

# Александр Николаевич Островский



**ТЕСТ**

## Задание 1

А.Н. Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определенной общественной среды, какой именно:

- 1. Помещичье-дворянской*
- 2. Купеческой*
- 3. Аристократической*
- 4. Народной*

## Задание 2

В каком журнале в начале своей деятельности (до 1856 года) сотрудничал А.Н. Островский:

1. *«Москвитянин»*
2. *«Отечественные записки»*
3. *«Современник»*
4. *«Библиотека для чтения»*

## Задание 3

Высшим критерием художественности А.Н. Островский полагал реализм и народность в литературе. Как вы понимаете термин «народность»:

- 1. Особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь народа.*
- 2. Литературные произведения, рассказывающие о жизни народа.*
- 3. Проявление в произведении национальной традиции, на которую опирается автор в своих произведениях.*

## Задание 4

Статью «Темное царство» написал:

- 1. Н.Г. Чернышевский*
- 2. В.Г. Белинский*
- И.А. Гончаров*
- 4. Н.А. Добролюбов*

## Задание 5

Творчество А. Н. Островского можно условно разделить на три периода. Найдите соответствие названий произведений и основных конфликтов, положенных в их основу.

1. **1 период:** создание резко отрицательных образов, обличительные пьесы в духе гоголевской традиции
2. **2 период:** пьесы, отражающие жизнь послереформенной России, - о разорившихся дворянах и дельцах нового типа
3. **3 период:** пьесы о трагической судьбе женщины в условиях капитализирующейся России, о разночинцах, актерах

А. «Бешеные деньги»

Б. «Свои люди – сочтемся»

В. «Бесприданница»

## Задание 6

Ярчайшими представителями «темного царства» в пьесе «Гроза» являются:

1. Тихон
2. Дикой
3. Кабаниха
4. Кулигин

## Задание 7

Сатирическое обличение соединяется в пьесе с утверждением новых сил, поднимающихся на борьбу за человеческие права. На кого из героев пьесы возлагает надежды автор:

1. Катерину Кабанову
2. Тихона Кабанова
3. Варвару Кабанову
4. Бориса



## Задание 8

Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царст-ве»:

1. *Варвару*
2. *Катерину*
3. *Тихона*
4. *Кулигина*

## Задание 9

Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Н.А. Добролюбова, является проявлением:

- 1. Духовной силы и смелости*
- 2. Духовной слабости и бессилия*
- 3. Моментного эмоционального взрыва*

## Задание 10

Речевая характеристика является яркой демонстрацией характера героя. Найдите соответствие речи действующим лицам пьесы:

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. «...А уж коли мне здесь опостынет, так не удержат меня никакой силой. В окно выброшусь, в Волгу кинусь...»                                | А. Кабаниха |
| 2. «Бла-алепие, милая, бла-алепие!.. В обетованной земле все живете. И купе-чество все народ благочестивый, доб-родетели многими украшенный» | Б. Катерина |
| 3. «Как зачем бояться! ...Какой же это порядок-то в доме будет?»   | В. Феклуша  |
| 4. «Так ты знай, что ты червяк. Захочу – помилую, захочу – раздавлю»   | Г. Дикой    |

## Задание 11

Найдите соответствие приведенных характеристик героям пьесы:

1. *«Кто ж... угодит, коли у.. Вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег; ни одного расчета без брани не обходится... А беда, коли по утрам... кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается»*

*А. Дикой*

2. *«Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних поедом заел (-а) совсем»*

*Б. Кабаниха*

## Задание 12

Кому из героинь пьесы принадлежат слова: *«Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы и разбежалась, подняла руки и полетела»*

1. Варвара
2. Катерина
3. Глаша
4. Феклуша

## Задание 13

А.Н. Островский тесно сотрудничал с театром, на сцене которого были осуществлены практически все пьесы драматурга. Как называется этот театр:

- 1. Художественный театр**
- 2. Малый театр**
- 3. Театр «Современник»**
- 4. Большой театр**

## Проверь себя:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2	1	1	4	1-Б 2-А 3-В	2 3	1 3	2	1	1-Б 2-В 3-А 4-Г	1-А 2-Б	2	2