

A6-A11
Текст.
Грамматика

Л.П. Булатова

Прочитайте предложения и выполните задания 1 — 6.

(1)... (2) На смену первому впечатлению приходит слово. (3) Оратор словом способен привлечь внимание аудитории и вызвать доверие к себе. (4) Звуковая сторона устной речи играет не менее важную роль, чем её содержательная часть. (5) Известно, что блестящая по содержанию речь во многом проигрывает, если она произнесена вяло и невыразительно, с запинками и речевыми ошибками. (6)... малосодержательная речь, произнесённая фонетически безупречно, может произвести благоприятное впечатление.

А6 Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?

- 1) Первое впечатление о человеке бывает самым верным.**
- 2) «Заговори, и я скажу, кто ты», — утверждали древние.**
- 3) Речь является важнейшей способностью человека.**
- 4) Речь должна быть красивой и грамотной.**

«(1)... (2)На смену первому впечатлению приходит слово. (3)Оратор словом способен привлечь внимание аудитории и вызвать доверие к себе (4)Звуковая сторона устной речи играет не менее важную роль, чем её содержательная часть. »

А7 Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении?

- 1) Очевидно, 3) И наоборот,
2) Между тем 4) Может быть,

(5) Известно, что блестящая по содержанию речь во многом проигрывает, если она произнесена вяло и невыразительно, с запинками и речевыми ошибками. (6)...

малосодержательная речь, произнесённая фонетически безупречно, может произвести благоприятное впечатление.

А8. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) оратор способен привлечь

(3) Оратор словом способен привлечь внимание аудитории и вызвать доверие к себе.

2) сторона играет

(4) Звуковая сторона устной речи играет не менее важную роль, чем её содержательная часть.

3) известно

(5) Известно, что блестящая по содержанию речь во многом проигрывает, если она произнесена вяло и невыразительно, с запинками и речевыми ошибками.

4) речь может произвести

(6) ... малосодержательная речь, произнесённая фонетически безупречно, может произвести благоприятное впечатление.

А9. Определите типы придаточных в предложении 5.

(5) Известно, что блестящая по содержанию речь во многом проигрывает, если она произнесена вяло и невыразительно, с запинками и речевыми ошибками.

- 1) изъяснительное и причины
- 2) времени и уступительное
- 3) изъяснительное и уступительное
- 4) изъяснительное и условия



характеристику слова «**фонетически**» в предложении 6.

(6) И наоборот, малосодержательная речь, произнесённая фонетически безупречно, может произвести благоприятное впечатление.

- 1) наречие
- 3) слово состояния
- 2) краткое прилагательное
- 4) деепричастие

Как? Каким образом?



Произнесённая фонетически безупречно

А 11 Укажите значение слова

блестящая в предложении 5.

(5) Известно, что блестящая по содержанию речь во многом проигрывает, если она произнесена вяло и невыразительно, с запинками и речевыми ошибками.

- 1) Сверкающая
- 2) Яркая и светящаяся
- 3) Великолепная
- 4) Правильно построенная

— 6.

(1)... (2)Я неоднократно присматривался к людям необыкновенным и одарённым необыкновенными способностями, и это навело меня на такой вопрос: почему среди всех наук и искусств красноречие выдвинуло меньше всего замечательных представителей? (3)В самом деле, в какую сторону ни обратишь своё внимание и мысли, увидишь множество людей, отличившихся в любой отрасли знаний, и знаний не мелких, а, можно сказать, наиважнейших. (4)Если судить о знаменитых людях с точки зрения пользы или величия их деяний, то кто не поставит, например, полководца выше оратора? (5)А между тем всякий согласится, что в одном нашем государстве мы можем указать превосходнейших военачальников чуть не бесчисленное множество, а выдающихся ораторов — едва несколько человек. (6)... таких людей, которые своими мудрыми решениями способны вести и направлять государство, достаточно много выступило в наши дни, ещё больше — на памяти наших отцов, и тем более — на памяти предков, тогда как хороших ораторов с ещё большей вероятностью можно считать вышедшими из памяти людей.

предложений должно быть первым (1) в этом тексте?

- 1) История знает немало выдающихся ораторов.
- 2) Красноречие называется ораторским искусством.
- 3) Знаменитые люди все были прекрасными ораторами.
- 4) Отчего так мало выдающихся ораторов?

(1)... (2)Я неоднократно присматривался к людям необыкновенным и одарённым необыкновенными способностями, и это навело меня на такой вопрос: почему среди всех наук и искусств красноречие выдвинуло меньше всего замечательных представителей? (3)В самом деле, в какую сторону ни обратишь своё внимание и мысли, увидишь множество людей, отличившихся в любой отрасли знаний, и знаний не мелких, а, можно сказать, наиважнейших.

**А/ Какое из приведенных ниже слов должно
быть на месте пропуска в шестом (6)
предложении?**

(5) А между тем всякий согласится, что в одном нашем государстве мы можем указать превосходнейших военачальников чуть не бесчисленное множество, а выдающихся ораторов — едва несколько человек. (6)... таких людей, которые своими мудрыми решениями способны вести и направлять государство, достаточно много выступило в наши дни, ещё больше — на памяти наших отцов, и тем более — на памяти предков, тогда как хороших ораторов очень долго не было вовсе, а сносных — едва найдётся по одному на каждое поколение.

- 1) Даже 2) Однако 3) Поэтому 4) Всё же**

А8. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) навело

(2) Я неоднократно присматривался к людям необыкновенным и одарённым необыкновенными способностями, и это навело меня на такой вопрос: почему среди всех наук и искусств красноречие выдвинуло меньше всего замечательных представителей?

2) мы можем

(5) А между тем всякий согласится, что в одном нашем государстве мы можем указать превосходнейших военачальников чуть не бесчисленное множество, а выдающихся ораторов — едва несколько человек.

3) всякий согласится (предложение 5)

4) которые способны

(6) Даже таких людей, которые своими мудрыми решениями способны вести и направлять государство....

А9 Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с сочинением и подчинением
- 4) сложное с бессоюзной и подчинительной СВЯЗЬЮ

(2) Я неоднократно присматривался к людям необыкновенным и одарённым необыкновенными способностями, и это навело меня на такой вопрос : почему среди всех наук и искусств красноречие выдвинуло меньше всего

льных ителей?
• **почем**
• **у**

характеристику слова едва в

предложении 5.

*(5) А между тем всякий согласится, что в одном нашем государстве мы можем указать превосходнейших военачальников чуть не бесчисленное множество, а выдающихся ораторов — **едва** несколько человек.*

1) союз 2) предлог 3) частица 4)
наречие

ЕДВА = ВСЕГО = ТОЛЬКО = ЛИШЬ

взятых из предложения 4, имеет эмоционально-экспрессивную

окраску?

(4) Если судить о знаменитых людях с точки зрения пользы или величия их деяний, то кто не поставит, например, полководца выше оратора?

- 1) оратор**
- 2) полководец**
- 3) величие**
- 4) деяния**