

«УСЛОВИЯ, ПРИ
КОТОРЫХ УРОК МОЖЕТ
СТАТЬ СРЕДОЙ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

Учитель начальных классов:
Патрушева Ольга Алексеевна

Структурные компоненты педагогической деятельности

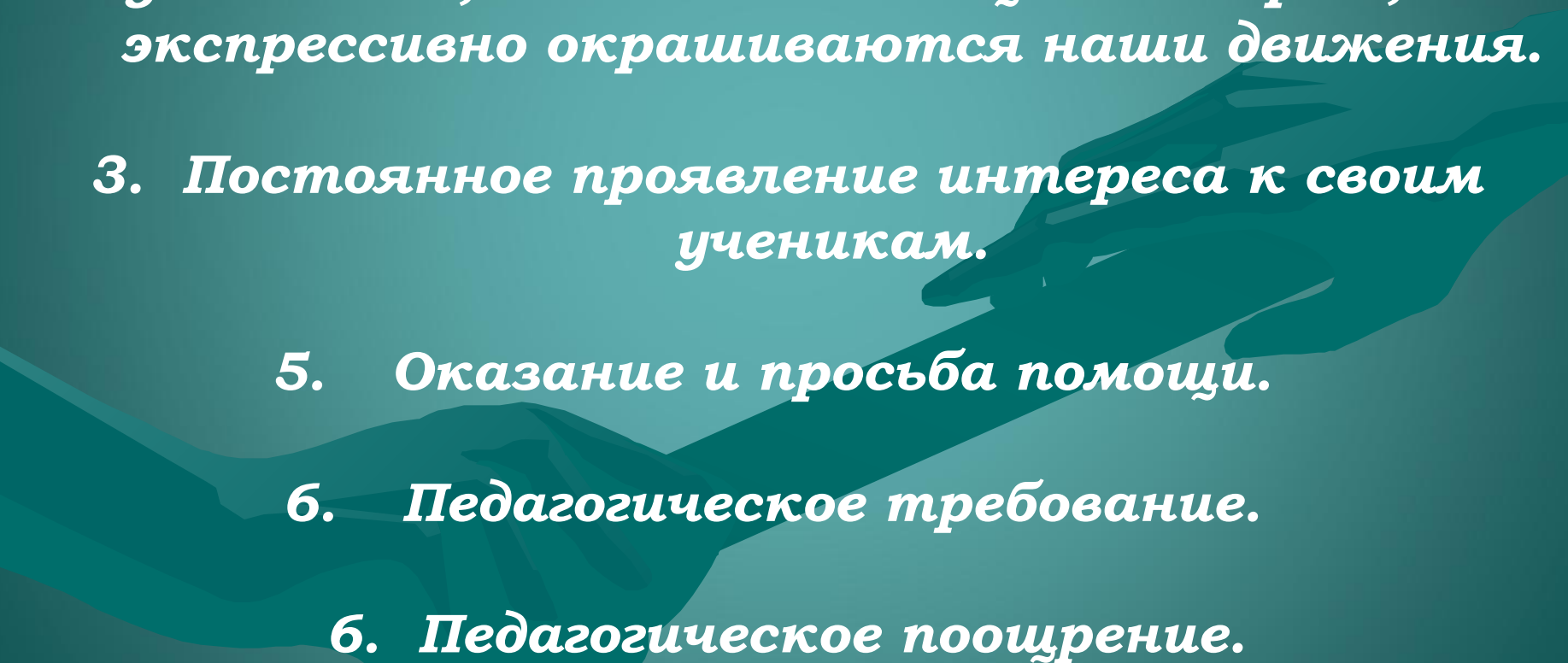
- *Гностический* (исследовательский), предполагающий увеличение собственных знаний, навыков, умений;
- *Конструктивный*, заключающийся в планировании учителем своей педагогической деятельности и прогнозировании ее результатов;
- *Организаторский*, включающий в свой состав организацию учебно- воспитательного процесса;
- *Коммуникативный*, устанавливающий и налаживающий взаимоотношения учителя с учениками, коллегами, родителями.

В своей деятельности опираюсь на принципы педагогического взаимодействия:

- *«В каждом человеке – солнце. Только дайте ему светить» (Сократ)*
- *Я хочу, чтобы школа стала для детей родным домом, в котором они смогли бы найти своё «Я» и раскрыть свой творческий потенциал.*
- *«Свои способности человек может узнать только попытавшись приложить их» (Сенека младший).*
- *Почти всему, что я знаю, я научилась на собственном опыте, поэтому я помогаю детям приобрести собственный опыт.*

Мои рассуждения, выводы и рекомендации, при соблюдении которых урок в 1 классе может стать средой взаимодействия основаны на опыте практической психологической работы в начальной школе.



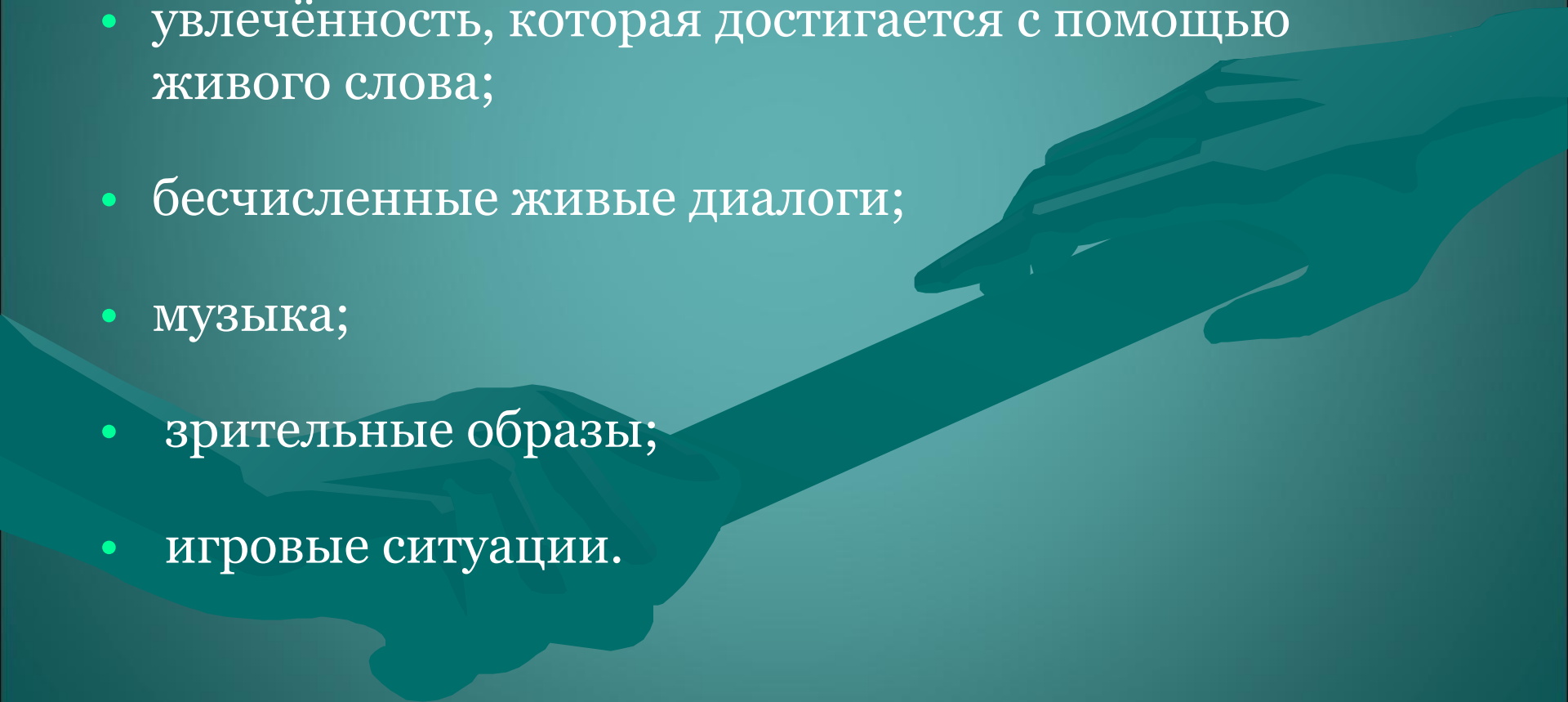
1. **Обязательное установление личного контакта с детьми.**
 2. **Демонстрация собственной расположенности, которая проявляется в том, как мы улыбаемся, с какой интонацией говорим, как экспрессивно окрашиваются наши движения.**
 3. **Постоянное проявление интереса к своим ученикам.**
 5. **Оказание и просьба помощи.**
 6. **Педагогическое требование.**
 6. **Педагогическое поощрение.**
- 

ПРИЕМЫ И ФОРМЫ, ПОМОГАЮЩИЕ ДЕТЯМ БЫСТРЕЕ СТАТЬ АКТИВНЫМИ УЧАСТНИКАМИ УРОКА.

- Приветствие. Игрушка Каркуша здоровается с ребятами, наклоняя голову вперед, разводя руки-крылья в стороны, - ребята дружно отвечают тем же.
- «Бесшумные аплодисменты» .
- Использование развивающих игр на уроке мышления («Шустрая муха», «Что изменилось», «Секретный шифр», «Маленький дизайнер» и т.д.)
- Урок – игра.

Составляющие элементы моей работы:

- создание особой эмоциональной атмосферы;
- увлечённость, которая достигается с помощью живого слова;
- бесчисленные живые диалоги;
- музыка;
- зрительные образы;
- игровые ситуации.



Моя педагогическая позиция:

Стремлюсь так управлять деятельностью ребят, чтобы каждый (обязательно каждый) почувствовал окрыляющую силу успеха. Успех – первостепенное условие становления личности.

Успех – это внутренний комфорт, радостный настрой, когда дело спорится.

МЫСЛИ В СЛУХ :

*Моя земная профессия совсем неприметная вроде,
Но, если коснуться сути, гораздо важнее многих.*

Разве учитель – это не доктор?

Кто лечит наших детей от лжи?

Кто удаляет опухоль фальши

И правит остов детской души ?

Разве учитель – это не летчик?

Бескрылому трудно учить мечтать.

И ,разве, скажите : не великий он зодчий,

Умеющий детские судьбы ваять?

А еще, в нем многое от Создателя –

Терпение адово и огромная любовь.

Так что вполне престижна профессия учителя,

*Если это не просто профессия,
А жизнь, и радость твоя, и боль!*