

Знание Ломоносова о языке и искусстве

Отчетная работа по элективному курсу
«Истории открытий удивительных веществ»
Выполнили ученицы 9«А» класса
ГОУ СОШ №466
Захарова Екатерина, Педченко Татьяна
Руководитель – учитель химии
Овчарова Ольга Эдуардовна

Санкт-Петербург

2009

Оглавление

- Биография М.В.Ломоносова
- Широта интересов Ломоносова
- Великий химик
- Российская грамматика
- Краткое руководство к красноречию
- Теория «трех штилей»
- Поэтическое наследие Ломоносова

Биография М.В. Ломоносова

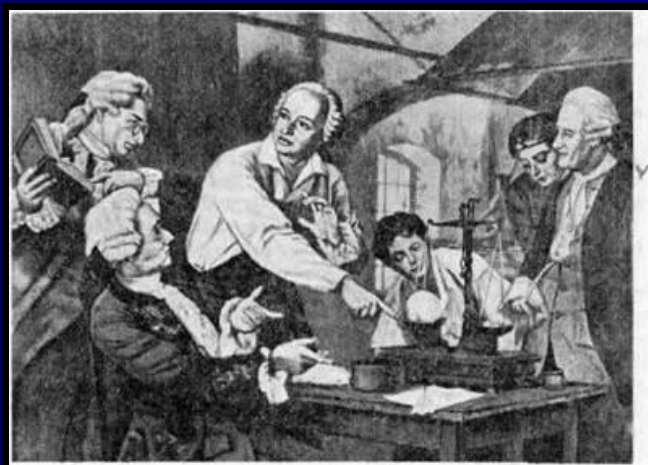


Васильевич
гениальный ру
ых выдающихся
общественный д



Великий химик

Ломоносов открыл новую область общественознания – физическую химию. Он открыл первую в России химическую лабораторию и разработал понятие о химическом элементе.

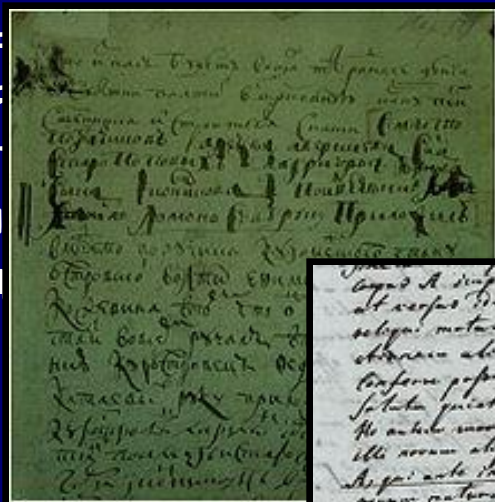


Ломоносов стал
ом химии и в этой
оставался до конца
и.

Российская грамматика

Главным сочинением Ломоносова

по языку бы
написанная
изданий. Э
широкую и
языка, созд

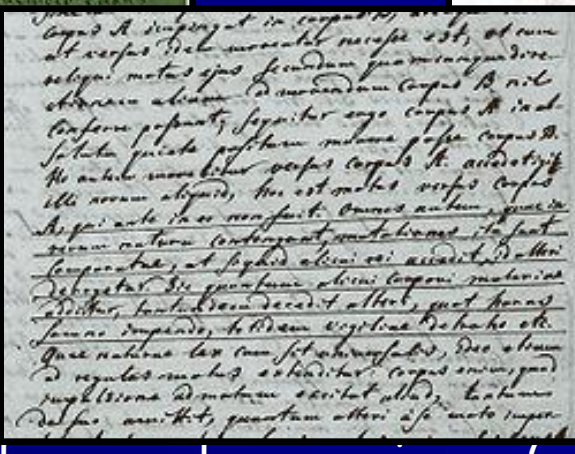


матика,
ия 14

ившая
а русского



В Грамматике дается перв
(наречий) русског
церковнославя
различия на разных у

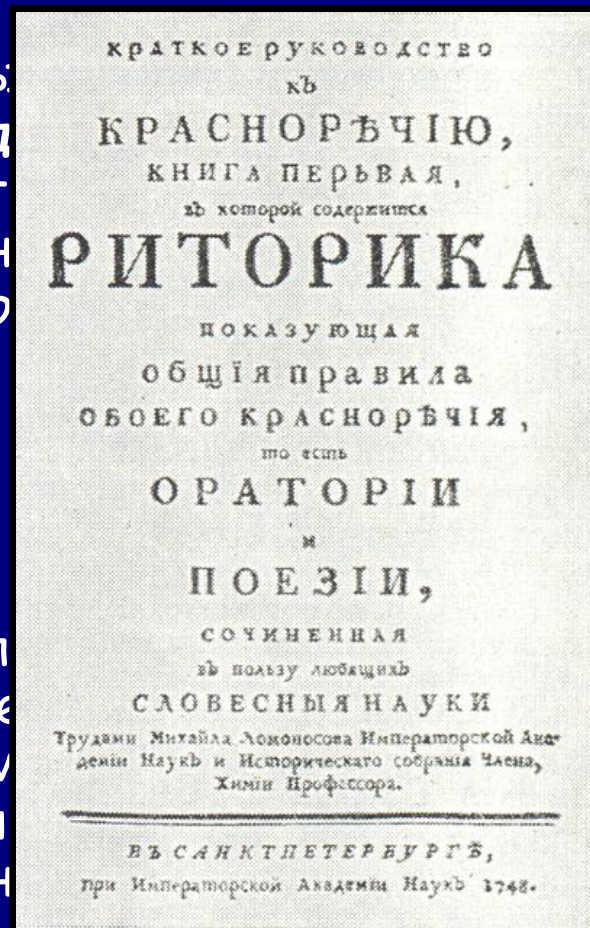


ых диалектов
жны русский и
и их основные
овой системы.

Краткое руководство к красноречию

Идеи о стилях русского языка высказал в *Кратком руководстве к красноречию* (1748); позднее писал об этике, грамматике и более детально о *книгах церковных в российской*

Здесь Ломоносов создает по своей известности концепцию «трех стилей», призванную обосновать возможность при этом кодифицировать и улучшить русский язык во всех функциональных сферах общения.



Теория «трех штилей»



..., каждый литературный жанр
деленном «штиле»: «высокий
низкий». Теория «трех штилей»
влияние на развитие русского
во второй половине 18 в. вплоть до
И.М.К
кени



Спасибо за внимание :-)