

Скульптур



СКУЛЬПТУРА - ваяние, пластика, вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную, трехмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов. Скульптура изображает главным образом человека, реже животных, ее главные жанры — портрет, исторические, бытовые, символические, аллегорические изображения, анималистический жанр. Материалы скульптуры — металл, камень, глина, дерево, гипс и др.

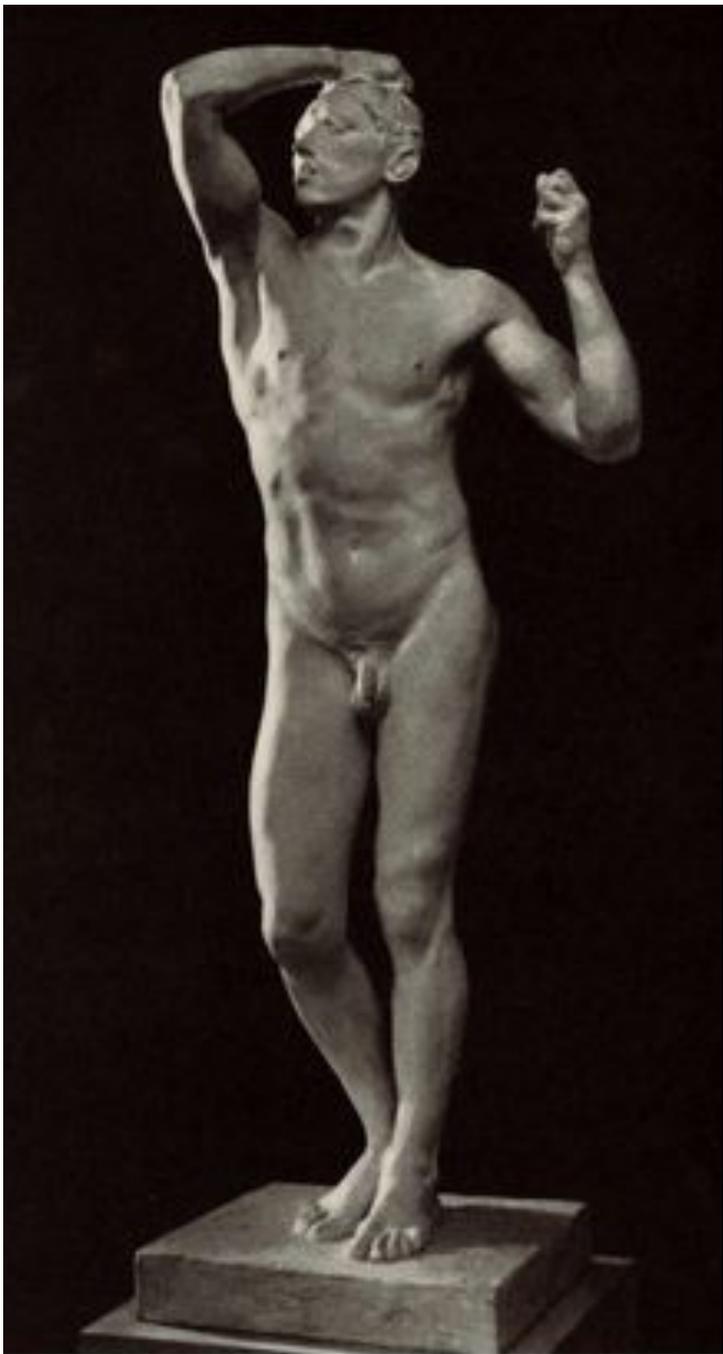
ГИПС - минерал класса сульфатов, $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$. Бесцветные, белые, серые кристаллы, агрегаты. Твердость 1,5-2; плотность 2,3 г/см³.



Ф.И.Шубин Портрет
М.В.Ломоносова 1792г.



А.Т.Матвеев. 1927г.



Огюст Роден. Франция 1877г.

Майолика - вид керамики, изделия из цветной обожженной глины с пористым черепком, покрытые глазурью. Для майолики характерны мягкие, округлые формы, яркая роспись по непрозрачной глазури или (так называемая полумайолика) по белой обмазке под прозрачной глазурью.



**Лука делла Робиа. Медальон.
1463-1466.**

ФАРФОР - керамические изделия получаемые спеканием фарфоровой массы (из пластичной огнеупорной глины, каолина, полевого шпата, кварца). Фарфор появился в 4-6 вв. в Китае. В Европе с 16 в. производился т. н. мягкий фарфор (без каолина). Твердый фарфор изобретен в нач. 18 в. И. Ф. Бетгером (1682-1719) и Э. В. Чирнгаузом (Чирнгаузенем) (1651-1708) в Саксонии, где вскоре возникло производство мейсенского фарфора.



И.И.Кендлер. Жанровые статуэтки. Фарфор. Сер. 18 век.



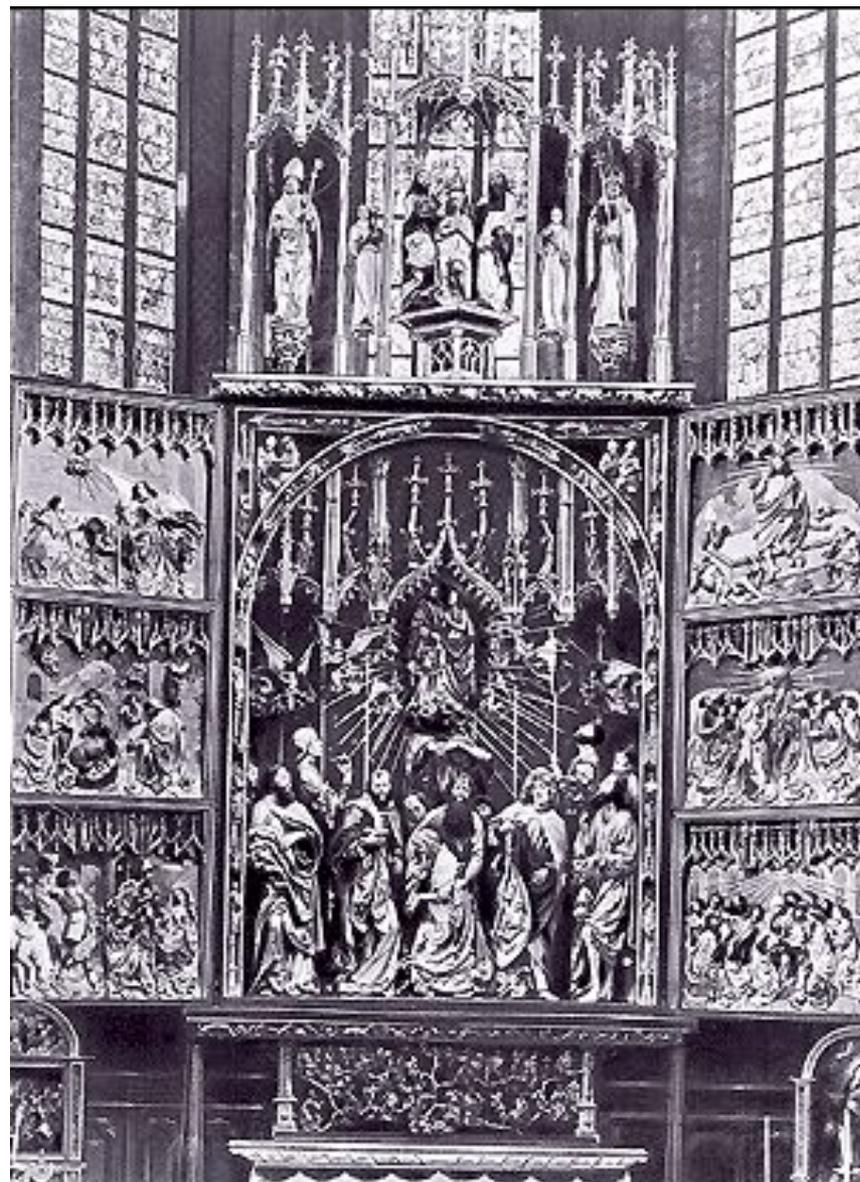
Дерево

А.Кано. «Мадонна». 1660 г.



Т.Рименшнейдер. Статуя Св. Симона из Мариенкапелле в Вюрцбурге. Ок.1500

Ф.Штос.Алтарь костела Девы Марии в Кракове. 1477-1489.



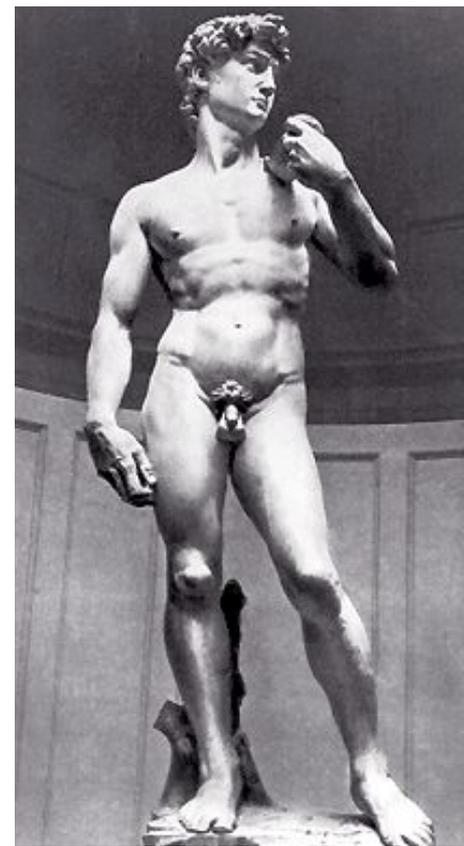
Мрамор

- горная порода, образовавшаяся в результате перекристаллизации и метаморфизма известняков и доломитов. Разнообразен по окраске, нередко с красивым узором, хорошо принимает полировку.



**И.Г.Шадов. «Кронпринцесса
Луиза и Принцесса
Фредерика»**

1795-1797



**Микеланджело. «Давид»
1501-1504**



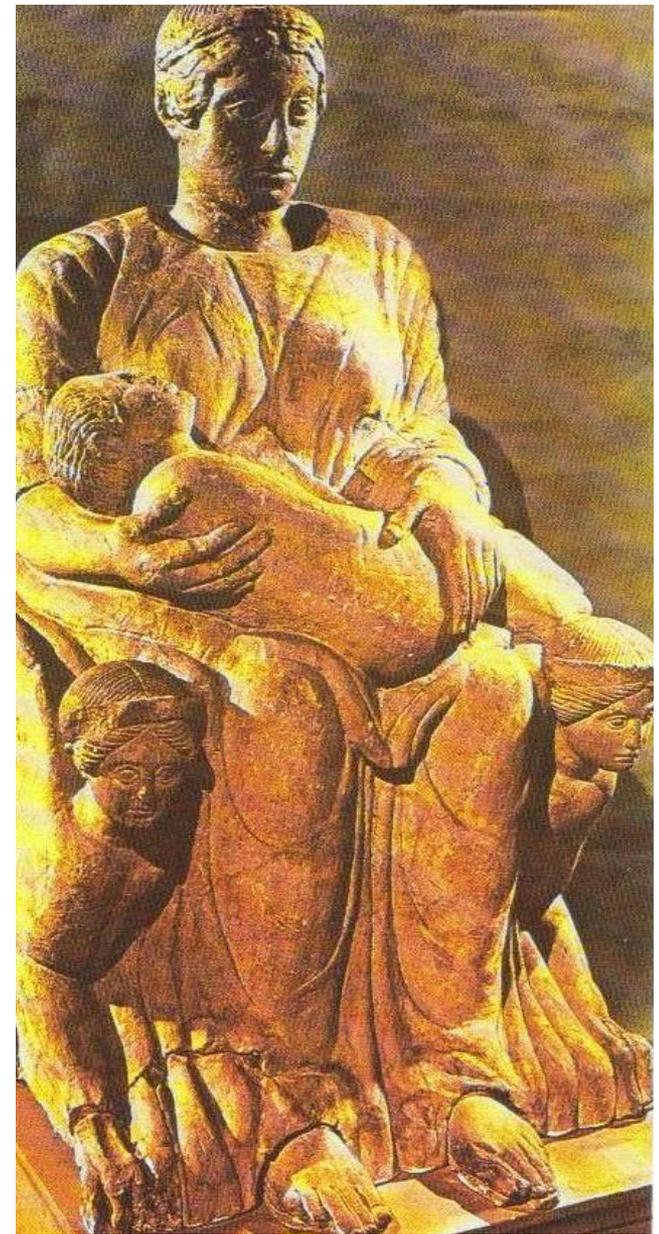
Антонио Канова.
Амур и Психея. 1796 г.

Известняк

- осадочная горная порода, состоящая главным образом из кальцита, редко — из арагонита; часто с примесью доломита, глинистых и песчаных частиц. Известняки нередко содержат остатки известковых скелетов ископаемых организмов.



Донателло. Памятник кондотьеру Гаттамелате. Бронза, известняк, мрамор. 1447-1453



«Матер – матута», из Кьянчиано близ Кьюзи.



Камень

- каменная гряда; возвышенность, сложенная коренными породами; скалистые обрывы берегов рек в центре и на севере Европейской части Российской Федерации, на Урале.

Атлант на ратуше в Тулоне (камень; 1656-1657; скульптор Пьер Пюже).

Бронза

- сплав меди с различными химическими элементами, главным образом металлами (олово, алюминий, бериллий, свинец, кадмий, хром и др.).



А.Л,Бари. «Лев и змея»

Террако

- неглазурованные керамические изделия с пористым черепком (обычно красного, коричневого, кремового цвета): облицовочные плиты, архитектурные детали, посуда, вазы и т. д.

Ж.Б.Карпо. «Девочка – рыбка»

