

**A6-A11**  
**Текст.**  
**Грамматика**

**Л.П. Булатова**

# **Прочитайте предложения и выполните задания 1 — 6.**

(1)... (2) На смену первому впечатлению приходит слово. (3) Оратор словом способен привлечь внимание аудитории и вызвать доверие к себе. (4) Звуковая сторона устной речи играет не менее важную роль, чем её содержательная часть. (5) Известно, что блестящая по содержанию речь во многом проигрывает, если она произнесена вяло и невыразительно, с запинками и речевыми ошибками. (6)... малосодержательная речь, произнесённая фонетически безупречно, может произвести благоприятное впечатление.

**А6 Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?**

- 1) Первое впечатление о человеке бывает самым верным.**
- 2) «Заговори, и я скажу, кто ты», — утверждали древние.**
- 3) Речь является важнейшей способностью человека.**
- 4) Речь должна быть красивой и грамотной.**

*«(1)... (2)На смену первому впечатлению приходит слово. (3)Оратор словом способен привлечь внимание аудитории и вызвать доверие к себе (4)Звуковая сторона устной речи играет не менее важную роль, чем её содержательная часть. »*

**А7 Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении?**

- 1) Очевидно,                      3) И наоборот,  
2) Между тем                    4) Может быть,

*(5) Известно, что блестящая по содержанию речь во многом проигрывает, если она произнесена вяло и невыразительно, с запинками и речевыми ошибками.                      (6)...*

*малосодержательная речь, произнесённая фонетически безупречно, может произвести благоприятное впечатление.*

## **А8. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

1) оратор способен привлечь

**(3) Оратор словом способен привлечь внимание аудитории и вызвать доверие к себе.**

2) сторона играет

**(4) Звуковая сторона устной речи играет не менее важную роль, чем её содержательная часть.**

3) известно

**(5) Известно, что блестящая по содержанию речь во многом проигрывает, если она произнесена вяло и невыразительно, с запинками и речевыми ошибками.**

4) речь может произвести

**(6) ... малосодержательная речь, произнесённая фонетически безупречно, может произвести благоприятное впечатление.**

## А9. Определите типы придаточных в предложении 5.

(5) Известно, что блестящая по содержанию речь во многом проигрывает, если она произнесена вяло и невыразительно, с запинками и речевыми ошибками.

- 1) изъяснительное и причины
- 2) времени и уступительное
- 3) изъяснительное и уступительное
- 4) изъяснительное и условия



характеристику слова «**фонетически**» в предложении 6.

*(6) И наоборот, малосодержательная речь, произнесённая фонетически безупречно, может произвести благоприятное впечатление.*

- 1) наречие
- 3) слово состояния
- 2) краткое прилагательное
- 4) деепричастие

Как? Каким образом?

*Произнесённая фонетически безупречно*

## А 11 Укажите значение слова

# блестящая в предложении 5.

*(5) Известно, что блестящая по содержанию речь во многом проигрывает, если она произнесена вяло и невыразительно, с запинками и речевыми ошибками.*

- 1) Сверкающая
- 2) Яркая и светящаяся
- 3) Великолепная
- 4) Правильно построенная

## — 6.

(1)... (2)Я неоднократно присматривался к людям необыкновенным и одарённым необыкновенными способностями, и это навело меня на такой вопрос: почему среди всех наук и искусств красноречие выдвинуло меньше всего замечательных представителей? (3)В самом деле, в какую сторону ни обратишь своё внимание и мысли, увидишь множество людей, отличившихся в любой отрасли знаний, и знаний не мелких, а, можно сказать, наиважнейших. (4)Если судить о знаменитых людях с точки зрения пользы или величия их деяний, то кто не поставит, например, полководца выше оратора? (5)А между тем всякий согласится, что в одном нашем государстве мы можем указать превосходнейших военачальников чуть не бесчисленное множество, а выдающихся ораторов — едва несколько человек. (6)... таких людей, которые своими мудрыми решениями способны вести и направлять государство, достаточно много выступило в наши дни, ещё больше — на памяти наших отцов, и тем более — на памяти предков, тогда как хороших ораторов едва ли можно было сосчитать с помощью пальцев одной руки.

**предложений должно быть первым (1) в этом тексте?**

- 1) История знает немало выдающихся ораторов.
- 2) Красноречие называется ораторским искусством.
- 3) Знаменитые люди все были прекрасными ораторами.
- 4) Отчего так мало выдающихся ораторов?

*(1)... (2)Я неоднократно присматривался к людям необыкновенным и одарённым необыкновенными способностями, и это навело меня на такой вопрос: почему среди всех наук и искусств красноречие выдвинуло меньше всего замечательных представителей? (3)В самом деле, в какую сторону ни обратишь своё внимание и мысли, увидишь множество людей, отличившихся в любой отрасли знаний, и знаний не мелких, а, можно сказать, наиважнейших.*

**А/ Какое из приведенных ниже слов должно  
быть на месте пропуска в шестом (6)  
предложении?**

*(5) А между тем всякий согласится, что в одном нашем государстве мы можем указать превосходнейших военачальников чуть не бесчисленное множество, а выдающихся ораторов — едва несколько человек. (6)... таких людей, которые своими мудрыми решениями способны вести и направлять государство, достаточно много выступило в наши дни, ещё больше — на памяти наших отцов, и тем более — на памяти предков, тогда как хороших ораторов очень долго не было вовсе, а сносных — едва найдётся по одному на каждое поколение.*

- 1) Даже    2) Однако    3) Поэтому    4) Всё же**

## **А8. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

**1) навело**

*(2) Я неоднократно присматривался к людям необыкновенным и одарённым необыкновенными способностями, и это навело меня на такой вопрос: почему среди всех наук и искусств красноречие выдвинуло меньше всего замечательных представителей?*

**2) мы можем**

*(5) А между тем всякий согласится, что в одном нашем государстве мы можем указать превосходнейших военачальников чуть не бесчисленное множество, а выдающихся ораторов — едва несколько человек.*

**3) всякий согласится (предложение 5)**

**4) которые способны**

*(6) Даже таких людей, которые своими мудрыми решениями способны вести и направлять государство....*

## А9 Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с сочинением и подчинением
- 4) сложное с бессоюзной и подчинительной СВЯЗЬЮ

(2) Я неоднократно присматривался к людям необыкновенным и одарённым необыкновенными способностями, и это навело меня на такой вопрос : почему среди всех наук и искусств красноречие выдвинуло меньше всего

льных  ителей? почем  
 ,  : у

характеристику слова едва в

предложении 5.

*(5) А между тем всякий согласится, что в одном нашем государстве мы можем указать превосходнейших военачальников чуть не бесчисленное множество, а выдающихся ораторов — **едва** несколько человек.*

1) союз 2) предлог 3) частица 4)  
наречие

**ЕДВА = ВСЕГО = ТОЛЬКО = ЛИШЬ**

**взятых из предложения 4, имеет эмоционально-экспрессивную**

**окраску?**

***(4) Если судить о знаменитых людях с точки зрения пользы или величия их деяний, то кто не поставит, например, полководца выше оратора?***

- 1) оратор**
- 2) полководец**
- 3) величие**
- 4) деяния**