
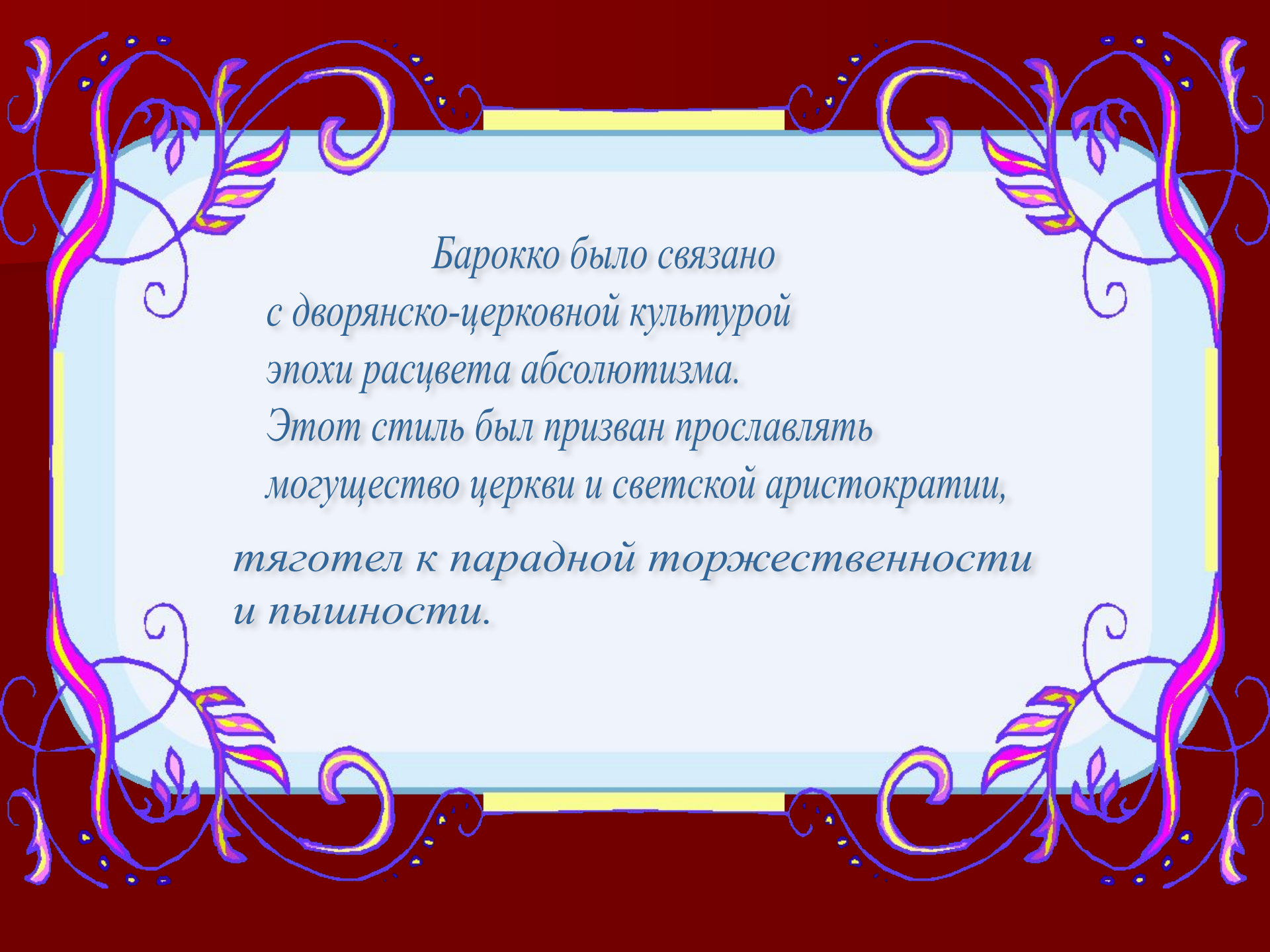





*Архитектура*  
**БАРОККО**



**БАРОККО -**  
вычурный и пышный стиль  
в искусстве 16-18 веков,  
наиболее мощно проявившийся  
в изобразительном искусстве  
и архитектуре.

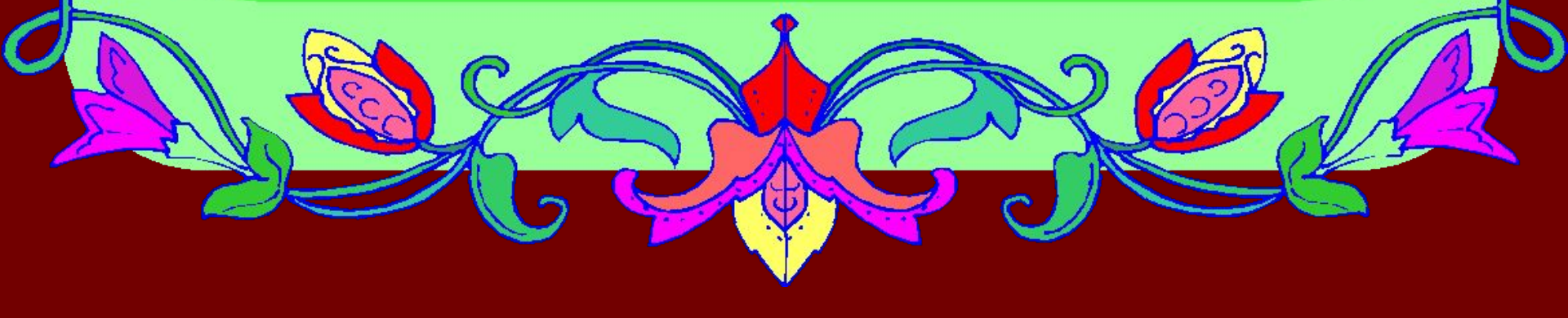


*Барокко было связано  
с дворянско-церковной культурой  
эпохи расцвета абсолютизма.  
Этот стиль был призван прославлять  
могущество церкви и светской аристократии,  
тяготел к парадной торжественности  
и пышности.*



*В этот период наблюдается расцвет архитектуры, выразившийся в создании грандиозных городских ансамблей и дворцово-парковых комплексов.*

*Основополагающей чертой барокко можно считать его стремление к синтезу искусств, объединению в один ансамбль архитектуры, скульптуры, живописи и декоративно-прикладного искусства.*



*Джованни Лоренцо Бернини -  
итальянский художник, скульптор,  
архитектор, один из законодателей  
По вкусу эпохи барокко*

*По его проектам были построены фонтаны  
Тритона на  
площади Барберини, фонтан Четырёх рек на  
площади*

*Навона, была оформлена площадь перед собором  
Святого Петра, возведена церковь Сант Андреа  
аль*

*Квиринале, устроена «королевская лестница» в  
Ватикане, выполнены монументальные проекты  
нового фасада Лувра (Париж)*



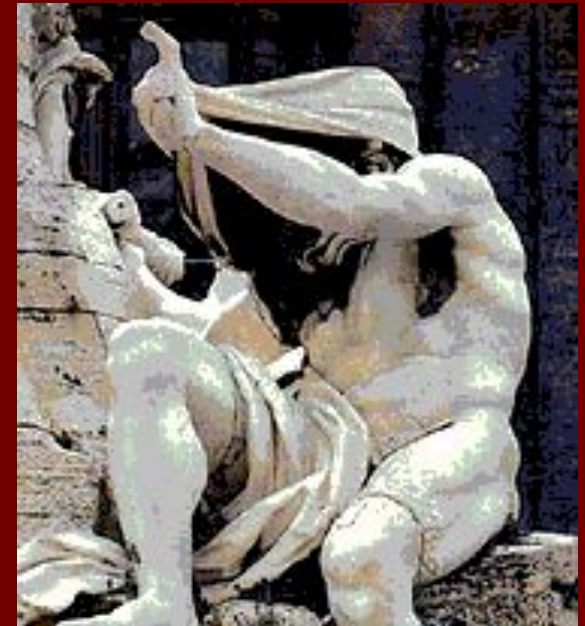
*Площадь перед собором Святого Петра. Рим.*



*Фонтан «Тритон»  
на площади Барберини. Рим*



*Фонтан четырёх рек  
(Нил, Дунай, Ганг,  
Рио-де-ла-Плата)  
на площади Навома.*





*Варфоломей Варфоломеевич Растрелли  
(Бартоломео Франческо) -  
русский архитектор итальянского происхождения,  
оставивший целую эпоху  
"елизаветинского барокко"*



*Екатерининский дворец  
В Царском селе*



*Зимний дворец,  
Эрмитаж.  
Главная резиденция  
Русских императоров*



*Собор Смольного  
монастыря*



*Большой дворец с  
водяным каскадом.  
Петергоф*

