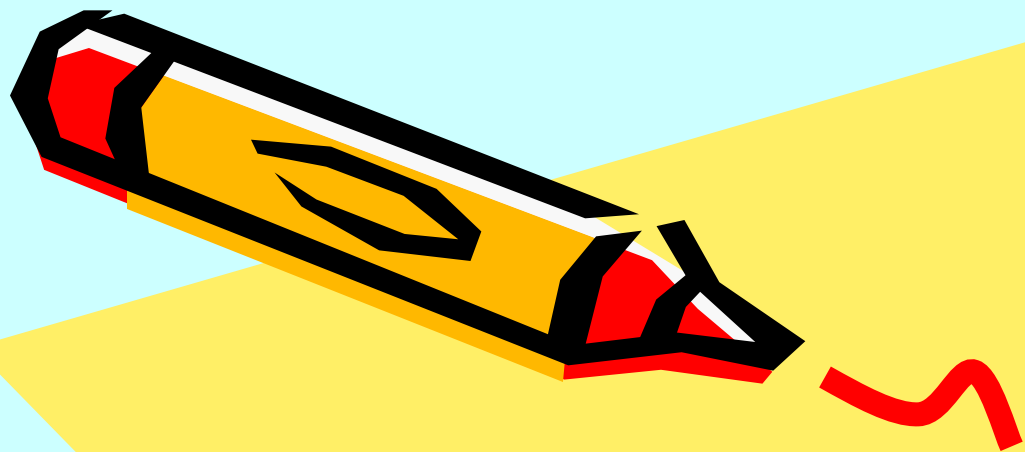
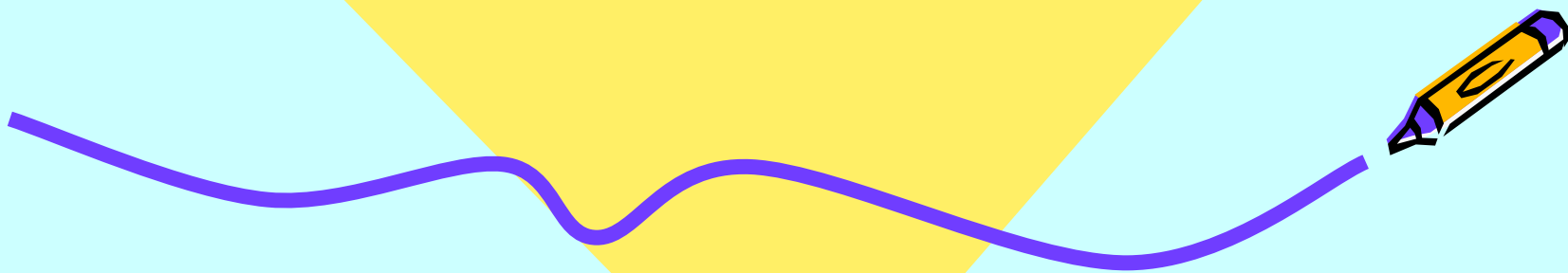
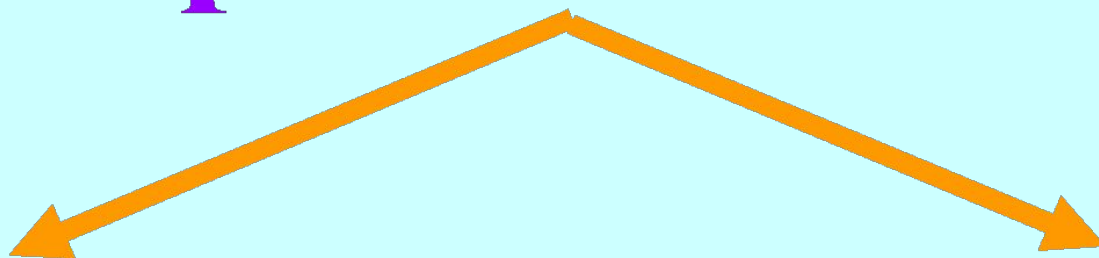




Таблицы и схемы по русскому языку



Грамматика



Морфология

изучает слово как
часть речи

Синтаксис

исследует словосоче-
тание, предложение,
текст



Схема морфологического разбора слова.

I. **Общее грамматическое значение слова (части речи)**

II. **Морфологические признаки. Постоянные (признаки слова) и непостоянные (признаки формы).**



III. **Синтаксическая роль.**

(Каким членом предложения является слово)



Части речи



самостоятельные

имя существительное
имя прилагательное
имя числительное
местоимение
глагол
причастие (особ. форма глагола)
деепричастие (особ. форма глагола)
наречие

категория состояния

междометие
звукоподражание



Синтаксическая роль в предложении.

Члены предложения



главные

подлежащее

кто? что?

Сущ., мест. в им. пад.

или глагол в начальной

форме

сказуемое

что делать? что сделать?

каков? кто(что) такое? и др.

Глагол, краткое прил., нареч.,

имя числит., местоимен., имя сущ...

второстепенные

дополнение

вопр. косвенн. падежей

Сущ., местоимен., глагол., числит.

определение

какой? чей? Прил., прич.,

мест., сущ.

обстоятельство

как? когда? куда? где? в какой

степени? зачем? почему?

насколько? откуда? и др.

Нареч., дееприч., сущ., глагол...



причастие

деепричастие

прилагательное

вопросы,
непост. морфол.
признаки (род,
число, падеж),
синтаксич. роль,
наличие крат.
форм

ГЛАГОЛ

производящие
основы,
вид,
время
(только у прич.),
возвратность

наречие

вопросы,
неизменяемость,
синтаксич. роль



Формообразование



причастия

действит.

Наст вр.

-ущ, -ющ,
-ащ, -ящ;

прош. вр.

-вш, -ш;

читаем → читающий (ДПНВ);

решаем → решаемый (СПНВ);

читать → читавший (ДППТВ);

решать → решенный (СППТВ).

стратат.

Наст вр.

-ем, -ом,
-им;

прош вр.

-нн, -енн,

деепричастия

1) несоверш. вида

гл. наст вр. + -а, -я;

думаем → думая

2) соверш. вида

осн. инфинит. + -в, -вши,
-ши;

разбиться → разбившись



Как строится сочинение



Аргументы (2–3).
Почему вы так считаете? Докажите, что вы правы.

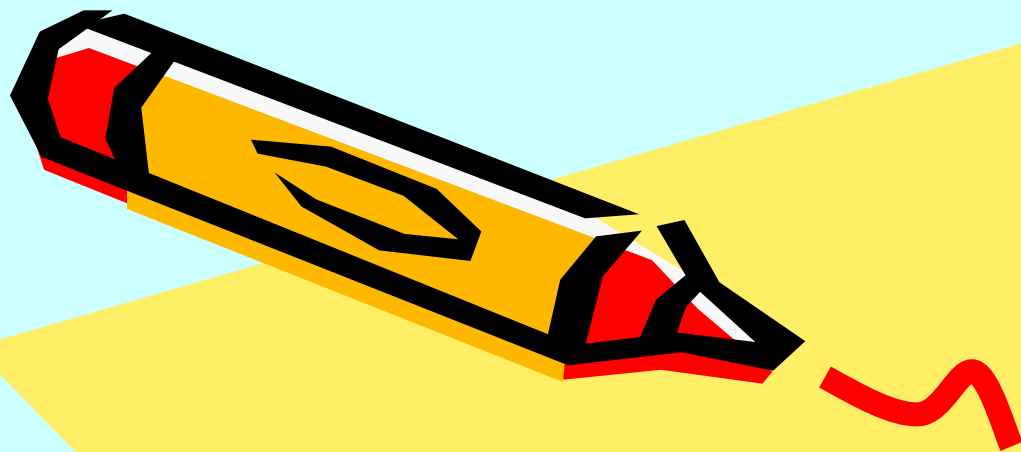
Свой взгляд на проблему.
Согласны ли вы с автором, насколько? В чём?

Авторская позиция.
Как автор решает проблему?

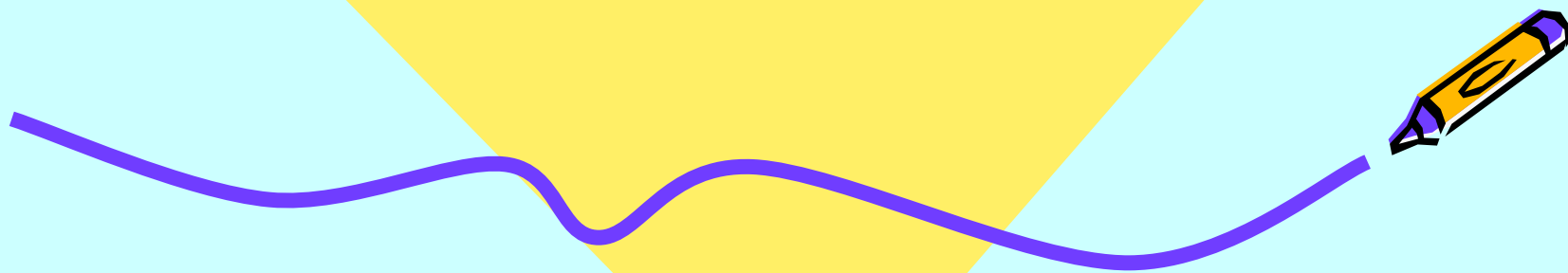
Комментарий
Какая это проблема?

Проблема.
Над каким вопросом рассуждает автор?





Таблицы и схемы по литературе



Роды литературы

эпос

лирика

драма



Мотивы лирики Лермонтова

- действие и воля
- одиночество
- свобода и воля
- странничество
- изгнанничество
- Родина
- память и забвение
- земля и небо
- время и вечность
- любовь
- смерть
- обман
- мщение
- покой



Каким жанрам близко «Слово»?

Древнерусская литература

- поучение
- повесть
- слово
- хождение
- житие
- летопись

Устное народное творчество

- сказка
- былина
- пословица
- поговорка
- народная песня
- плач



Стихотворные размеры

двусложные

хорей

ямб

Бу/ря/ мгло/ю/ не/бо/ кро/ ет

Мо/роз/ и/ солн/це;/
день/ чу/дес/ный

трехсложные

дактиль

Туч/ки/ не/бес/ны/е,/ /
веч/ны/е/ стран/ни/ки

амфибрахий

Од/наж/ды/ в сту/дё/ну/ю/
зим/ню/ю/ по/ру

анapest

Я/ те/бе/ ни/че/го/ не/ ска/ жу



