

# Кот в мировой литературе

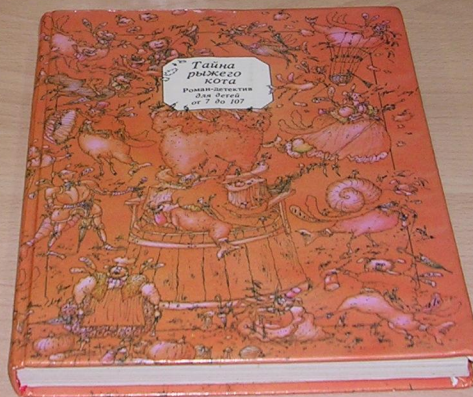
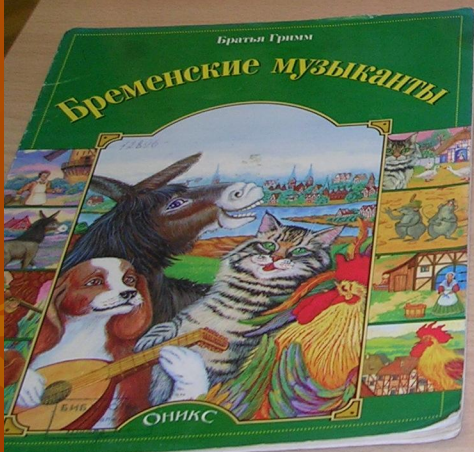
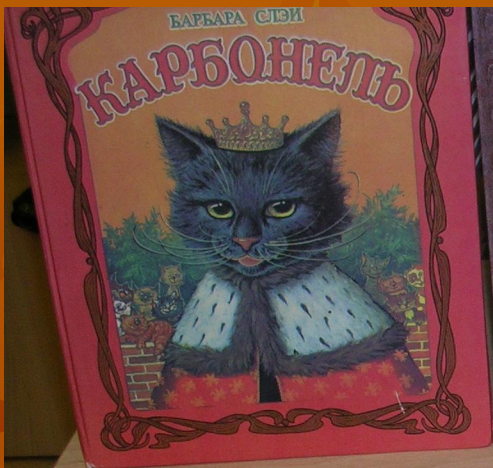
Работа ученицы 6 класса НРМОУ  
«Салымская СОШ №1»  
Грицатенко Софии

# Цель работы

- Выявить мотивы поведения кота в художественных произведениях

# Задачи :

- По литературным источникам изучить особенности поведения кота в различных ситуациях.
- Провести практическую работу по художественным текстам.
- Сообщить наблюдения и сравнить их с критическими статьями по данной проблеме.







**внешность**

рыжий

разорвано ухо и отрублен кусок  
грязного хвоста

дикие глаза грозно выли

он оказался тощий, несмотря на  
постоянное воровство огненно-  
рыжий, кот- беспризорник с  
белыми подпалинами на животе

**слова и выражения, которые описывают его характер.**

ловко прятался

потерявший всякую совесть

кот-бродяга и бандит, он воровал все.

на рассвете кот пронесся, приседая, через огороды и протащил в  
зубах кукурузу с окурками.

с ужасающим воем он сорвался с березы, упал на землю  
подскочил, как футбольный мяч, и умчался под дом.

Кот вцепился зубами в рыбицу голову

он вцепился мертвой хваткой, отчаянно упирался, не хотел  
выпускать вкусную рыбу

кот зажмурил глаза и прижал уши, хвост он на всякий случай  
подобрал под себя.

ел больше часа, вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и  
мылся, поглядывал на нас зелеными нахальными глазами.

долго фыркал, терся головой о пол. Это, очевидно, означало  
веселье

потом перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его,  
выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел

**С этого дня перестал воровать**

Кот, дрожа, с негодованием, подкрался к курам и с коротким победным криком прыгнул на стол

кот несся за ним на трех лапах, а четвертой лапой бил петуха по спине. внутри его от каждого удара что-то бухало и гудело, будто кот бил его по резиновому мячу

ходил как хозяин, как сторож

он требовал благодарности, оставляя на наших брюках клочья рыжей шерсти

# Ворюга-милиционер

# МИЛИЦИОНЕР

↑  
ХОЗЯИН

СТОРОЖ

↑  
ЗАЩИТНИК

# КОТ

↑  
Добро

↑  
2 поступок

↑  
1 поступок.

↑  
Украл кулан

КОТ-ВОРЮГА, БАНДИТ



# Заключение

- Изучив литературные произведения, а также критические статьи, я пришла к выводу, что герой Кот проходит своеобразную проверку на доброту и сострадание. Он не отличается постоянством характера. В зависимости от ситуации он изменяется, приобретая новые качества характера. При всей видимой простоте. Это не просто рассказ о приключении Кота, но история приобретения дружбы и осознание своей значимости и полезности кому-то.