



# Гоголь и музыка





ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

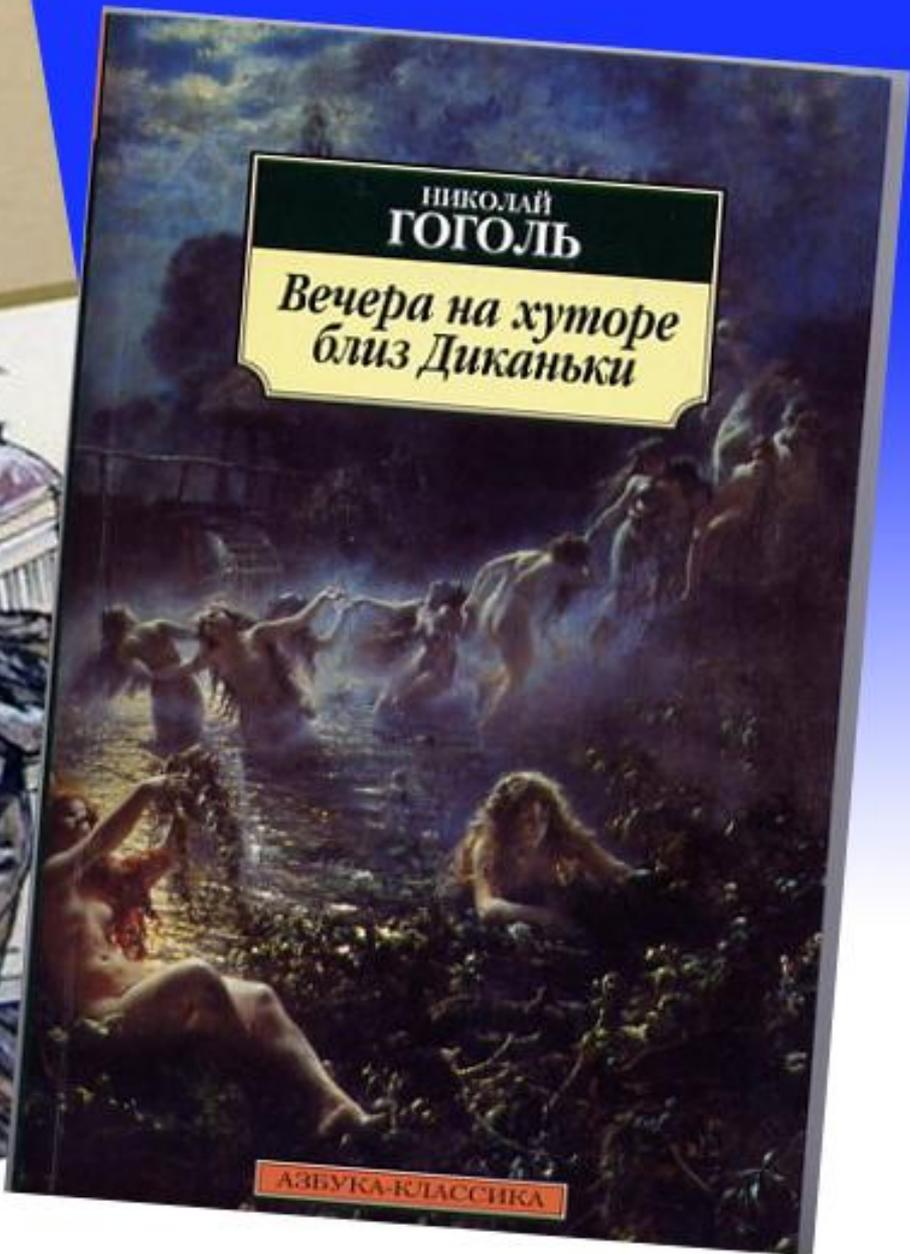


Н. В. Гоголь  
ПЕТЕРБУРГСКИЕ  
ПОВЕСТИ



НИКОЛАЙ  
ГОГОЛЬ

*Вечера на хуторе  
близ Диканьки*



АЗБУКА-КЛАССИКА

**Творчество Гоголя послужило материалом  
для создания выдающихся музыкальных  
произведений, таких как оперы  
Мусоргского, Римского-Корсакова,  
Чайковского, Шостаковича,  
Щедрина.**



М.П. Мусоргский



«Сорочинская ярмарка»



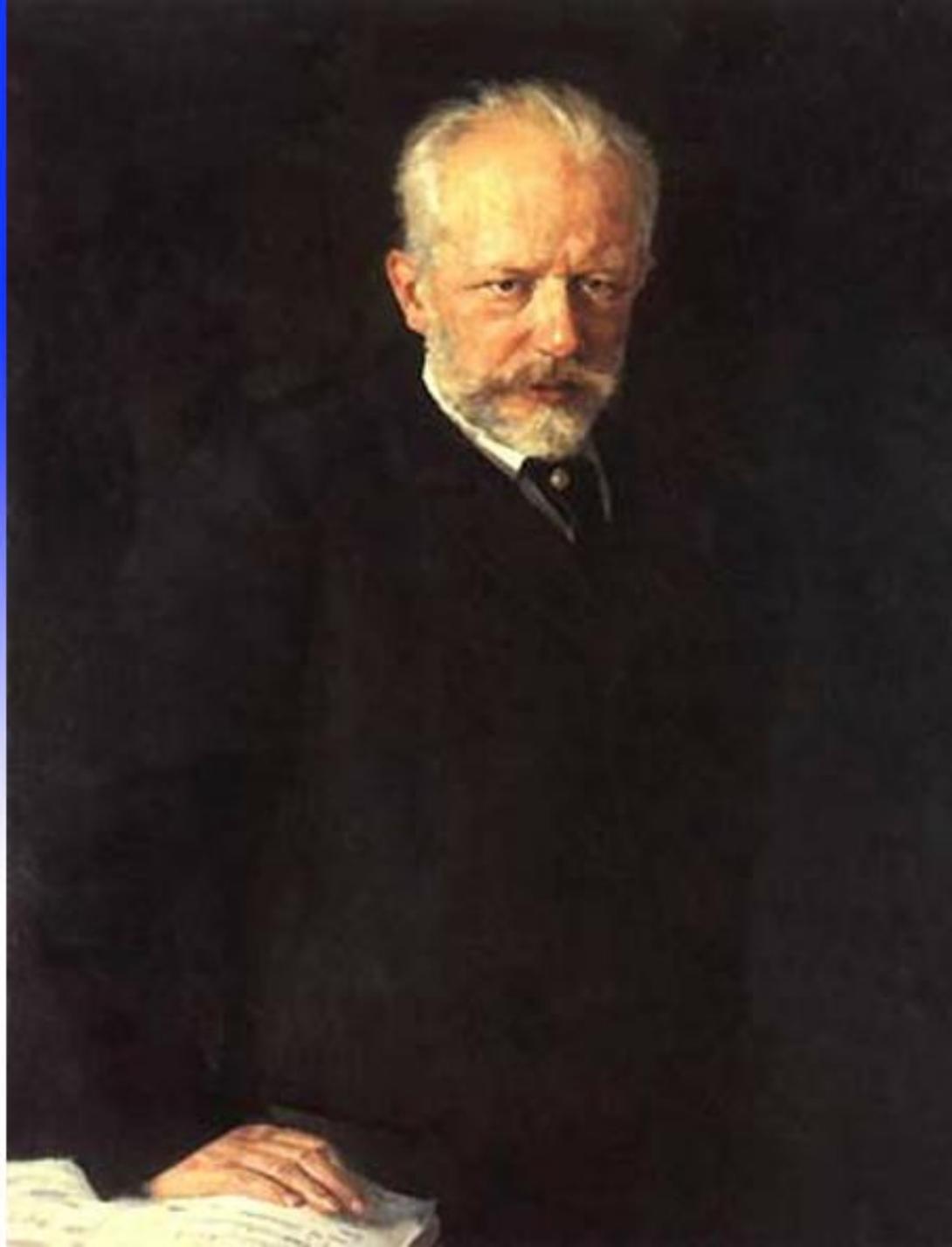
«Сорочинская ярмарка»



«Сорочинская ярмарка»



«Сорочинская ярмарка»



П.И. Чайковский



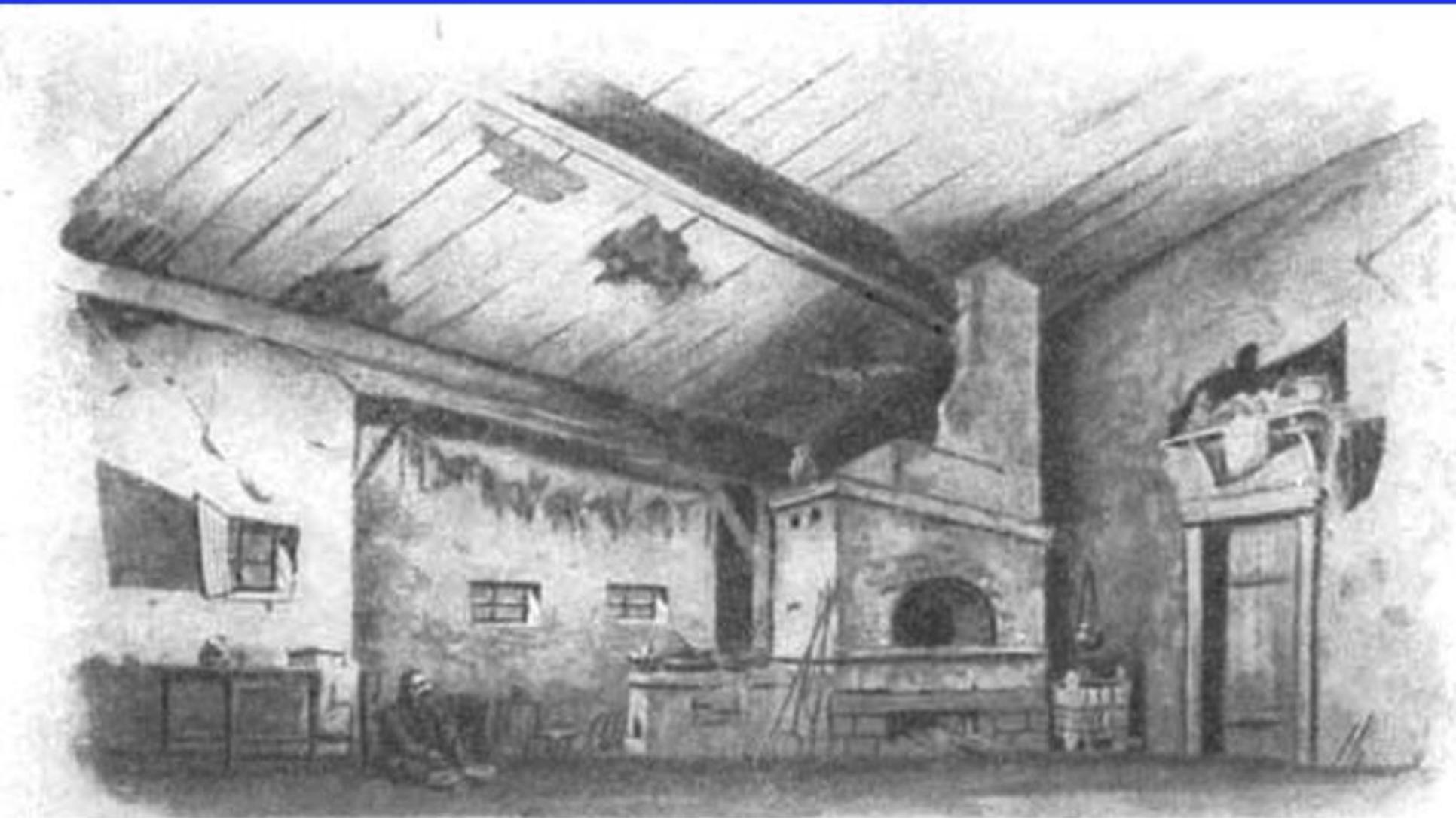
«Черевички». Опера П.И. Чайковского.



Н.А. Римский-Корсаков

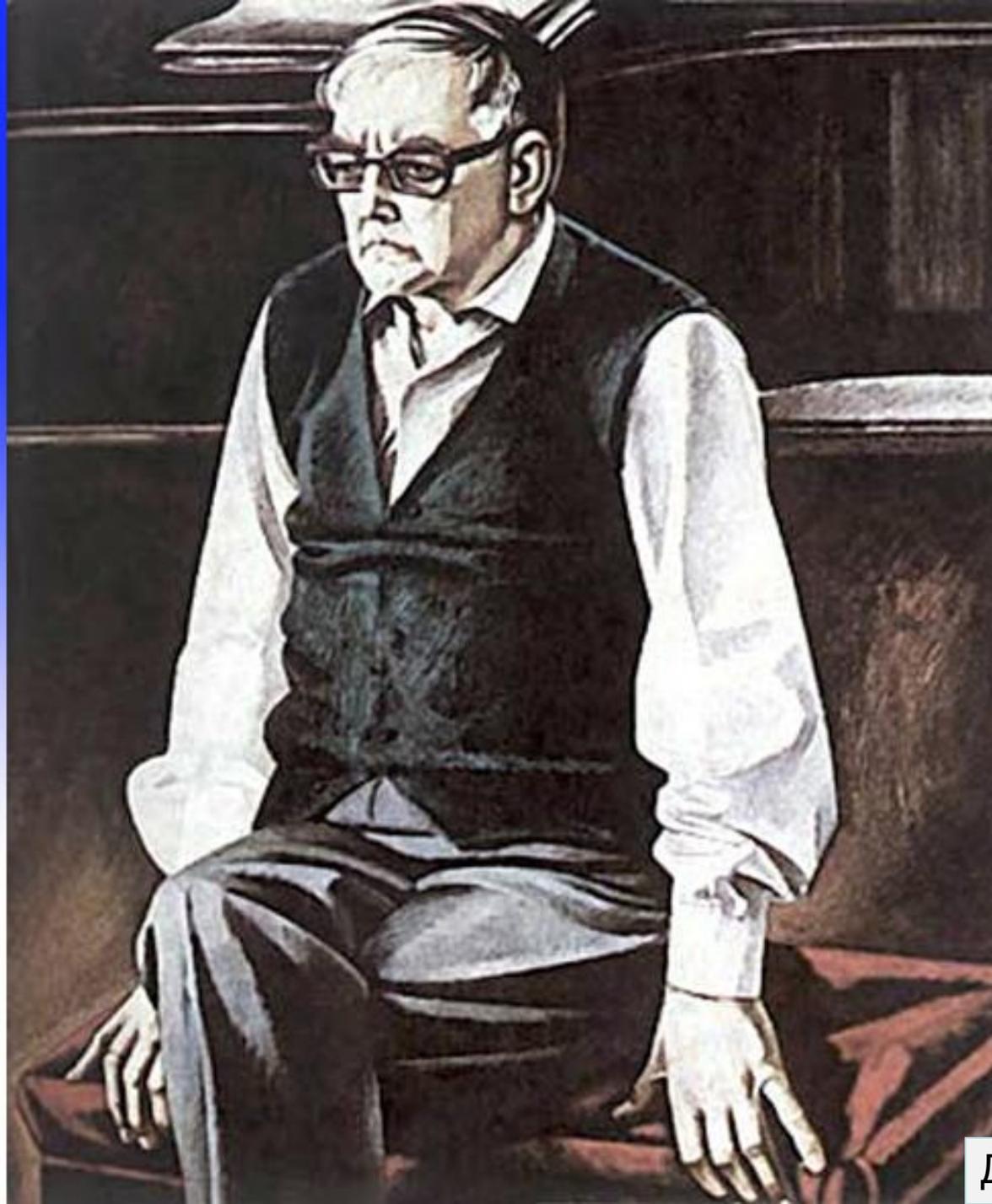


«Ночь перед Рождеством». Опера Римского-Корсакова.



«Ночь перед Рождеством». Опера Римского-Корсакова

**Композиторы XIX века,  
вдохновляемые творчеством Гоголя,  
создают свои произведения.**



Д.Д.Шостакович



«Нос». Майор Ковалев в поисках своего носа

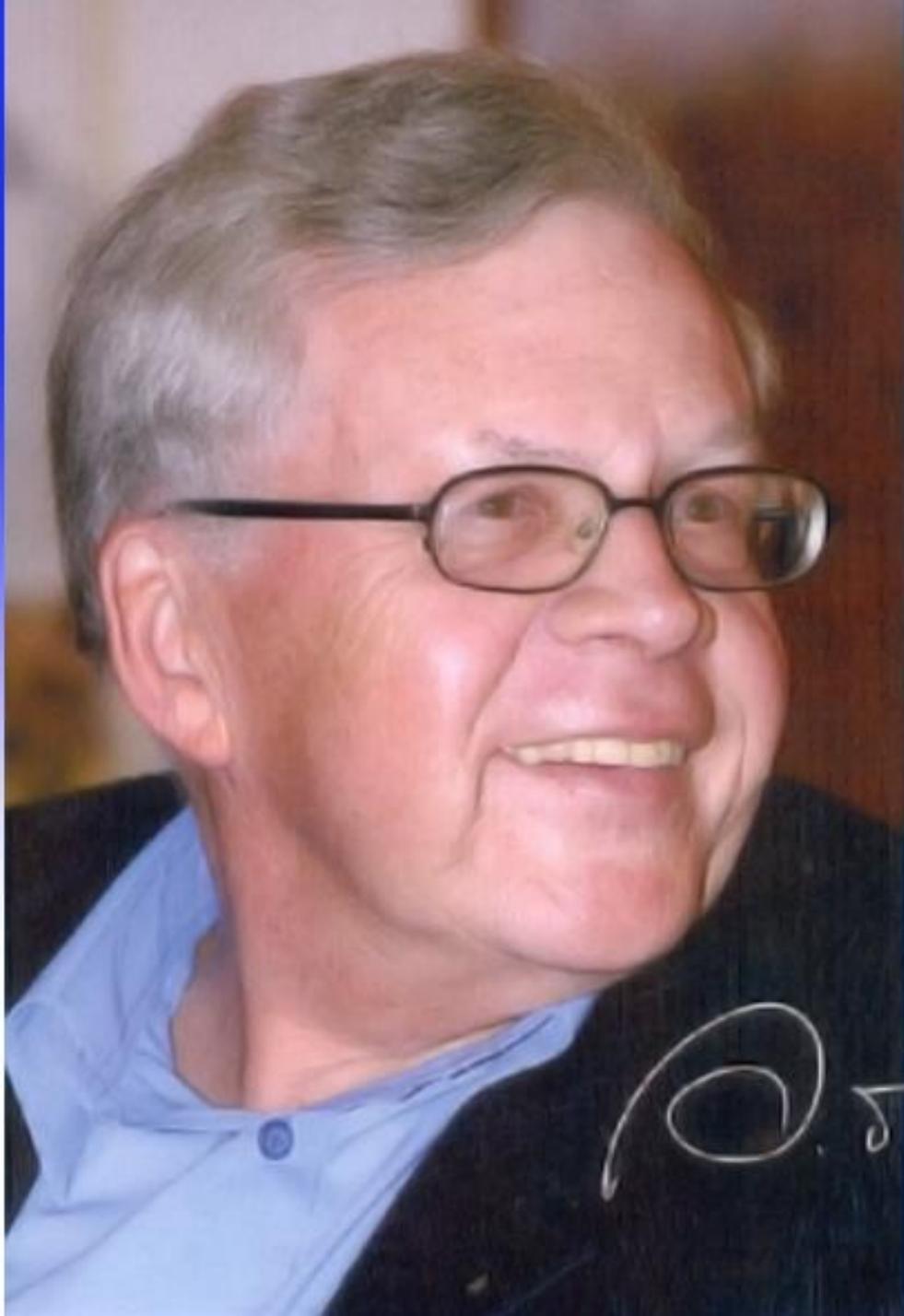


Р.К. Щедрин

**«Мне хотелось средствами музыки  
прочитать поющую прозу Гоголя,  
музыкой очертить национальный  
характер, музыкой же подчеркнуть  
бесконечную выразительность,  
живость и гибкость  
родного нашего языка»**

**Р. Щедрин**





*Андрей Петров*

Андрей Петров



**«... найди только прежде ключ  
к своей собственной душе,  
когда же найдешь, тогда этим же  
ключом отопрешь души всех»**

**Н.В.Гоголь**

**Слушая музыку, человек познает себя, и познает, прежде всего, что он, ЧЕЛОВЕК, прекрасен, рожден для того, чтобы быть прекрасным. Благодаря музыке в человеке пробуждается представление о возвышенном, величественном, прекрасном. Музыка воспитывает тонкость, эмоциональность, способность к сопереживанию. Она помогает познать свою собственную душу. А также она сохраняет для потомков нравственные и эстетические ценности мировой культуры.**