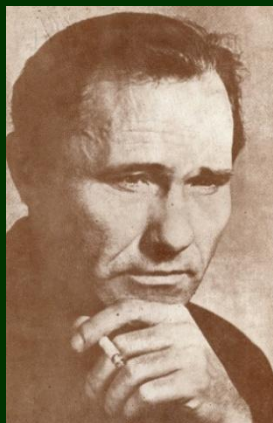


«Художественный мир повести Александра Гусева «Попутчик»

Исследовательская работа
Ощепковой Алёны, ученицы 11
класса МОУ «Павловская сош»
Павловского района
Алтайского края

Тема Великой Отечественной войны в произведениях писателей Алтая

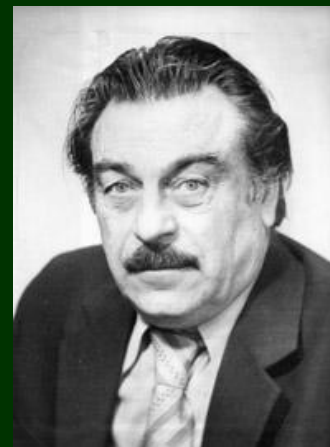


Иван Леонтьевич
Шумилов



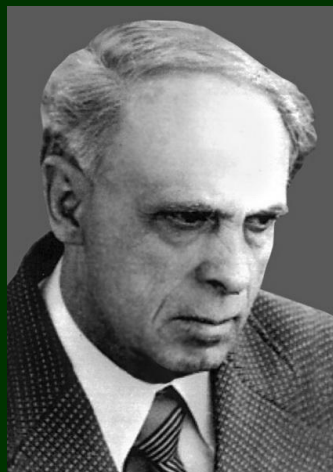
Марк
Юдалевич

Егоров
Георгий
Васильевич

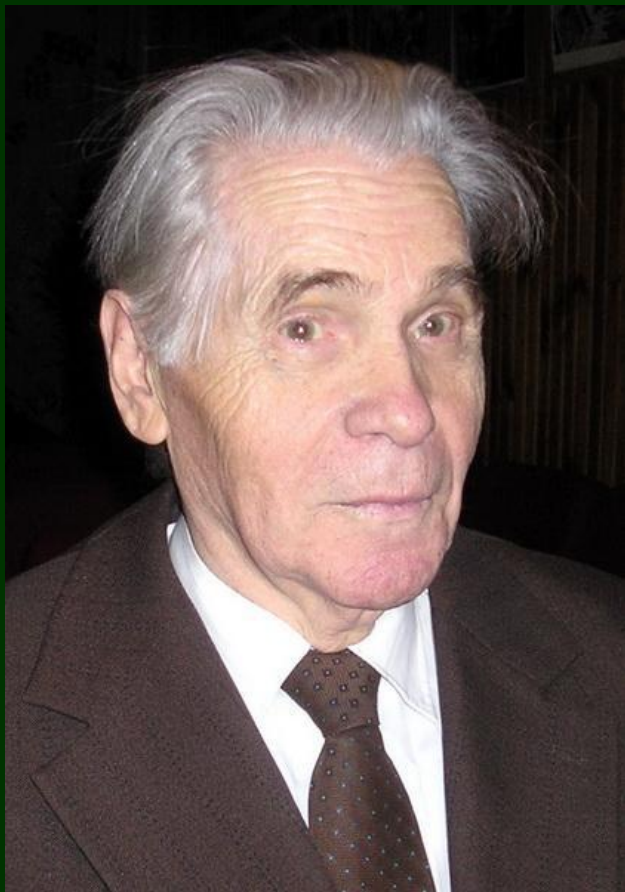


Дмитрий
Феофанович
Черепанов

Василий
Макарович
Шукшин



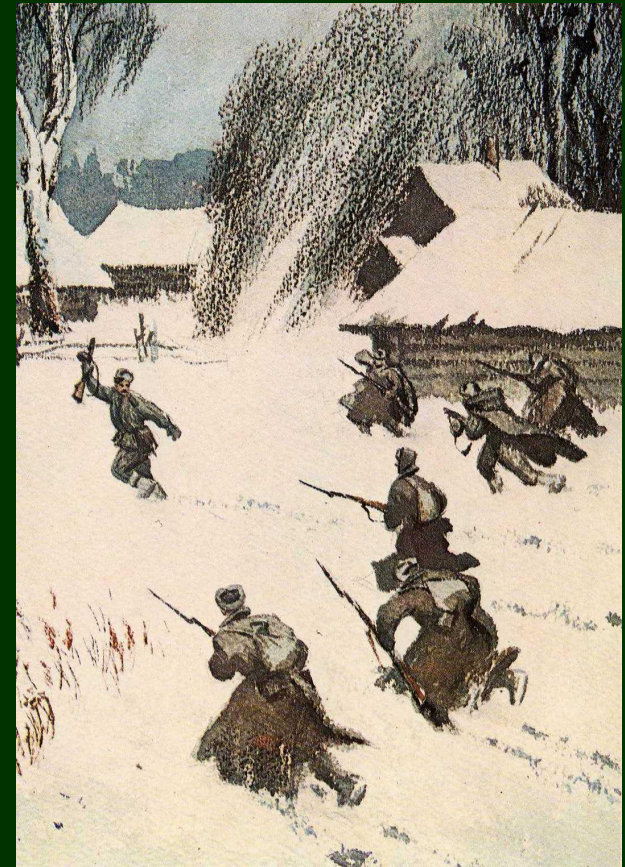
Писатель-фронтовик



- С июля 1941 года по апрель 1945 находился в рядах действующей армии. Был награждён орденами: Красной звезды, Отечественной войны и 11 медалями, полученными за участие в боях против фашистских захватчиков и японских милитаристов.

Александр Васильевич Гусев – активно работающий писатель

- Его участие в Великой Отечественной войне наложило свою яркую печать на всё его творчество. Без громких слов, без ложного оживления, звонких фанфар показывает автор душевность и непоказное мужество русского народа.



Смысл названия повести «Попутчик»



Иллюстрация О.Верейского
«Дорогой войны»

□ ПОПУТЧИК

1. Человек, едущий или идущий вместе с кем-нибудь по одному направлению. Н-р:
Случайный попутчик.
Искать себе попутчика.
2. *перен.* Тот, кто временно примыкает к какому-нибудь политическому движению.



Проблематика повести

- Проблема нравственного выбора, где человек обнаруживает себя «до дна» в добре и зле, мужестве и страхе, духовном взлёте и нравственном падении.
 - Проблема взаимоотношения представителей власти (командного состава) и простого народа.
-



Тематика произведения

- Человек в пространстве и времени войны.
 - Тема исторической правды.
 - Тема истинного и ложного героизма, долга перед Отечеством.
 - Тема страха и внутренней несвободы.
-

«Правда» о войне



«Коммунисты, вперёд!» Фото.

- «Если пойдём без артподготовки, то мало нас останется. Но кому нас жалко! Что стоит жизнь солдата в этой огромной войне? Она дорога только ему самому да близким, больше никому..»

Сюжет повести «Попутчик»

- Ночной бой. Страх Ватрушева и его первый подвиг .
- Ефимова награждают медалью..
- Ватрушева принимают в партию коммунистов.
- Ефимов непосредственно становится его командиром.

«Мы у партии всегда на виду»

«Тут мы все
одни права
имеем».

- Бой за деревню.
- Ранение Ефимова.
- В окружении.
- Страх Ефимова за свою жизнь.
- Встреча бойцов с политзаключенным.

- Блуждание по лесу.
- Илья Петрович помогает Ватрушеву вынести раненого Ефимова к своим.

«Каждому – своё»

Система образов

Федор
Ватрушев –
герой-
рассказчик

Ефимов –
командир
взвода

Илья
Петрович –
полит-
заключенный

Попутчик

Ватрушев

Молодой неопытный солдат, который испытывает страх перед боем; простой, добрый деревенский парень, мечтающий об ордене и о скорой встрече с любимой девушкой

Ефимов

Сержант, который сумел полностью подчинить себе молодого солдата, взяв над ним «шефство» по праву опытного коммуниста-наставника.



Первое военное крещение они приняли во время ночного боя.

Попутчик

Вскоре в комнату вошёл вооружённый солдат. Он остановился возле скамейки, на которой лежал Илья Петрович и приказал:
-Вставай!

Илья Петрович молча поднялся. Долгим взглядом одарил Ефимова, потом **перевёл глаза на меня** и, держа руки за спиной, двинулся к порогу. Нет нужды объяснять, что выразил его взгляд в сторону моего командира. **Мне же наш попутчик сочувственно улыбнулся и молча попрощался навсегда.**



Ватрушев



**Илья
Петрович**

Особенности композиции

- Произведение состоит из двух частей.
- Повествование ведётся от 1-ого лица

- Воспоминания о доме, детстве.
 - Конфликт между добром и злом, истиной и ложью.

- Отсутствует прямая авторская оценка
- Открытый финал



Финал произведения

«Каждому - своё»

- Ответ Иисуса Христа фарисеям на вопрос, нужно ли отдавать подать кесарю. «Кесарю кесарево, Богу – божье»
- Эта фраза была высечена над входом в фашистские концлагеря и означала, что больным и слабым не место в обществе сильных, красивых и успешных.
- Это фраза из речи Цицерона перед римским сенатом и полностью звучит как «Справедливость каждому своё распределяет».

Война – жесточе нету слова.
Война – печальней нету слова.
Война – святее нету слова.

(А.Твардовский)

Памяти
погибшим
за наше счастье
посвящается..



Мемориал в столице Алтайского края в День Победы