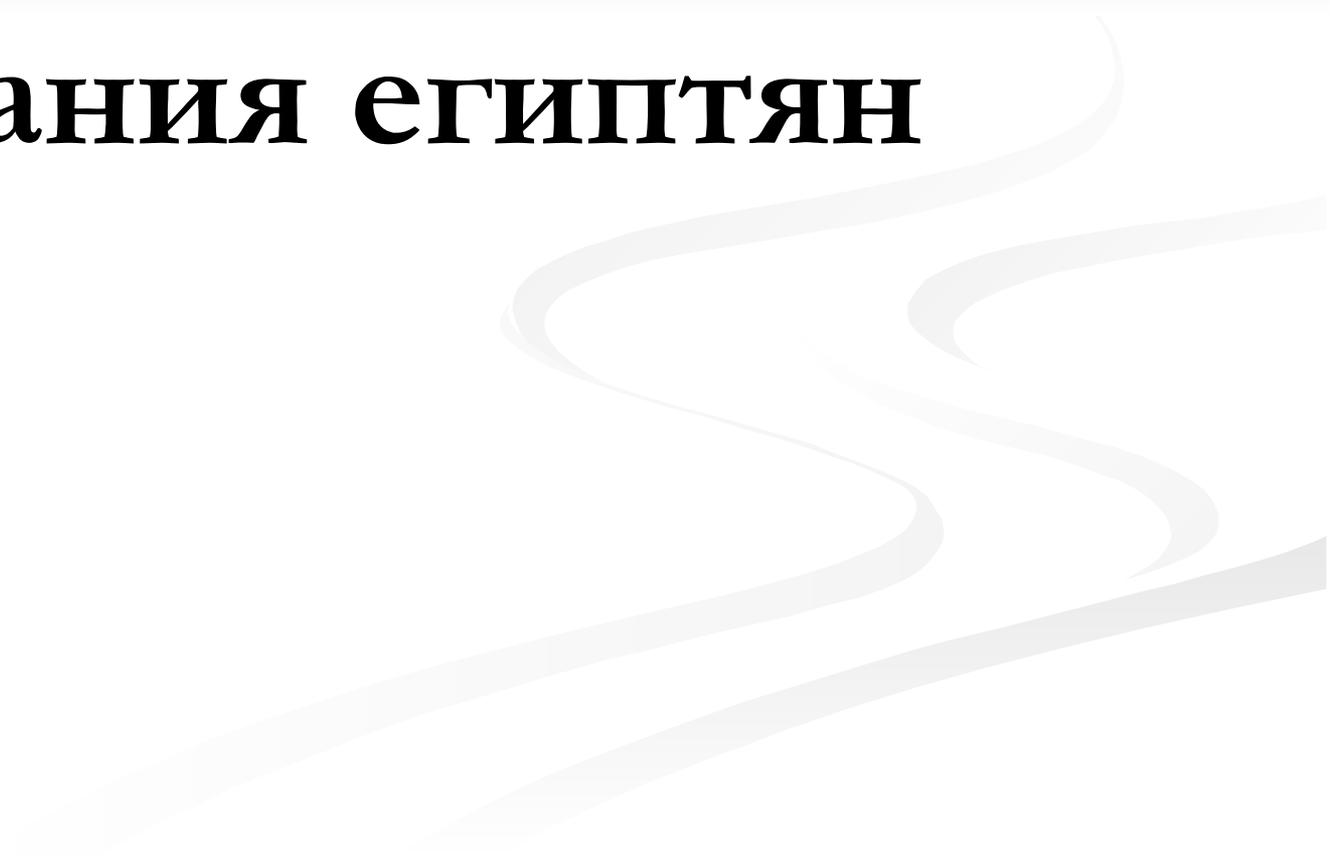
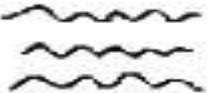


Письменность и знания египтян



Загадочные племена

- Египетское иероглифическое письмо — система письма, принятая в Древнем Египте — система письма, принятая в Древнем Египте, сочетавшая черты идеографического — система письма, принятая в Древнем

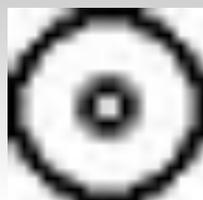
Древне-египетские	
	Видеть
	Вода
	Города
	Огонь
	Мужчины
	Женщины

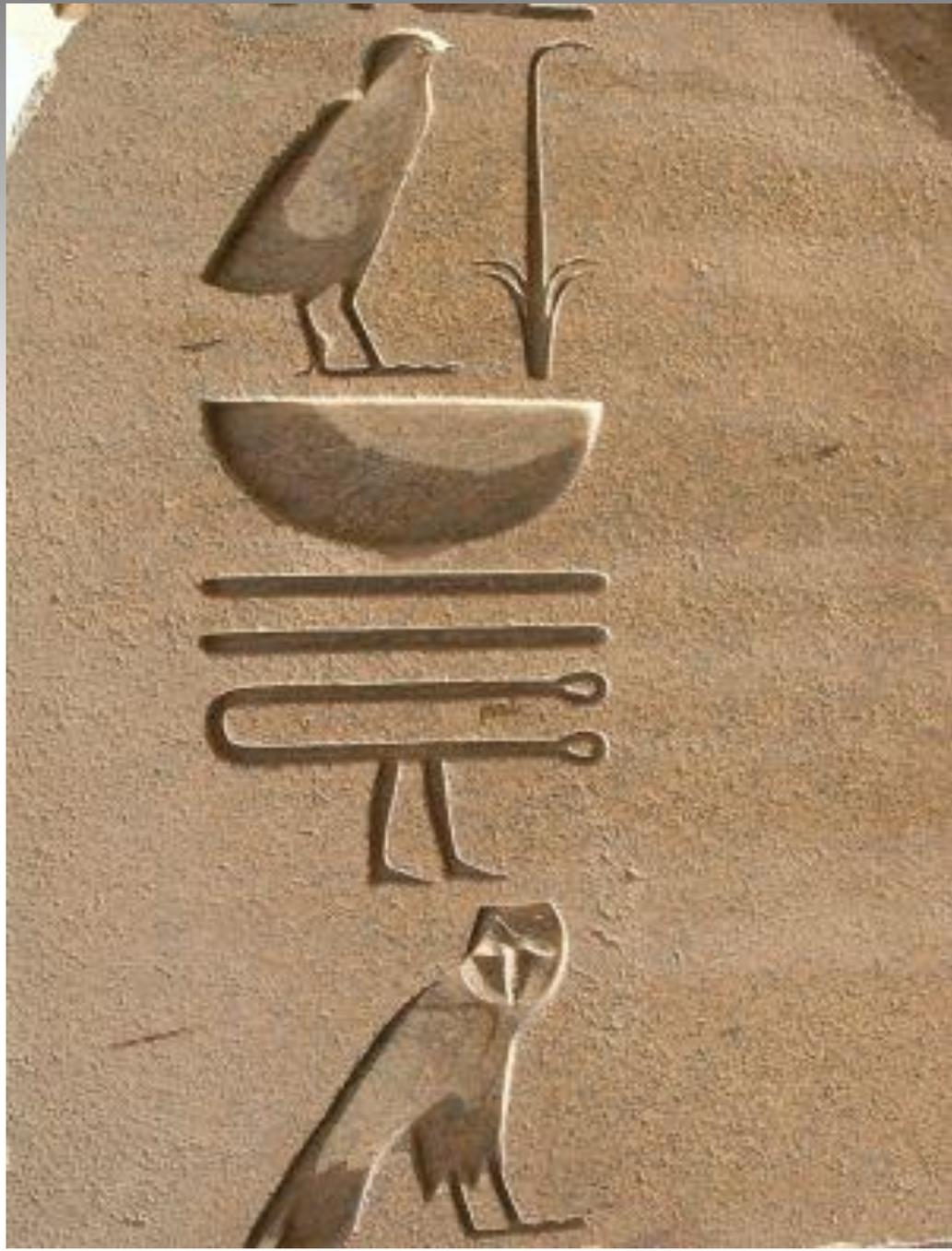


- **Жан-Франсуа Шампольон** (23 декабря 1790 — 4 марта 1832) — великий французский) — великий французский историк-ориенталист и лингвист) — великий французский историк-ориенталист и лингвист, признанный основатель египтологии) — великий французский историк-ориенталист и лингвист, признанный основатель египтологии. Был членом Французского Географического общества) — великий французский историк-ориенталист и лингвист, признанный основатель египтологии. Был членом



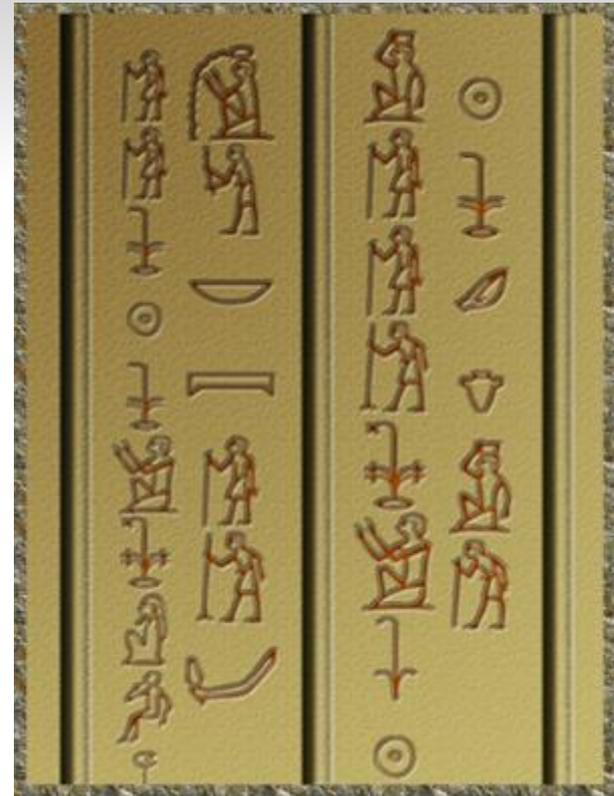
Розеттский камень





Египетские папирусы

- Папи́рус (греч. *πάπυρος*), или Библиос — писчий материал, в древности использовавшийся в Египте и других странах. Для изготовления папируса использовалось одноимённое водно-болотное растение (*Cyperus papyrus*), принадлежащее к семейству Осоковые. В древности дикорастущий папирус был распространён в дельте Нила, ныне же он почти вывелся.





Школа в Древнем Египте

- Ученику надлежало прежде всего научиться слушать и слушаться. **"Послушание — это наилучшее у человека"**.
- Учитель обыкновенно обращался к ученику с такими словами: **"Будь внимателен и слушай мою речь; не забудь ничего из того, что говорю я тебе"**.
- Наиболее эффективны для достижения подобного повиновения были физические наказания, которые считались естественными и необходимыми.
- Школьным девизом были слова, записанные в одном из древних папирусов: **"Дитя несет ухо на своей спине, нужно бить его, чтобы он услышал"**.

- . Процесс обучения в Древнем Египте начинался с 5 лет.
- Поначалу ученик должен был научиться правильно и красиво писать и читать, затем — составлять деловые бумаги, соблюдая соответствующий стиль.
- Для овладения грамотой ученику следовало запомнить не менее 700 иероглифов, различать беглое, упрощенное и классическое письмо.
- В итоге ученик должен был овладеть деловым стилем — для светских нужд и уставным — для составления религиозных текстов.