



РУССКИЙ ЖИВОПИСЕЦ

Виктор Михайлович Васнецов

1848 - 1926

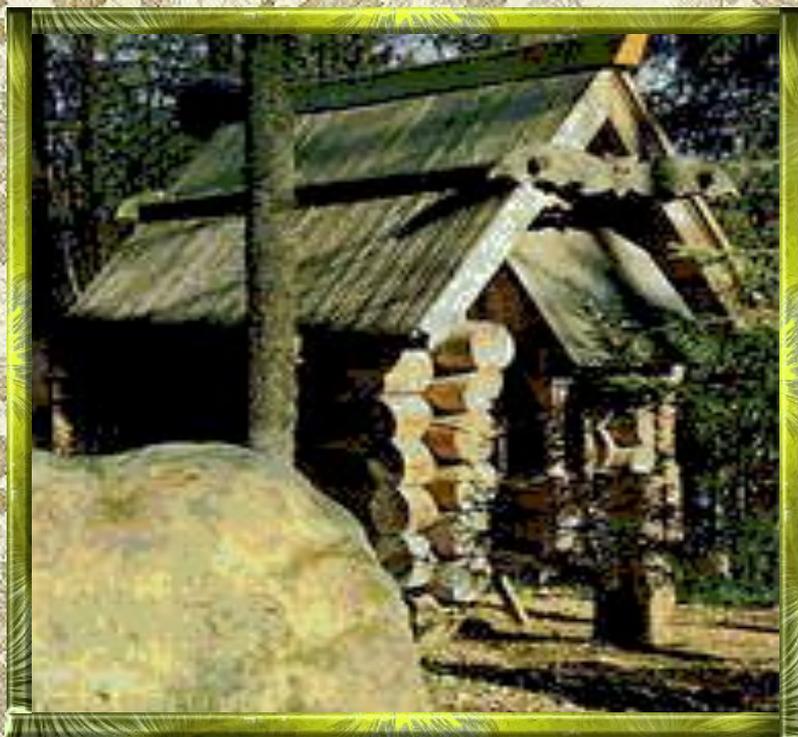
Виктор Михайлович Васнецов

Создал монументально-эпические полотна на темы русской истории, народных былин и сказок («После побоища», 1880, «Аленушка», 1881, «Богатыри», 1881-98).

Выступал как театральный художник («Снегурочка» А. Н. Островского, 1882, 1886) и живописец-монументалист (росписи Владимирского собора в Киеве, 1885-96).



**25 лет своей жизни
Виктор Михайлович посвятил
картинам-сказкам**



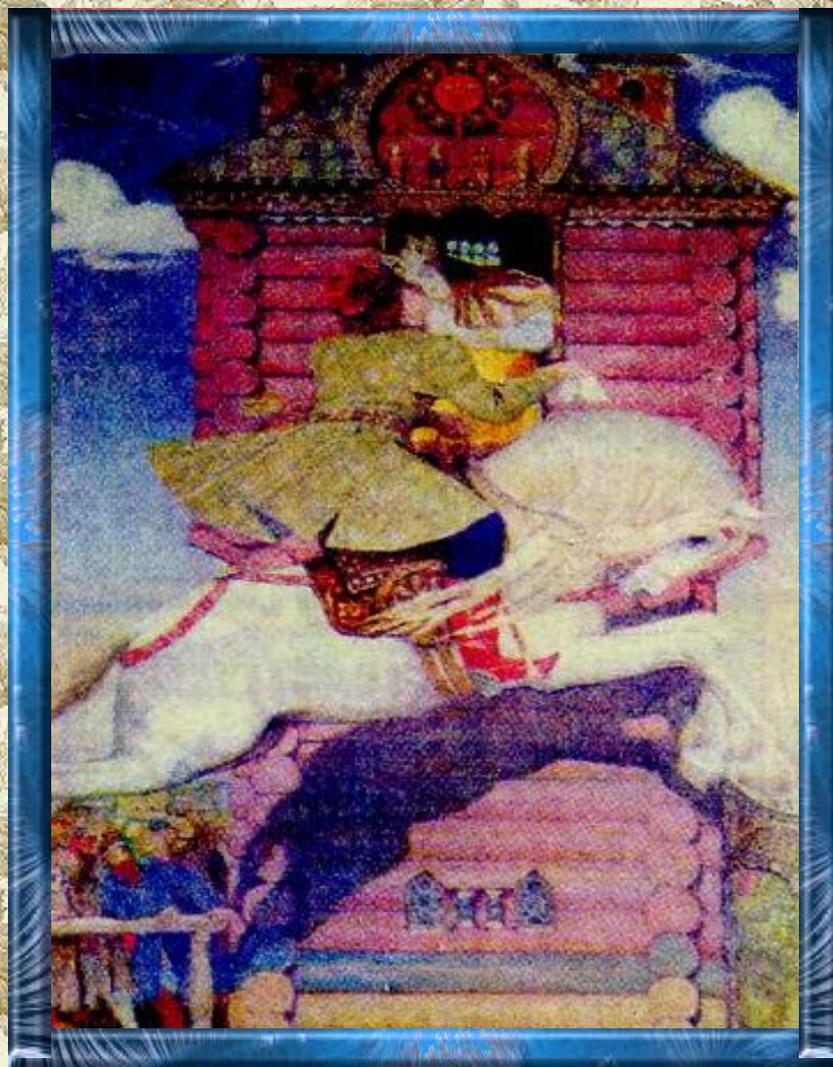
**Абрамцево.
Избушка на курьих ножках.
Сооружена в 1883 году
по рисунку В. М. Васнецова.**



БОГАТЫРИ 1898



АЛЁНУШКА 1881



СИВКА - БУРКА 1919 - 1926





ИВАН-ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК



ВИТЯЗЬ НА РАСПУТЬЕ



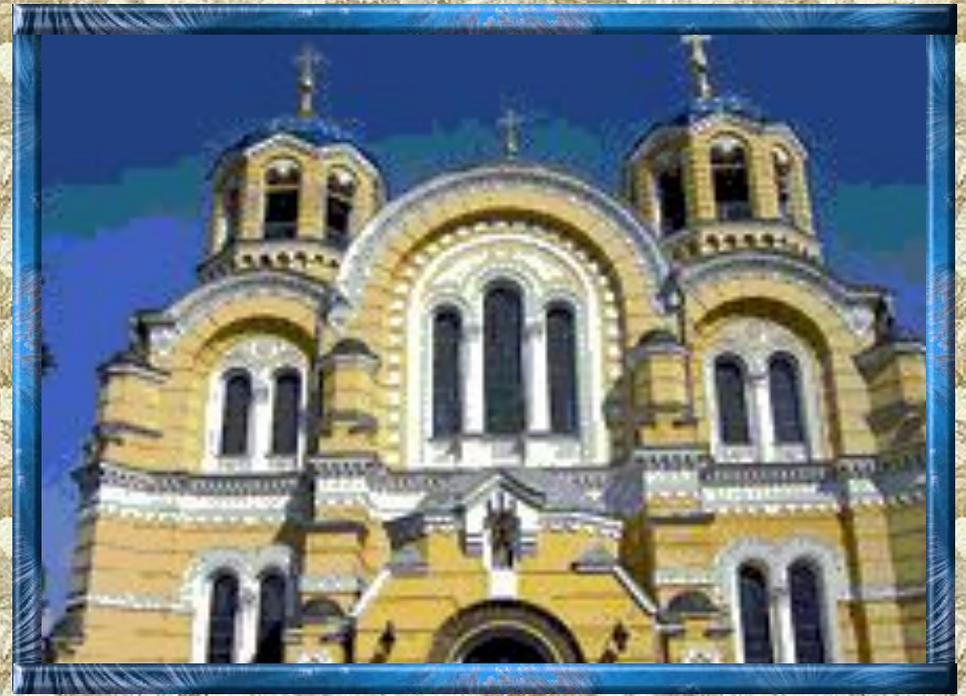
СКАЗКА О СПЯЩЕЙ ЦАРЕВНЕ 1900 - 1926



ОДИН В ПОЛЕ ВОИН 1914



**«После побоища
Игоря Святославича с половцами» 1880 г**



**Владимирский собор в Киеве
был построен в 1862-1896.**

Посвящен крестителю Руси князю Владимиру.

**Собор в старовизантийском стиле создан архитектором А. В. Беретти
и расписан группой художников под руководством А. В. Прахова,
среди которых В. М. Васнецов, М. А. Врубель, М. В. Нестеров.**





Виктор Михайлович Васнецов