



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА

ГОСУДАРСТВЕН НЫЙ ГЕРБ РФ

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединёнными лентой. В правой лапе орла – скипетр, а в левой – держава. На груди орла в красном щите – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём чёрного, опрокинутого навзничь и попранного конём дракона.

В своё время в двуглавом орле видели символ Российской империи, «проклятого царизма». С приходом к власти большевиков в 1917 году этот символ стали повсеместно уничтожать. Однако для нашего поколения – это знак суверенности России, интереснейший памятник прошлого, который неразрывно связан с политической историей нашей страны.



ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГЕРБОВ

В древности у многих народов существовали тотемические знаки, которые являлись принадлежностью того или иного племени. В качестве непосредственных предшественников гербов можно рассматривать знаки, постоянно повторявшиеся на монетах и печатях древних государств. Однако непосредственное возникновение гербов имело место лишь в средневековой Европе в XI – XII вв. в средне западноевропейского рыцарства. Герб изображался прежде всего на плащах, щитах, доспехах и знамёнах рыцарей. Он был принадлежностью рода, являясь постоянным наследственным знаком. Само слово «герб» происходит от немецкого *erbe*, что означает «наследство», оно пришло в русский язык в XVI – XVII вв., по-видимому, из польского, в котором существовало слово *herb*. В отличие от родового герба, который являлся принадлежностью и опознавательным знаком лишь одного рода, государственный герб свидетельствовал о суверенитете страны, её независимости, высоком статусе среди других стран. Многие европейские страны в качестве государственного использовали герб царствующего дома, династии. Многие гербы были искусственно созданы и узаконены. При создании нового герба учитываются исторические, природные или иные особенности данного государства. В России герб имеет давнюю история, начиная со средневековья. Само слово «герб» появляется в России в XVI в.

Герб – это эмблема государства, города, сословия, рода, изображаемая на флагах, монетах, печатях, государственных и других документах.



ГЕРБОВЫЕ ЩИТЫ

Герб состоит из щита и внешней части.

- Варяжская – это треугольная форма;
- итальянская – овальная;
- испанская – квадратная, заострённая внизу;
- французская – четырёхугольная, заострённая внизу;
- германская – вырезная.

В русской геральдике чаще всего использовалась французская форма (её имеет щит на российском гербе). В геральдике действует принцип обратного соотношения сторон, т.е. взгляд на герб идёт как бы со стороны держащего его рыцаря. Соответственно, к примеру, правой стороной в геральдике считается левая для зрителя. Движущаяся фигура (эмблема), помещённая в поле щита, должна быть направлена в правую геральдическую сторону, дабы зрительно как бы наступать на зрителя.



Гербы могут иметь только определённую раскраску.

Существуют два металла:

- ✓ Золото и серебро – обозначаются соответственно жёлтым и белым цветом.

Пять финифтей, или эмалей:

- ✓ Красная – червлень, голубая – лазурь, зелёная – зелень (изумруд), пурпур, чёрная – чернь (диамант).
Ещё один цвет
- ✓ Натуральный (или телесный).

В начале XVII в. была разработана графическая система изображения металлов и финифтей, поскольку не всегда было возможно изобразить герб в цвете. При этом

- ✓ золоту соответствуют чёрные точки на белом поле,
- ✓ серебру – просто белое поле.

Финифти изображаются:

- ✓ красная – вертикальной штриховкой;
- ✓ голубая – горизонтальной;
- ✓ зелёная – диагональной справа налево;
- ✓ пурпур- диагональной слева на право;
- ✓ чёрная – пересекающимися вертикальными и горизонтальными линиями.

В качестве фона могли также использоваться два меха:

- ✓ горностаевый (графически изображался белым полем, усеянным чёрными хвостиками);
- ✓ беличий (изображался голубыми значками, напоминавшими развёрнутые шкурки белок, по серебряному полю).



ГЕРБОВЫЕ ФИГУРЫ

Изображения в щите называются фигурами. Они бывают геральдическими (главные и второстепенные) и негеральдические. Главные геральдические фигуры – это

- Глава (занимает верхнюю часть щита);
- Оконечность (нижняя часть щита);
- Столб (расположен вертикально посередине щита);
- Пояс (горизонтально посередине щита);
- Перевязь (по диагонали);
- Стропило (две встречные перевязи)
- Крест
- Кайма (идёт по краю щита)

Второстепенных геральдических фигур существует множество

- Квадрат
- Остриё
- Ромб...

Негеральдические фигуры, в свою очередь, делятся на естественные, искусственные и мифические.

- Естественные фигуры –это изображения существ, встречающихся в природе, стихий, светил, гор, рек.
- Искусственные фигуры – это предметы, созданные человеком.
- Мифические фигуры – это изображения мифических существ.



Современный герб Москвы

ВНЕШНЯЯ ЧАСТЬ

ЩИТА

Внешняя часть щита состоит из шлема, нашлемника, короны, намета, мантии, клейнодов, щитодержателей и девиза. Однако она не является обязательной.

Также могут отсутствовать некоторые элементы внешней части.

- **Шлем** расположен над щитом. Существовало множество видов шлемов.
- **Нашлемник** – фигура, которая увенчивает шлем. В русской геральдике в качестве нашлемника часто выступали три страусовых пера.
- **Корона** располагается на шлеме или на щите. Короны также бывают разных видов – княжеская, графическая, баронская, дворянская.
- **Намет** в гербе произошёл от матерчатой накидки на шлем. Он представляет собой виньетку, которая спускается со шлема по его сторонам.
- **Мантия** – это полотнище, которое выходит из-под княжеской короны. В русской геральдике она встречается лишь в княжеских гербах.
- **Клейноды** – это особые знаки отличия (знамена, булавы, ордена и т.п.), которые свидетельствовали о заслугах и наградах конкретных представителей рода. Соответственно, они не передавались по наследству. Клейноды располагались обычно под щитом.
- **Щитодержатели** символизировали оруженосцев. В России их имели только наиболее титулованные роды. В государственном гербе Российской империи щитодержателями были архангелы Гавриил и Михаил.
- **Девиз** рода помещался на ленте, расположенной под щитом. Девиз произошёл от боевого клича рыцарей, с которым они шли в бой. Девизом российского имперского герба были слова «С нами Бог». У современного российского герба девиза нет.



ВОЗНИКНОВЕНИЕ ГЕРБА

МОСКВЫ

До начала XVIII столетия святой Георгий Победоносец был одним из символов всего Московского государства. Москва не имела официально признанного собственного символа.

Начиная со времени Петра I, когда была предпринята большая работа по составлению региональных гербов, московская эмблема стала трактоваться как изображение святого Георгия. Именно так трактовал её и сам царь Пётр. Но лишь после его смерти – в 1730 году был утверждён герб Москвы – «Георгий на коне». Так он стал именоваться в инструкциях по составлению гербов. В течение XVIII в. воин-драконоборец превращается в официальный герб Москвы, понимаемый как изображение святого Георгия. В указе Екатерины II 1781 года изображение московского герба сопровождало такое описание: «Святой Георгий на коне, против того же, как в середине государственного герба, в красном поле, поражающий копием черного змия».

После событий октября 1917 года старый герб Москвы был упразднён, и в 1924 году был учреждён новый, советский герб города. В центре его помещалось большая пятиконечная звезда, а на её фоне – изображение отблеска советской конституции и перекрещенные серп и молот. С двух сторон они были обрамлены пучками колосьев, внизу располагались орудия труда. Внизу на ленте была надпись: «Московский совет раб. кр. и кр. деп.» («Московский совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов»). Однако этот герб не стал популярным и не прижился. Старый исконный герб был возвращён Москве в 1993 – 1995 гг.



ДВУГЛАВЫЙ ОРЁЛ

Этот символ имеет очень давнюю историю, она насчитывает более трёх тысяч лет. Появился он на Ближнем Востоке, в древности. Он был одним из символов уже в шумерской культуре. Древние хетты также хорошо знали этот символ. Позднее изображение двуглавого орла не было забыто на Ближнем Востоке – оно использовалось иранскими шахами из династии Сасанидов (первые века нашей эры), а затем пришедшими им на смену арабскими правителями, которые помещали эту эмблему даже на своих монетах. В средневековье этот символ был очень распространён на мусульманском Востоке, в том числе и в Золотой Орде. В Западной Европе изображение двуглавого орла появилось в результате крестовых походов – крестоносцы, завоевавшие Палестину, познакомились там с этой эмблемой и привезли её домой. В XV веке эта эмблема утвердилась в качестве герба германских императоров – при Сигизмунде I. Постоянным же гербом государства – Священной Римской империи – она становится в начале XVI века. Данный символ был известен и в Византии, однако там он не стал государственным символом – гербом, являясь преимущественно религиозной эмблемой. Великий князь московский, выходя на международную арену, хотел во всём равняться первому монарху тогдашней Европы – императору. Это сказалось не только в гербе, но также в заимствовании придворных ритуалов, системы делопроизводства.



Двуглавый орёл имеет древнее восточное происхождение. В России заимствован при Иване III из герба императора Священной Римской империи. Внук Ивана III Иван IV Грозный использовал различные печати. Именно при этом царе всадник был помещён на груди – с этого времени герб приобретает современные очертания. Очень важным памятником времени Ивана

Грозного является Большая государственная печать 1577 года. Печать отличается сложностью композиции. На её лицевой стороне изображён двуглавый орёл с драконоборцем в щитке на груди. Орёл увенчан одной большой короной. Его окружают ещё 24 эмблемы, по 12 с каждой стороны печати. Это – «печати» тех земель, областей и княжеств, которые входили в государев титул. И в дальнейшем происходило изменение изображения на государственных печатях, однако основа изображения – двуглавый орёл с драконоборцем на груди – оставалась прежней.



Большая государственная печать 1577 г. ✓

КОРОНА, СКИПЕТР, ДЕРЖАВА

Все эти знаки царского (королевского) достоинства имеют свои корни ещё в античности. Прообразом средневековой короны послужил античный венок, который поначалу возлагался на голову победителю в состязаниях, а затем превратился вообще в знак воздаваемой почести – полководцу, правителю, императору.



Все знают легенду о шапке Мономаха, которую прислал византийский император в дар Владимиру Мономаху? Как дар царского достоинства. Согласно легенде, вместе с короной был прислан и скипетр. Его истоки также лежат в античности. Тогда скипетр считался принадлежностью Зевса (Юпитера) и его жены Геры (Юноны) как главных богов пантеона. Уже в античности он использовался как атрибут власти правителя и должностными лицами. Этот символ королевской власти был распространён в средневековой Европе. С XVI века скипетр упоминается и в Чине венчания российских царей. В XVI веке пришла в Россию и держава – ещё один знак царского достоинства (на Руси она называлась яблоком впоследствии сходства с этим плодом). Впервые она была использована в 1598 году при венчании на царство Бориса Годунова.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РФ

Знамя Российской Федерации состоит из трёх горизонтальных полос, сверху вниз: белой, синей, красной. Оно было утверждено 22 августа 1991 года. Государственным флагом РФ является прямоугольное полотнище из трёх равновеликих полос: Верхней – белого, средней – синего, нижней – красного цвета.



**Андреевский
флаг** является
старым
знаменем
военно-
морского флота
России – ещё со
времен Петра I.
В своих правах
он был
восстановлен в
1992 году.



Два года спустя, в 1996 году, на основании президентского указа появилось ещё одно официальное знамя – **ЗНАМЯ ПОБЕДЫ** – таково его официальное название. Оно – наследник того знамени, которое было водружено над Рейхстагом в 1945 году в знак победы над фашистской Германией. Знамя символизирует не только победу, но и великое мужество и подвиг всего нашего народа.



ФЛАГ РФ



ГЕРБ РФ

