

**год  
УЧИТЕЛЯ  
2010**



# Портрет Учителя.

Д.Д. Гаджиева  
Учитель математики  
2009-2010 уч. год

«Учитель до тех пор  
остается учителем пока  
учится сам, как только он  
перестает учиться- в

нем

умирает учитель»

Ушинский.



*Школа – это Дом, где  
стены – педагоги,  
фундамент – дети, а  
крыша – педагогические  
технологии.*

# Учитель должен быть талантлив!

Я знаю, что каждый человек по своему талантлив, а учителю обязательно надо раскрыть свой талант и не позволить жизненным трудностям «закопать его в землю». Талант педагога - это необъятность замыслов, интуиция, доброта и тактическая дальнорзоркость. Ведь каждый день мы идем в класс к детям, и происходит чудо: будто на сцене театра разыгрывается сцена спектакля, название которому «Урок», и мы покоряем детские души, сея в них разумное, доброе, вечное.



# Учитель должен иметь духовное здоровье.

У учителя должна быть потребность занять ум, потребность думать, мыслить, понимать то, что видит... Вряд ли надо доказывать, что ум не роскошь, а гигиена: гигиена духовного здоровья, столь же необходимого для жизни, как и здоровье физическое. Ибо не обладая этим духовным здоровьем, в наши дни очень легко захлебнуться и утонуть в том стремительном потоке информации, которая ежедневно и ежечасно обрушивается на человека со всех сторон. Тем более, что этот поток несет с собой вовсе не только доброкачественную духовную пищу. Так что забота о духовном здоровье имеет и прямой социальный, жизненно важный для человека смысл.

# Учитель должен быть всегда МОЛОДЫМ

**М** – молодые

**О** – озорные

**Л** – любознательные

**О** – отзывчивые

**Д** – добродушные

**О** – оптимисты

**С** – создатели

**Т** – творцы

**Б** – для смягчения жизненного негатива



# Учитель должен быть мудрым и сильным!

Бывает, что стремительный поток событий сжимает упругое время, и оно уже не течет, а мчится как ветер, вот тогда мудрость приходит к человеку раньше, чем в спокойные неторопливые времена. И тогда каждый из нас может свернуть горы: написать за ночь сценарий мероприятия, подготовить и провести открытый урок, сделать ремонт в классе, и чем больше дел, тем больше у нас появляется сил.



# Учитель должен жить с верой в душе.

Мы верим, что после невыученных уроков обязательно будут успехи и хорошие оценки.

Мы верим, что добро обязательно победит зло и что любовь- это самое сильное , красивое и исцеляющее чувство на земле.

А еще мы, учителя, верим в хороших, честных и добрых людей и в чудеса.

# Каждое дело надо выполнять творчески.

Представим все знания человека в виде шара. Тогда пространство вне шара- область неизвестного; поверхность шара показывает границу с неизвестным. Но чем больше объем знаний, тем больше площадь соприкосновения с неизвестным, и каждая точка этой поверхности- новая нестандартная ситуация.

Шар знаний в последнее время стал резко «раздуваться», количество новых задач, с которыми приходится сталкиваться людям, также резко возросла и ответственность за их решение. Хорошее решение- новые возможности, плохое- новые неприятности, вплоть до войн и экологических катастроф.

У человечества появилась естественная необходимая потребность в творческих педагогах, ведь творческие ресурсы разума- безграничны.



# Учитель должен иметь активную жизненную позицию

Человек- существо не только биологическое, но в большей степени общественное. Его жизнь будет неполной , если он не вписан в окружающую среду многообразными связями , не является участником жизни этой среды.

Мы говорим : «Дети- цветы жизни». Только люди работающие с детьми, знают , как изломан и растоптан бывает порою этот цветок, сколько бед и несчастий сваливается на его маленький и хрупкий организм и как неимоверно трудно бывает снова вдохнуть тепло в его душу.



# Учение с увлечением.

В качестве факта необходимо признать, что большая часть школьников отличается объективным неприятием математики. Однако без математического образования современный человек обойтись не может.

Сложность заключается в создании привлекательного для учащихся курса математики, кропотливого поиска таких приемов методики преподавания и организации учебного процесса, чтобы ученику захотелось понять и учить математику.

педагогическая  
концепция  
учителя  
математики  
такова:



**1. Каждое занятие должно быть интересным, увлекательным и творческим.**



2. «Дорогу осилит  
идуший, а  
математику-  
мыслящий»

3. Успех школьнику  
может создавать  
учитель, который сам  
переживает радость  
успеха.



4. Познания  
начинай с  
удивления.



5. Нельзя создавать ситуацию озабоченности по поводу неуспехов детей, нужно стремиться к обратному: показать, что им многое знакомо, следует лишь это умело использовать.

6. Если у тебя это  
получается хуже, то  
что-то другое  
обязательно  
получится лучше



7. Нельзя судить о  
человеке раз и навсегда,  
нужно дать ему  
ВОЗМОЖНОСТЬ  
раскрыться.



Учитель несет свет  
Любви, Тепла,  
Истины, Знаний.