



Авторы: Бельды Наталья, ученица 9 кл. (VIII вида); Галочкин Алексей, ученик 6 кл. (VIII вида);
Воронина Светлана, ученица 6 кл. (VIII вида); Кузминская Виктория, ученица 6 кл. (VIII вида);
Швец Анастасия, ученица 6 кл. (VIII вида).

Руководитель: педагог-психолог Паскал Виктория Викторовна.



Модельер, прежде всего, задумывает художественный образ, подбирает необходимые материалы, и только после переходит к непосредственному воплощению идеи в конкретном костюме.



Модельер подготавливает иллюстративные материалы, контролирует изготовление костюмов в массовом производстве, участвует в показах и выставках. Модельер работает индивидуально в составе группы. Часто в процессе создания новых образцов одежды участвует целая команда: технологи, швеи, конструкторы, вышивальщицы и др. День обычно проходит в помещении, сидя за рабочим местом. В связи тем, что работа творческая, график может быть ненормированным. Рабочие места имеются в домах моды, авторских ателье, экспериментальных мастерских, дизайнерских фирмах, на швейных фабриках и малых предприятиях.

Профессию можно освоить в художественных и технических средних и высших учебных заведениях. Модельеру необходимо быть осведомленным об основных тенденциях развития мировой моды, нужно внимательно следить за появлением новых технологий, тканей, материалов.



Модельер опирается на знание истории костюма, технологий и принципов работы ведущих фирм, современное состояние мировой моды

Необходимо в работе также умение чувствовать и понимать своих современников, учитывать их потребности, пристрастия, национальные особенности, возраст, материальное положение.

Для работы модельером нужны хорошая подготовка по анатомии человека, эстетике, навыки в графике и живописи, технические знания в соответствующей области.

Представители данной профессии должны знать методiku конструирования изделий моделирования, подготовки швейных образцов к массовому производству, основные свойства материалов, технологию производства и его оборудования.



Для освоения профессии нужны художественная одаренность, развитое наглядно-образное мышление, богатое воображение, хороший эстетический вкус, безукоризненное чувство стиля, хорошее цветоощущение, точный пространственный глазомер. Необходимы усидчивость, настойчивость, аккуратность, способность к длительной кропотливой работе, общительность, высокая работоспособность. Профессию можно получить в художественных средних и высших учебных заведениях.

Что бы продавалось в магазинах для:

- Сладкоежек;
- Отличников;
- Спортсменов;
- Весельчаков.