The background of the slide features several architectural models made of white paper or cardboard. One prominent model is a tall, multi-faceted tower with a pointed top, resembling a pagoda or a modern skyscraper. To its left and in the foreground, there are other models, including a large, low-profile structure with a complex, multi-sided base and a smaller, more angular structure. The models are set against a light, textured background, possibly a wall or a backdrop, which adds depth to the scene.

**Многогранники**

**В**

**архитектуре**

# Доисторическая архитектура



*Менгиры*



*Дольмены*



*Кромлех*

**Три великих государства древности оказали наибольшее влияние на развитие европейской культуры - Египет, Греция, Рим.**

**«Мерой всех вещей» и наибольшей ценностью**

**в Египте был бог,**

**в Греции – человек,**

**в Риме – государство.**

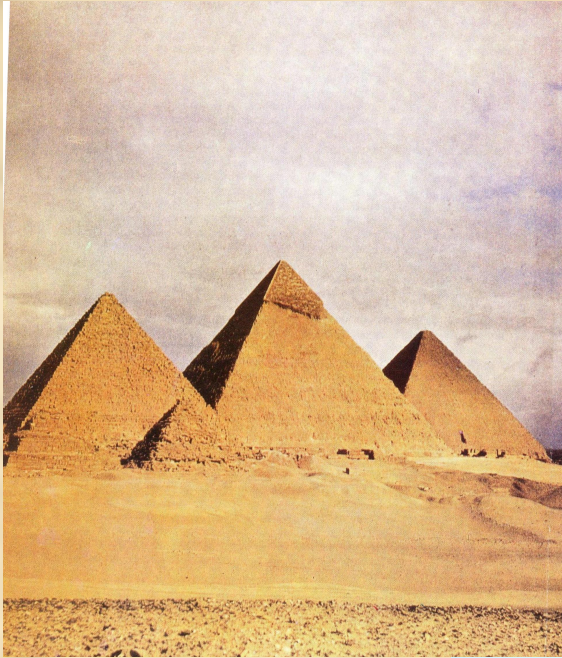
**И архитектура послушно отразила это.**

**Египетские строения возвышали богов,**

**греческие – людей,**

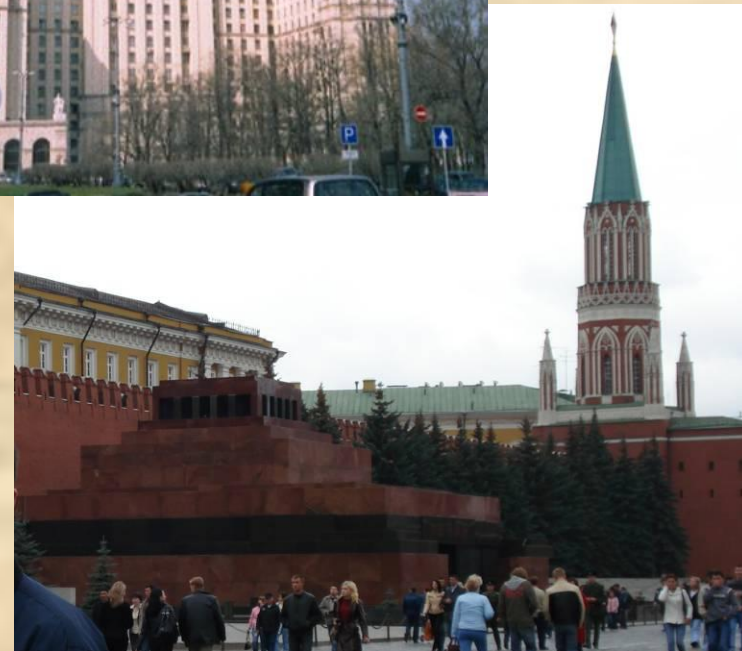
**римские – центральную власть.**

# Древний Египет



# Пирамиды в Москве

## Пирамида Лувро



# *Древняя Греция*



## *Афинский Акрополь*

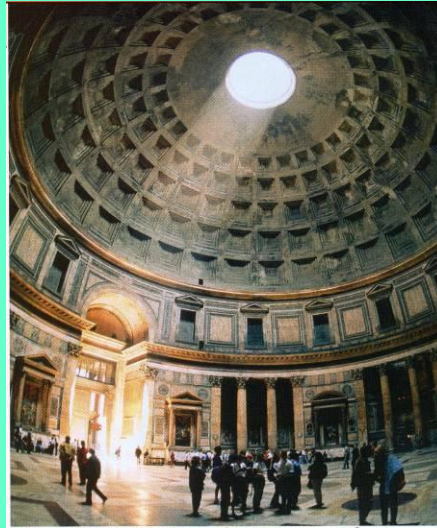
# *Парфенон*



# Древний Рим



**Колизей**



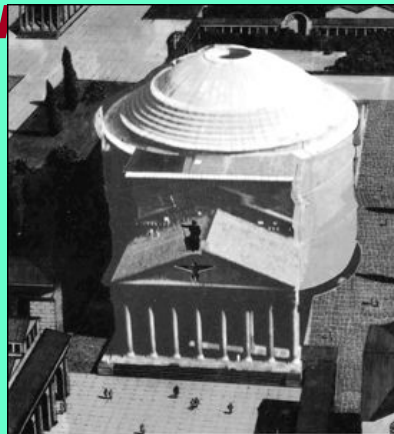
**Купол  
Пантеона**



**Триумфальная  
арка**



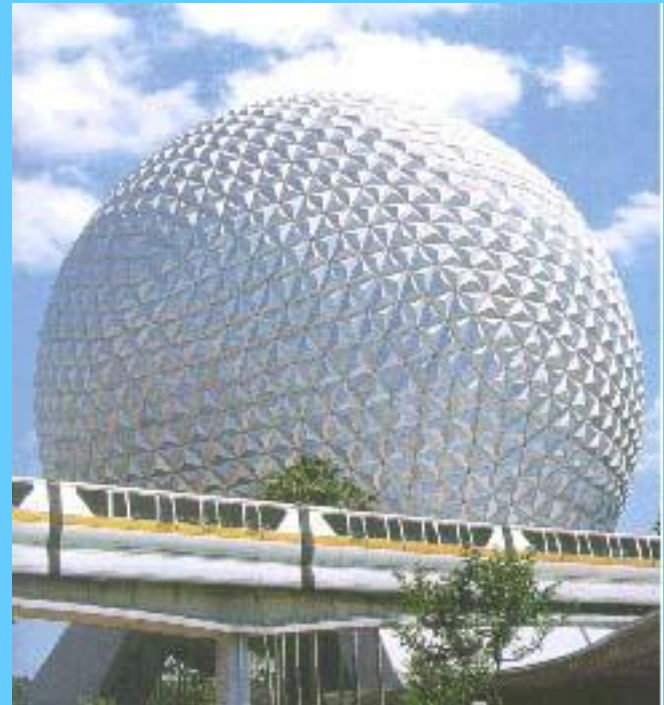
**Акведук**





# *Дома, которые нас удивили*





# Макеты

