

Социальные проблемы  
повести Николая Васильевича  
Гоголя «Вий»

# Тезис

- Гоголь тоже глубоко задумывался над несовершенством существовавшего в то время уклада жизни, только он скрывал это в своих произведениях.

# Цель исследования

- Доказать этот тезис на примере повести «Вий».

# Методы исследования

- Выборочный анализ
- Систематизация
- Схематизация

# Рассмотренные моменты

- Система образов
- Противопоставления
- Системы реального и мистического мира

# Выводы: система образов

- Каждый образ – символ определенного слоя людей
- Вся система мистических образов вместе с образом деревни – социальная система, подобная государству того времени.

# Система образов: Хома Брут

- Образ может рассматриваться как сумма нескольких качеств:
  - Бунтарской натуры
  - Любопытства
  - Оптимизма
  - Образованности
  - Народности
- Образ символизирует человека, который по незнанию связался с социальной системой, но победил

# Система образов: ведьма

- Образ символизирует мелкого начальника, который уверен в своей безнаказанности и из-за этого творит самодурство. Актуален как тогда, так и сейчас.



# Система образов: Вий

- Символизирует правителя. Довольно противоречивый образ, имеющих две несовместимых, на первый взгляд, черты:
  - Абсолютную власть
  - Полную зависимость от чиновников
- В то время довольно актуален, поскольку это как раз и происходило.

# Важнейшее противопоставление

- Противопоставление мистического и реального миров, при этом сращивание их.

# Выводы: уровневая схема социальных систем в повести



# Выводы: структурная схема связи социальных систем в повести



# ОБЩИЙ ВЫВОД

- Повесть «Вий» - бунт автора против несправедливости господствовавшего в то время уклада жизни, заключенный в мистическую форму повествований о Хоме Бруте.