



Тема:

«Сложносочинённое предложение»

**«ПУСТЬ БУДЕТ ЧУТКИМ СЛУХ, ПЫТЛИВЫМ  
УМ, БОГАТЫМ ВООБРАЖЕНИЕ!  
ПУСТЬ ОТКРОЮТСЯ ДЛЯ НАС СЕКРЕТЫ  
ВЕЛИКОГО ХРАМА ИСКУССТВ !»**



# Разновидности смысловых отношений между частями сложносочиненного предложения

**Сочинительные  
союзы**

?  
Одновременность  
последовательность  
причина  
?

?  
Или , либо, то-то  
?

противительные  
Сопоставление  
Противопоставление  
?

# Картины с выставки



# Портрет И.И. Левитана. 1893г.



мастер "пейзажного настроения"

мастер "пейзажного настроения"

# «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»



# «ТРЕТЬЕ ЛИШНЕЕ»

- 1. Исаак Левитан был необыкновенно работоспособен и меньше чем за четверть века он создал около 1000 картин рисунков и этюдов.
- 2. На Волге в городке Плёс художник написал большинство своих работ и именно эти полотна принесли ему успех.
- 3. На «осенних» картинах Левитана лес реже и речная гладь темнее.

# **В сложносочиненном предложении запятая не ставится:**

**Если его части объединены общим  
второстепенным членом или общим  
придаточным предложением.**

Например:

- После грозы всё блестело и сверкало  
и дышалось легко.



# РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

- Цель: научить видеть и исправлять грамматические ошибки.
- 1. Левитана часто называют мастером «пейзажного настроения», но лучшие работы он создал на Волге.
- 2. В пейзажах Левитана отсутствует человек, но постоянно было упоминание о нём- это церкви, дороги, избы.