



Мышка была придумана еще 30 лет назад американским ученым **Дугласом Энгельбартом** – но тогда на нее просто не обратили внимания. Еще бы – первая мышка по размерам была похожа на утюг, была сделана из дерева и весила больше килограмма! И лишь через 10 лет о ней вспомнили создатели КП **Apple**, которые и присвоили себе всю славу первооткрывателей. А Дугласу Энгельбарту за его изобретение так и не выплатили ни гроша – и лишь недавно его заслуги были отмечены премией.

У «классической» мышки было 3 кнопки: левая служила (и служит) для запуска программ, с помощью правой мы открываем дополнительное (контекстное) меню команд. Средняя кнопка со временем превратилась в удобное колесико – им очень удобно «проматывать» текст на экране! У некоторых мышек, созданных специально для любителей компьютерных игр, может быть до 10 кнопок! А вот у мышек для компьютеров Apple кнопка всего одна – и ее вполне хватает!

Один из заместителей мышки - «джойстик»

(по-английски это значит – «палочка – игралочка»)

Джойстики бывают в виде руля, штурвала, и ни на что не похожие.

30 лет назад мониторов просто не существовало, а КП подключался к обычному телевизору. Теперь монитор жидкокристаллический.

Поначалу мониторы были устроены как и телевизоры: изображение в них создавала специальная электронно-лучевая трубка (ЭЛТ). Внутри трубки находилась маленькая электронная «пушка», которая постоянно бомбардирует экран монитора потоком мельчайших частиц. Врезаясь в экран, они заставляют светиться специальное покрытие экрана – **ЛЮМИНОФОР.**

Луч из электронной пушки бежит по экрану с громадной скоростью – за секунду он может оббежать его до 100 раз!

Мониторы с «пушкой» внутри были самыми распространенными в мире в течение трех десятилетий. Теперь они заменены на вещества, которые называют **ЖИДКИЕ КРИСТАЛЛЫ**.

«Жидкие кристаллы» открыл еще в конце 19 века австрийский ботаник **Фридрих Рейнитцер**.

Именно он впервые обнаружил удивительные свойства некоторых растворов, которые могли менять свой цвет в зависимости от температуры!

Монитор на основе «жидких кристаллов» устроен совершенно иначе, чем старый «пушечный». Точки на экране такого монитора состоят из миниатюрных «бутылочек» с жидкими кристаллами. За каждой такой «бутылочкой» присматривает специальный переключатель – транзистор, который в нужные моменты подает на нее электрический ток. И жидкий кристалл, как по волшебству, меняет цвет!

На самом деле, чтобы на экране монитора возникла цветная точка, лучу необходимо зажечь сразу ТРИ зернышка люминофора! Дело в том, что каждое из этих зернышек может светиться только определенным цветом – красным, зеленым или синим. Но это, конечно, не значит, что монитор может отображать только 3 цвета – смешение 3 основных цветов может дать нам МИЛЛИОНЫ ОТТЕНКОВ!

Перед жидкокристаллическим монитором сидеть не так опасно для глаз, как перед «пушечным». И ВСЁ РАВНО ПОМНИ:
РАБОТАТЬ ЗА КОМПЬЮТЕРОМ БЕЗ
ПЕРЕРЫВА МОЖНО НЕ БОЛЬШЕ 15 МИНУТ!

1. Мышку придумал:

А. Дуглас Энгельбарт б. Маркс и Энгельс в. Apple

2. Сколько кнопок у «Классической мышки»?

а. 10 б. 1 в. 3

3. Люминофор это....:

А. спец. покрытие экрана б. пушка в. мушка

4. Жидкие кристаллы это:

А. ЭЛТ б. Биологическое свойство раствора в. Цветные точки

5. Сколько основных цветов у жидких кристаллов? Какие?

А. 100 б. 3 в. 333