



КУЛЬТУРА СТРАН
ХАЛИФАТА

1. Развитие образования.



Арабская «Вязь».

Основным языком халифата, был арабский, его называли «живая латынь».

Для занятия должности люди должны были учиться самостоятельно.

Позже появились частные начальные школы. Затем можно было учиться у знатоков Корана. И, наконец, в мечетях крупных городов открылись мед-
ресе-высшие школы.

2. Научные представления арабов.

В аптеке.
Арабская
миниатюра 13 в.



В халифате успешно развивались многие науки. Одним из самых знаменитых ученых был Ибн Сина (Авицена), описавший множество болезней и предложивший научный подход к их излечению. По его инициативе в городах стали появляться аптеки.

2. Научные представления арабов.

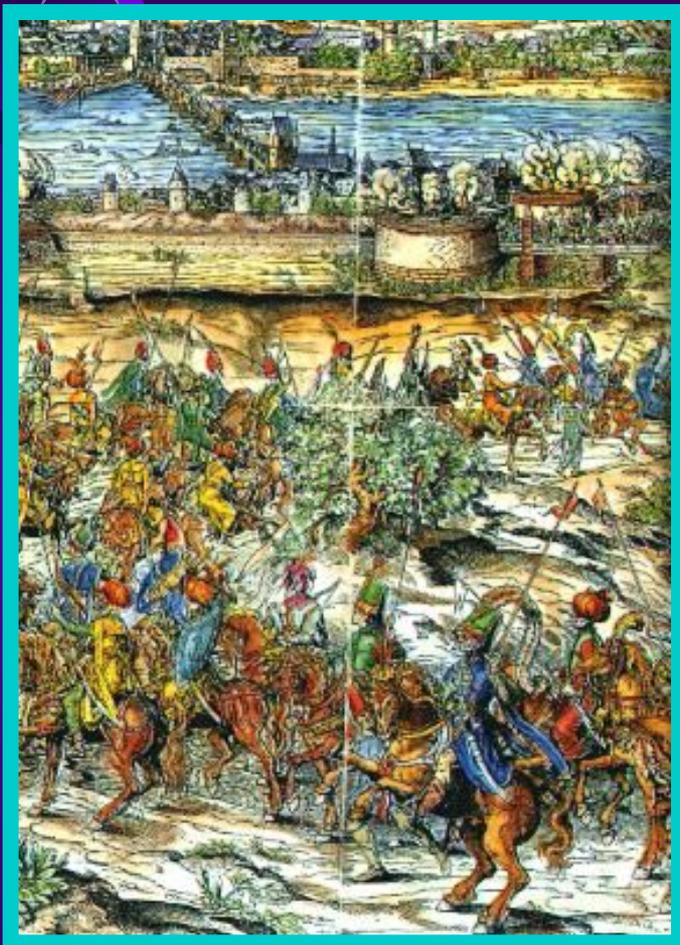
Карта Аравийского полуострова.



Большое развитие получили география и астрономия.
Почему?

В Багдаде и Дамаске работали обсерватории. Аль Бируни высказал догадку о вращении Земли вокруг Солнца. Географы составляли описания стран и их карты. Математики создали алгебру, ввели индийские цифры. В городах создавались крупные библиотеки.

3. Арабская литература.



Миниатюра из «1000 и 1 ночи».

Из путешествий купцы привозили рассказы становившиеся сказками. Простой народ создавал байки о хитрецах. На их основе возник сборник «Тысяча и одна ночь».

У арабов была богатая поэзия - в основном любовная лирика, или сказания о подвигах, как в поэме Фирдуоси «Шах-Наме»

4. Особенности арабского искусства.



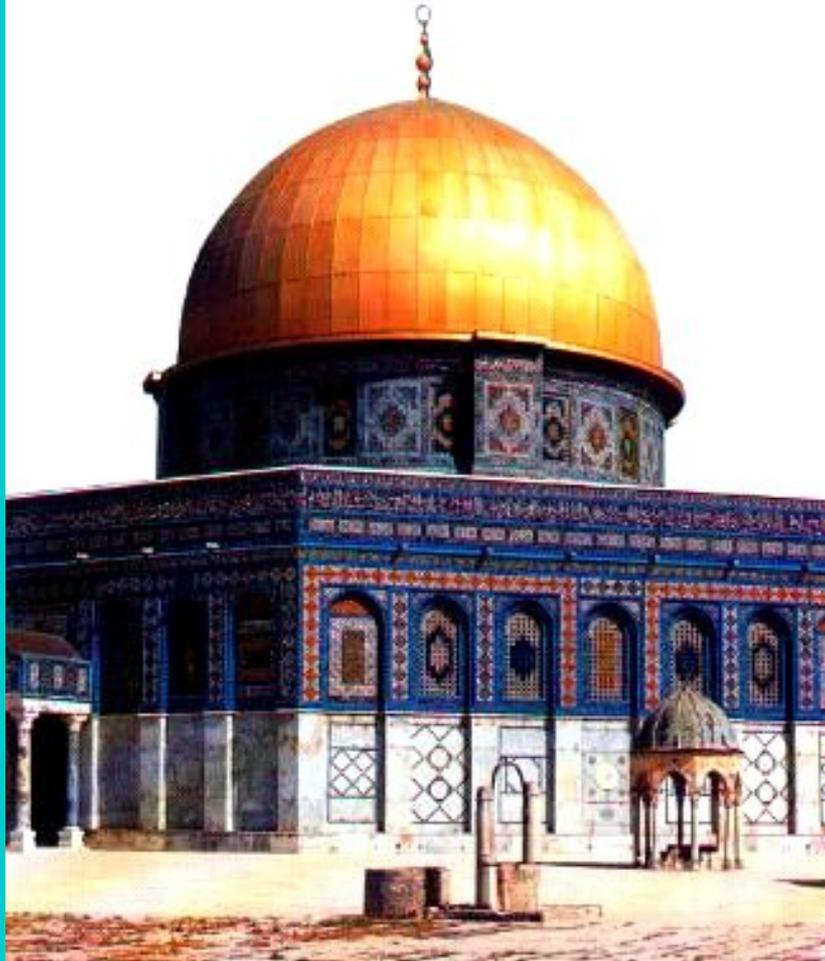
«Голубая мечеть»
в Стамбуле.

Арабы создали оригинальную архитектуру. В городах сооружались мечети, которые были не только молитвенным домом, но и клубом, хранилищем денег

Основы мечети — прямоугольное здание с выходом во двор. По бокам строились галереи. В центре двора располагался бассейн для омовений. Сбоку располагались минареты — высокие башни для глашатаев, служившие в качестве тюрем.

Внутренняя обстановка была скромной, без мебели и драгоценных излишеств.

4. Особенности арабского искусства.



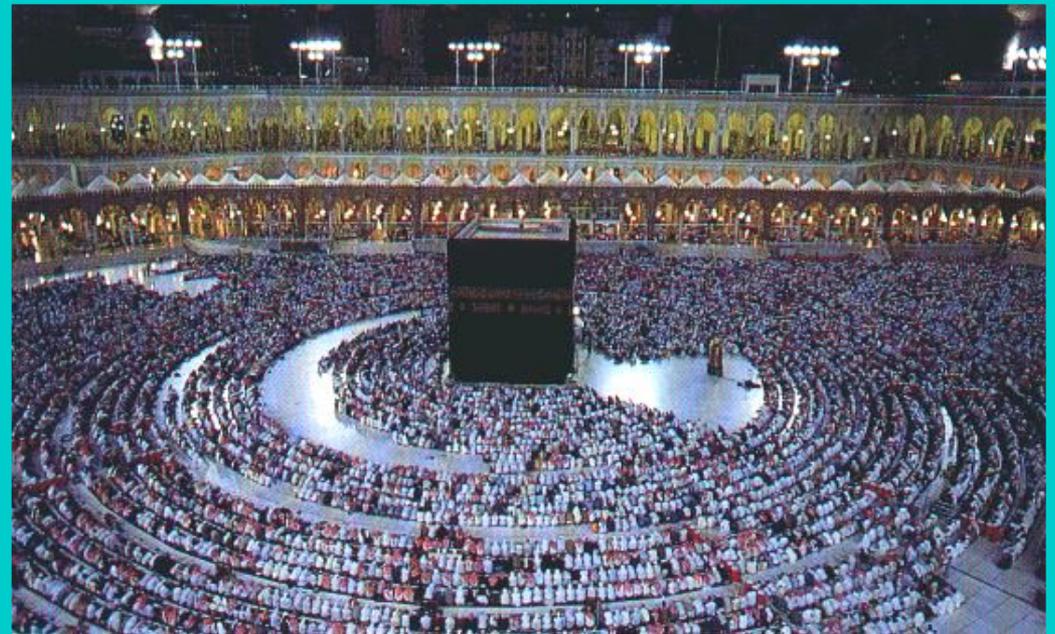
**Храм «Купол Скалы»
в Иерусалиме.**

Снаружи храмы украшались узорами из затейливо переплетенных линий - **арабесками**.

Ислам осуждал изображения людей и животных, поэтому скульптура и живопись практически отсутствовали. Только в книгах использовались миниатюры с этими изображениями.

5. Влияние культуры халифата на мировую культуру.

«Кааба»



Арабы стояли у истоков картографии, ввели глобус.
Арабская архитектура стала образцом для создания здания в современных мусульманских странах.
Мусульмане собрали библиотеки и благодаря им до нас дошли многие труды греческих мыслителей.