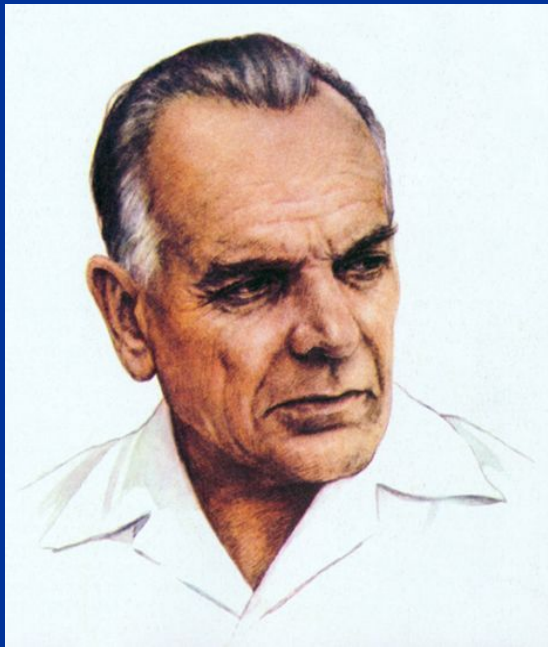


# Зарубки на сердце

## Урок – размышление по рассказу К.Г.Паустовского «Телеграмма»



- \* Чти отца твоего и мать твою,  
Да благо ти будет, и долголетен  
Будеши на земле.

Пятая заповедь Божия

- \* За добро плати добром...

К. Паустовский





- Проблема одинокой старости
- Проблема материнской любви
- Проблема взаимоотношений между детьми и родителями
- Проблема милосердия

# У Паустовского природа – это живое существо, связанное незримой нитью с человеком...



Октябрь был на редкость холодный, ненастный.  
Тесовые крыши почернели.

Спутанная трава в саду  
полегла, и все доцветал и  
никак не мог доцвететь и  
осыпаться один только  
маленький подсолнечник у  
забора.

Над лугами тащились  
из реки, цеплялись за  
облетевшие ветлы рыхлые  
тучи. Из них назойливо  
сыпался дождь.

...Такова и Катерина Петровна, которая «ДОЖИВАЛА свой век в старом доме, построенном ее отцом, известным художником»...

Ветер свистел за окнами в голых ветвях, сбивал последние листья. Керосиновый ночник вздрагивал на столе. Он был, казалось, единственным живым существом в покинутом доме, - без этого слабого огня Катерина Петровна и не знала бы, как дожить до утра.

Ночи были уже долгие. Тяжелые, как бессонница. Рассвет все больше медлил, все запаздывал и нехотя сочился в немытые окна, где между рам еще с прошлого года лежали когда-то желтые осенние, а теперь истлевшие и черные листья.



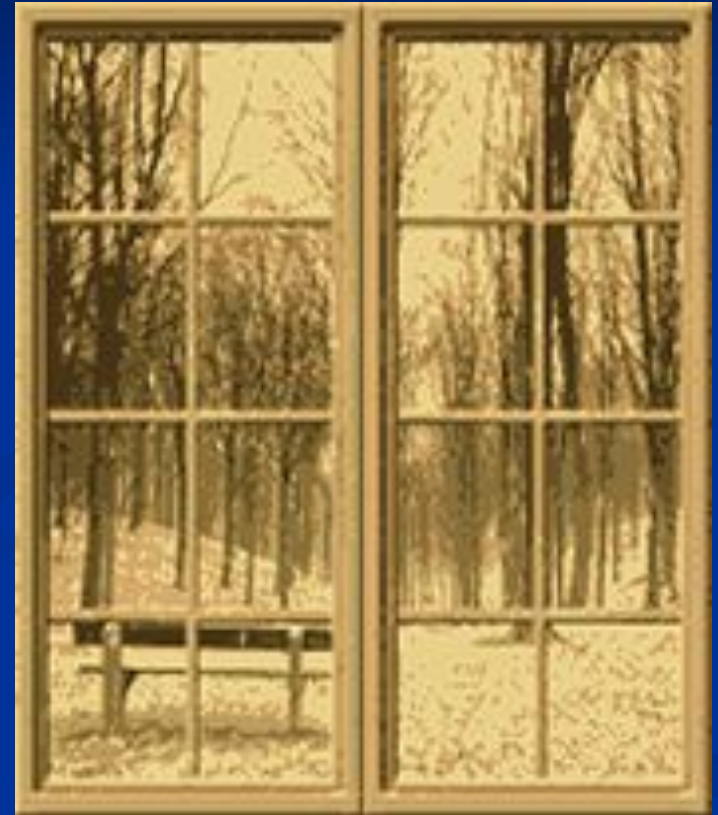
# ...Пейзаж печален, когда печален человек..

- Тесовые крыши почернели
- Спутанная трава полегла
- Ветер свистел в голых ветвях,  
сбивал последние листья
- Валил водянистый снег
- Хмурое небо все ниже опускалось

Градация = усиление  
ненастья



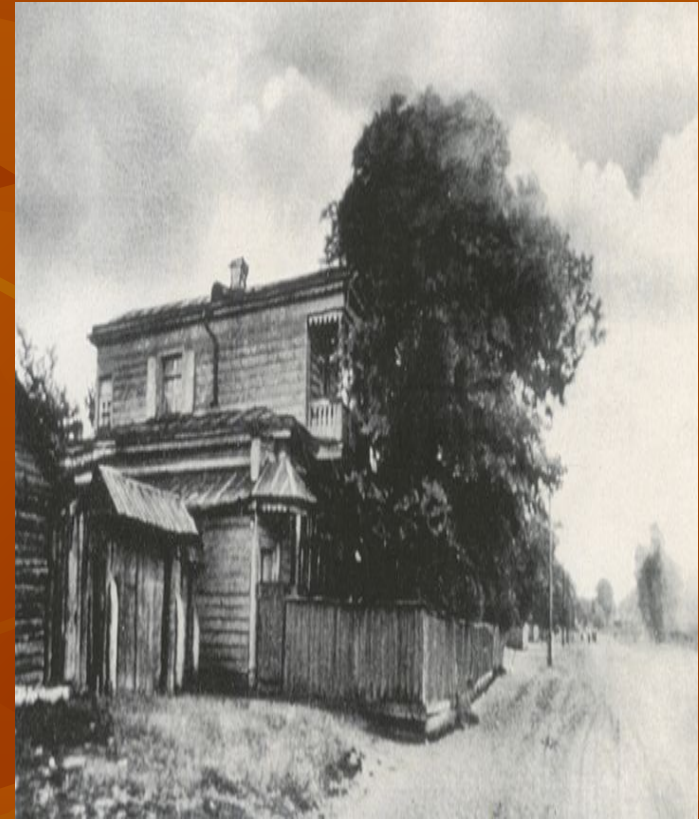
Ощущение нарастающей  
тревоги и отчаяния



Катерине Петровне стало еще труднее вставать по утрам и видеть все то же: комнаты, где застоялся запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах...

Ветер свистел за окнами в голых ветвях, сбивал последние листья. Керосиновый ночник вздрагивал на столе. Он был, казалось, единственным живым существом в покинутом доме, - без этого слабого огня Катерина Петровна и не знала бы, как дожить до утра.

Ночи были уже долгие. Тяжелые, как бессонница. Рассвет все больше медлил, все запаздывал и нехотя сочился в немые окна, где между рам еще с прошлого года лежали когда-то желтые осенние, а теперь истлевшие и черные листья.



Шла она медленно, ощупью. От *холодного* воздуха разболелась голова. Позабытые звезды пронзительно смотрели на землю. Палые листья мешали идти...

Она остановилась у старого дерева, взялась рукой за *холодную*, мокрую ветку и узнала: это был клен. Его она посадила давно, еще девушкой-хохотушкой, а сейчас он стоял облетевший, озябший, *ему некуда было уйти от этой бесприютной, ветреной ночи...*



Психологический  
параллелизм



Катерине Петровне  
тоже некуда идти, ее тоже  
никто не ждет...





# *Письмо дочке*

---

*Ненаглядная моя, - писала Катерина Петровна. – Зиму эту я не переживу. Приезжай хоть на день. Дай поглядеть на тебя, поддержать твои руки. Стара я стала и слаба до того, что тяжело мне не то что ходить, а даже сидеть и лежать, - смерть забыла ко мне дорогу. Сад сохнет – совсем уж не тот, - да я его и не вижу. Нынче осень плохая. Так тяжело; вся жизнь, кажется, не была такая длинная, как одна эта осень.»*



# Испытание на истинную человечность.

## Настя



Сольвейг –

(норвеж.-  
солнечный луч или  
путь) –  
олицетворение  
поэтичности,  
красоты

# Испытание на истинную

## Настя

Художники  
звали ее  
Сольвейг  
за русые волосы  
и большие  
холодные глаза.



человечность.

# Настя

На одной из площадок Настя достала зеркальце, напудрилась и усмехнулась, - сейчас она нравилась самой себе...

Самолюбование



# Испытание на истинную человечность

## Настя



Настя с усилием подняла глаза и тотчас отвела их: Гоголь смотрел на нее, усмехаясь. На его виске как будто тяжело билась тонкая склеротическая жилка. Насте показалось, что Гоголь тихо сказал сквозь стиснутые зубы: «Эх, ты!»

Испытание на истинную человечность.

## Настя

Незаметно вскрыла

Скомкала

Нахмурилась

Боялась поднять  
голову

Речь о заслугах  
«милой Анастасии  
Семеновны»

# Испытание на истинную человечность.

## Настя

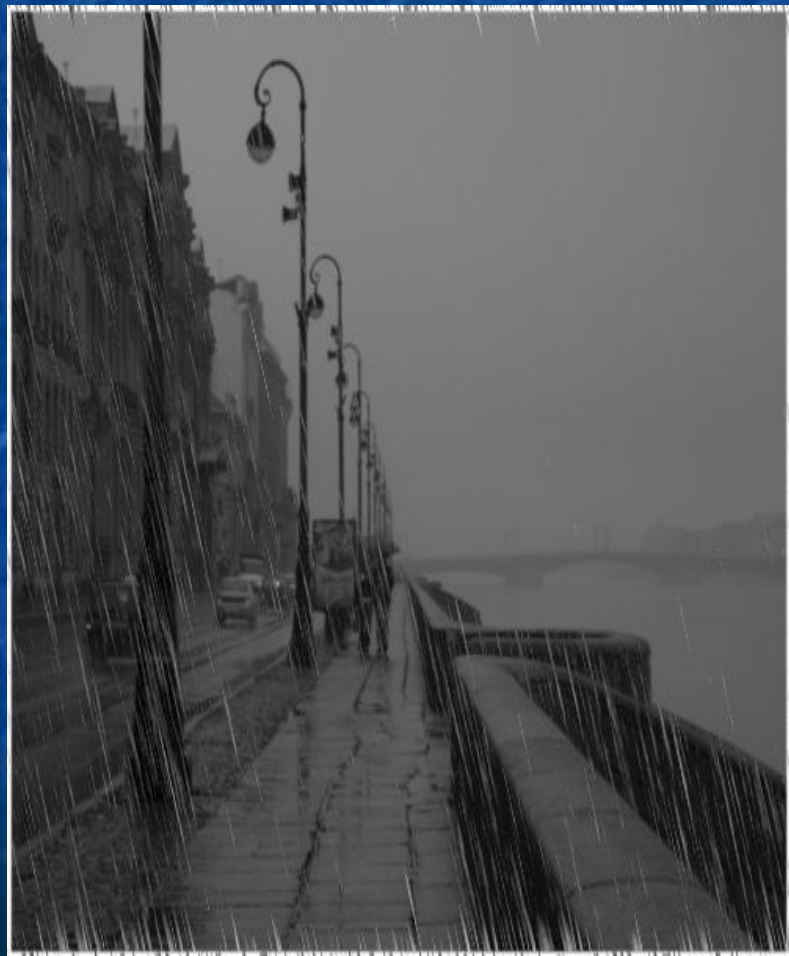
Настя села на скамейку в сквере около Адмиралтейства и горько заплакала. Снег таял на лице, смешивался со слезами.

Настя вздрогнула от холода и вдруг поняла, что никто ее так не любил, как эта дряхлая, брошенная всеми старушка, там, в скучном Заборье.

«Поздно! Маму я уже не увижу», – сказала она про себя и вспомнила, что за последний год она впервые произнесла это детское милое слово – «мама».

Она вскочила, быстро пошла против снега, хлеставшего в лицо.

«Что ж что, мама? Что? – думала она, ничего не видя. – Мама! Как же это могло так случиться? Ведь никого же у меня в жизни нет. Нет и не будет роднее. Лишь бы успеть, лишь бы она увидела меня, лишь бы простила».



# Телеграмма

Дождитесь,  
выехала. Остаюсь  
всегда любящая  
ваша дочь Настя.





«За добро плати добром,  
не будь пустельгой...»

Пустельга – 1. Хищная птица  
семейства соколиных.

2. Легкомысленный, пустой  
человек.

Хороший катерину петровку на следующий день. Подморозило. Выпал тонкий снежок. День побелел, и небо было сухое, светлое, но серое, будто над головой протянули вымытую, подмерзшую холстину. Дали за рекой стояли сизые. От них тянуло острым и веселым запахом снега, схваченной первым морозом ивовой коры.



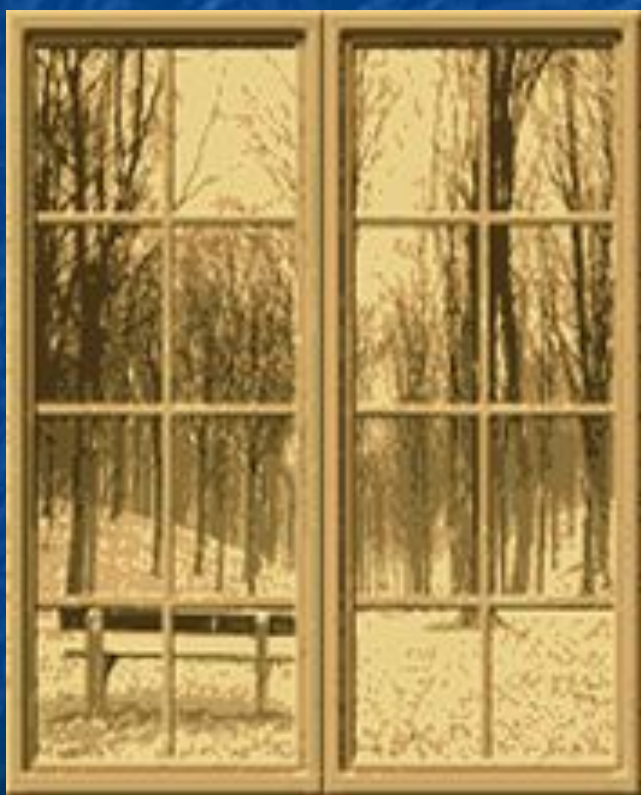
Испытание на истинную человечность.

# Настя

В Заборье Настя приехала на второй день после похорон. Она застала свежий могильный холм на кладбище и холодную темную комнату Катерины Петровны...

В этой комнате Настя проплакала всю ночь, пока за окнами не засинел мутный и тяжелый рассвет.

Уехала Настя из Заборья крадучись, стараясь, чтобы никто не увидел и ни о чем не расспрашивал. Никто, кроме Катерины Петровны, не мог снять с нее непоправимой вины, невыносимой тяжести.



**«Будь человеком!» - напоминает Паустовский.**

**«За добро плати добром. Не будь пустельгой».**

**Не прикрывайся заботой о человечестве, когда твоего тепла, твоего внимания, твоего доброго слова и взгляда ждут самые близкие люди и прежде всего**  
**МАМА...**



# Домашнее задание

- Какие «зарубки» на сердце у вас оставил рассказ К.Паустовского «Телеграмма»?

Запишите несколько из них для себя.

Например:

А) Надо быть благодарным тому, кто дал тебе жизнь...